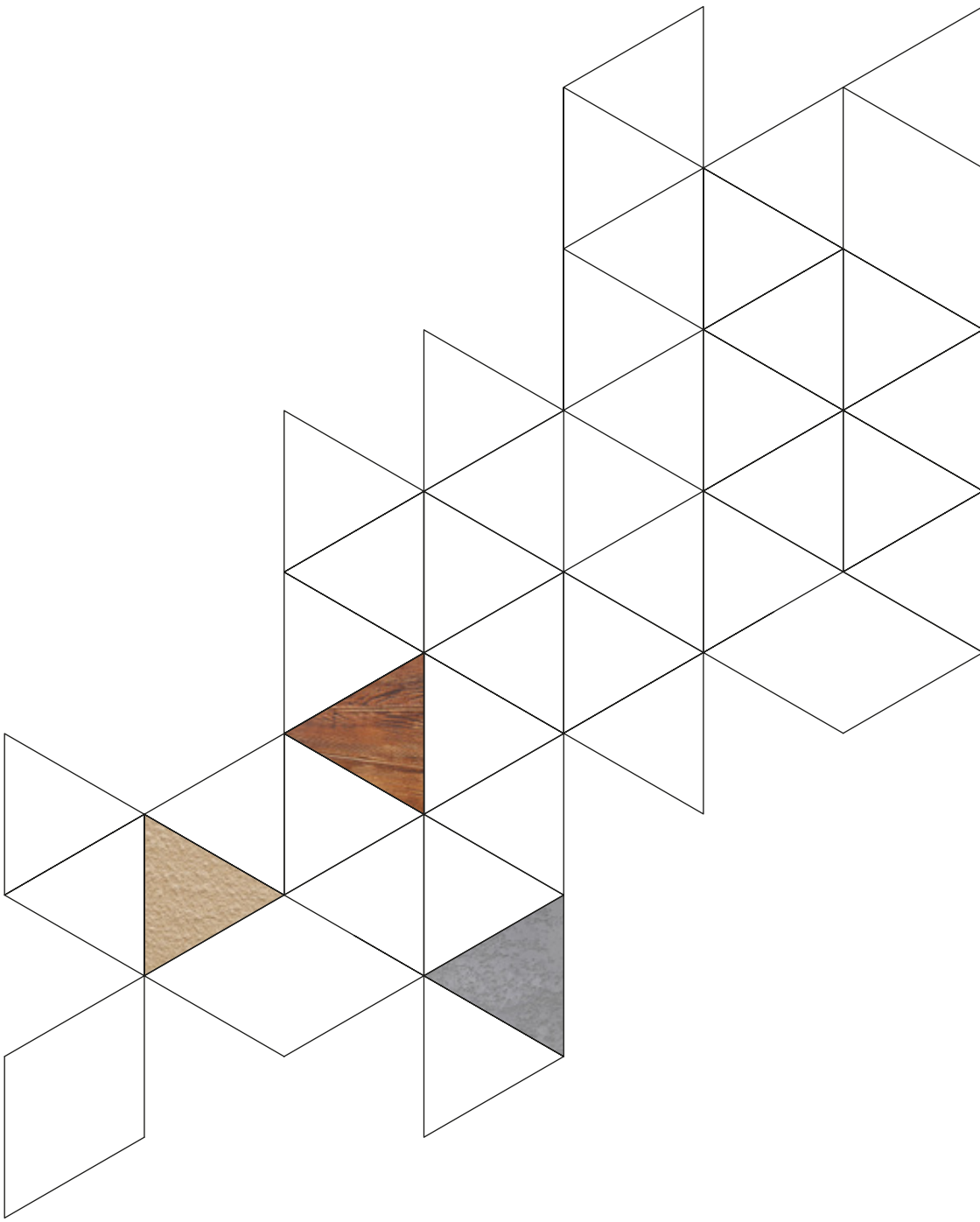
Instrukcja krok po kroku

tynki dekoracyjne

ATLAS



spis treści

3 efekt betonu
11 efekt kamienia
17 efekt piaskowca
23 efekt cegły
29 efekt deski

Instrukcja krok po kroku

efekt betonu
na elewacji

Efekt betonu **Instrukcja krok po kroku**

Jak wykonać efekt betonu na elewacji?

produkty

1. ATLAS CERMIT BA-M
2. ATLAS CERPLAST

narzędzia

1. Mieszarka do zapraw
2. Wałek
3. Paca gładka ze stali nierdzewnej (standardowa lub wenecka)
4. Paca zębata 10 mm
5. Pióro tynkarskie
6. Narzędzia do fakturowania:
- paca szczotkowa
- wałek gąbkowy o dużych oczkach
- kątowa blichówka
- taśma malarska
- rylec płaski
- poziomica laserowa
- nakrętka od butelki itp.

1 Przygotowanie powierzchni

Upewnij się, że podłoże, na które nakładany będzie tynk **ATLAS CERMIT BA-M**, jest stabilne, równe, czyste i suche.

2 Gruntowanie podłoża

Zagruntuj powierzchnię podkładową masą tynkarską **ATLAS CERPLAST**.

3 Przygotowanie masy tynkarskiej **ATLAS CERMIT BA-M**

Przygotuj niezbędną ilość wody w wiadrze: odmierz 6-6,5 l wody na 25 kg suchej mieszanki.

Dodaj suchą zaprawę do wiadra z odmierzoną porcją wody i mieszaj przy użyciu mieszarki do zapraw, aż uzyskasz jednolitą, homogeniczną masę.

Rozrobioną zaprawę odstaw na 5 minut i ponownie wymieszaj przez co najmniej 30 sekund.

Uwaga:
W trakcie pracy, co pewien czas, przemieszaj materiał w celu ujednorodnienia konsystencji. Unikaj dodawania wody. Gotową zaprawę tynkarską należy wykorzystać w ciągu około 3 godzin.

4 Nakładanie masy

Zacznij od nałożenia na przygotowane i zagruntowane podłoże warstwy zaprawy o grubości około 1 mm przy pomocy pacy gładkiej ze stali nierdzewnej (standardowej lub weneckiej).

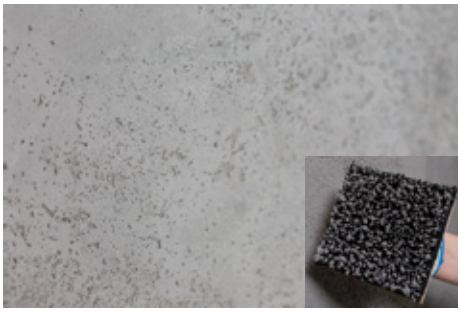
Uwaga:
Przed aplikacją drugiej warstwy zaprawy zaleca się zwilżenie podkładu, co znacząco wydłuża czas otwarty.

Po wyschnięciu dołóż drugą warstwę zaprawy na grubość kruszywa, jednocześnie zgarniając nadmiar masy.

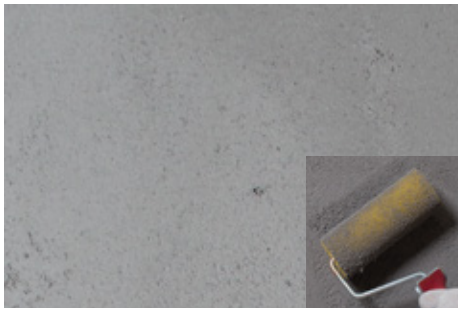
Wygładź powierzchnię za pomocą pacy nierdzewnej do uzyskania gładkiej, równej powierzchni.

5 Fakturowanie masy

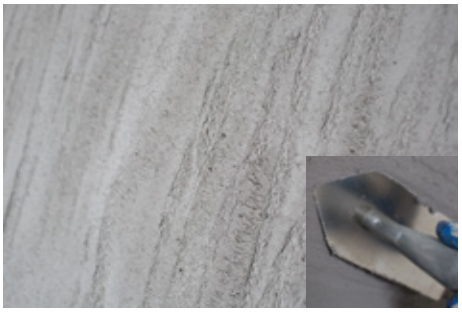
W zależności od oczekiwanego efektu końcowego, dobierz narzędzie potrzebne do fakturowania:



paca szczotkowa



wałek gąbkowy o dużych oczkach



kątowa blichówka

a) Paca szczotkowa
Na całej powierzchni tynku odciśnij wzór pacy szczotkowej. Podczas pracy należy pamiętać o obracaniu narzędzia do fakturowania.

Po wstępnym przeschnięciu wyprawy (około 15 minut), należy zatrzeć ją pacą. Otrzymany efekt fakturowania będzie subtelniejszy.

b) Wałek gąbkowy o dużych oczkach
Na całej powierzchni tynku odciśnij wzór wałka. Podczas pracy należy pamiętać o obracaniu narzędzia do fakturowania.

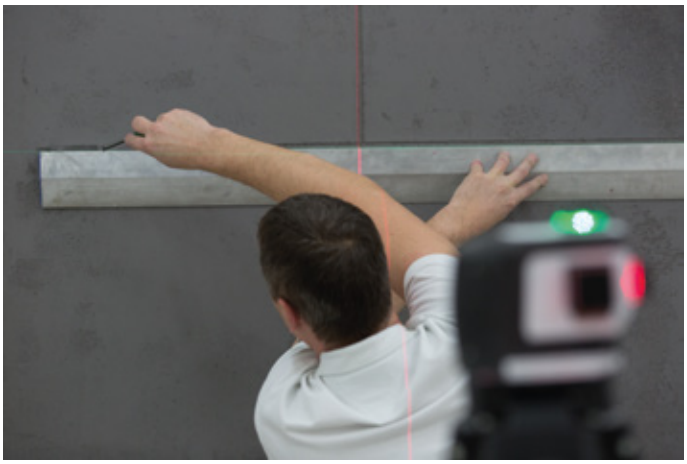
Po wstępnym przeschnięciu wyprawy (około 15 minut), należy zatrzeć ją pacą, jak w punkcie **5a**. Otrzymany efekt fakturowania będzie subtelniejszy.

c) Kątowa blichówka
Narzędzie do fakturowania prowadź w jednym kierunku.

Tak zafakturowany tynk zostaw do całkowitego wyschnięcia.

6 Efekty dodatkowe – efekt łączenia płyt i miejsc po ściągach szalunkowych.

a) Metoda pierwsza:
Po nałożeniu tynku i jego wstępnym przeschnięciu wytrasuj wytyczone linie płaskim rylcem i odciśnij kształt ściągu np. za pomocą nakrętki od butelki. Po lekkim wyschnięciu zaprawy usuń fragmenty luźno związane z podłożem.



b) Metoda druga:
Po 24 godzinach od nałożenia pierwszej warstwy wyznacz pola za pomocą taśmy malarskiej, a następnie nałóż drugą warstwę zaprawy (tak jak opisano w punkcie **4**).

Po nałożeniu tynku i fakturowaniu zerwij taśmę malarską i odciśnij kształt miejsca po ściągach szalunkowych.

Uwaga:
W przypadku stosowania tynku **ATLAS CERMIT BA-M** na elewacji konieczna jest impregnacja powierzchni. Więcej informacji w karcie technicznej wyrobu.

Instrukcja krok po kroku

efekt kamienia
na elewacji

Efekt kamienia **Instrukcja krok po kroku**

Jak wykonać efekt kamienia na elewacji?

produkty

1. ATLAS DEKO M TM5

– wiadro z bazą

– kompozycja kruszyw **EFEKT KAMIENIA TM5**

2. ATLAS CERPLAST

narzędzia

1. Mieszarka do zapraw

2. Wałek

3. Paca gładka ze stali nierdzewnej (standardowa lub wenecka), ewentualnie:

4. Kompresor z pistoletem koszowym (dla aplikacji mechanicznej)

1 Przygotowanie powierzchni

Upewnij się, że podłoże, na które nakładany będzie tynk **ATLAS DEKO M TM5**, jest stabilne, równe (to bardzo ważne, ponieważ wszelkie nierówności zostaną odwzorowane), czyste i suche.

2 Gruntowanie podłoża

Zagruntuj powierzchnię podkładową masą tynkarską **ATLAS CERPLAST** w odpowiednim kolorze.

3 Przygotowanie masy tynkarskiej

Kompozycję kruszyw z worka wsyp do wiadra z bazą i dokładnie wymieszaj, używając do tego mieszarki do zapraw (mieszarki wolnoobrotowej z mieszadłem wstęgowym).

4 Nakładanie masy

a) Nakładanie ręczne

Nałóż masę na podłoże w warstwie na grubość kruszywa przy pomocy pacy gładkiej ze stali nierdzewnej (standardowej lub weneckiej), jednocześnie wygładzając warstwę w jednym kierunku. Pacę prowadź pod jak najmniejszym kątem w celu uniknięcia powstawania drobnych nierówności, tzw. tarki. Nadmiar materiału ściągnij z powrotem do wiadra, przemieszaj.

Uwaga:
Tynk **Deko M TM5** zawiera drobne kruszywo. Jeżeli podłoże nie jest idealnie równe, może zajść potrzeba nałożenia drugiej warstwy po 24 godzinach od aplikacji pierwszej.

b) Nakładanie mechaniczne

ETAP I: nakładanie ręczne pierwszej warstwy

Za pomocą pacy ze stali nierdzewnej gładkiej (standardowej lub weneckiej) nałóż pierwszą warstwę tynku o grubości kruszywa, jednocześnie wygładzaj ją w jednym kierunku. Pacę prowadź pod jak najmniejszym kątem w celu uniknięcia drobnych nierówności.

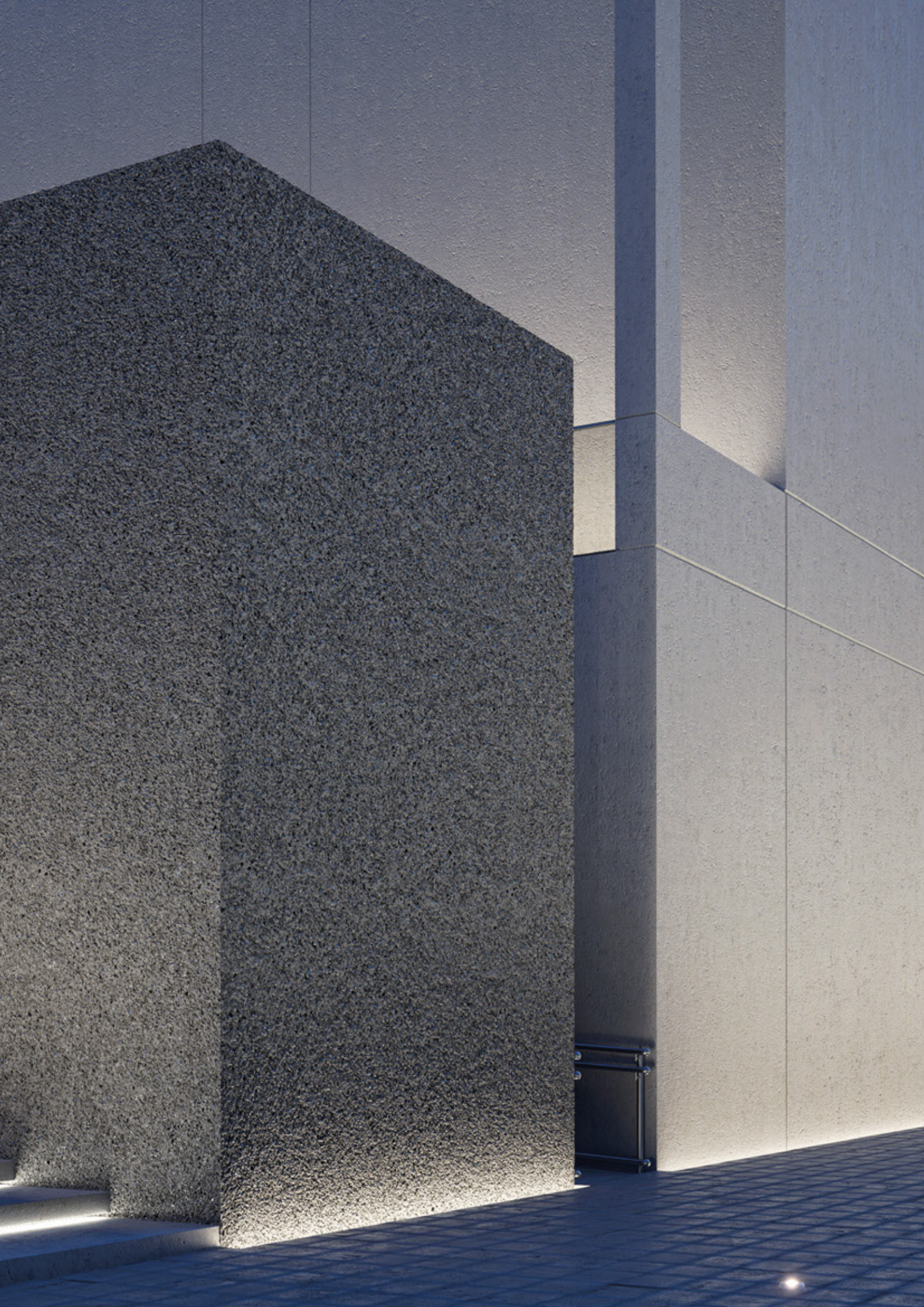
ETAP II: nakładanie mechaniczne warstwy właściwej

Rozcieńcz masę wodą (dodatek do 5%) i dokładnie wymieszaj mieszankę do uzyskania jednolitej konsystencji.

Po upływie 30-40 minut od nałożenia pierwszej warstwy (ETAP I) natryśnij kolejną warstwę za pomocą kompresora z pistoletem koszowym, stosując dyszę 6 mm (dystans od powierzchni: 1 m, ciśnienie robocze: 1-3 atm). Natryskiwana warstwa ma mieć „delikatną", przypominającą naturalny kamień fakturę.

Uwaga:
Pierwszą warstwę można również nakładać mechanicznie. Pamiętaj o rozcieńczeniu mieszanki wodą (dodatek do 5%).

przykładowe faktury



Instrukcja krok po kroku

efekt piaskowca
na elewacji

Efekt piaskowca **Instrukcja krok po kroku**

Jak wykonać efekt piaskowca na elewacji?

produkty

1. ATLAS DEKO M TM6
2. ATLAS CERPLAST

narzędzia

1. Mieszarka do zapraw
2. Wałek
3. Paca gładka ze stali nierdzewnej (standardowa lub wenecka), ewentualnie:
4. Kompresor z pistoletem koszowym

1 Przygotowanie powierzchni

Upewnij się, że podłoże, na które nakładany będzie tynk **ATLAS DEKO M TM6**, jest stabilne, równe (to bardzo ważne, ponieważ wszelkie nierówności zostaną odwzorowane), czyste i suche.

2 Gruntowanie podłoża

Zagruntuj powierzchnię podkładową masą tynkarską **ATLAS CERPLAST**.

3 Przygotowanie masy tynkarskiej

Przed przystąpieniem do prac przemieszaj masę w celu osiągnięcia jednolitej konsystencji.

4 Nakładanie masy

Metoda aplikacji zależy od efektu końcowego, który chcemy uzyskać na powierzchni.

aplikacja ręczna

aplikacja mechaniczna

efekt dodatkowy z użyciem szablonu

a) Nakładanie ręczne – efekt trawertynu

Nałóż masę na podłoże w warstwie o grubości 1 mm przy pomocy pacy gładkiej ze stali nierdzewnej (standardowej lub weneckiej), jednocześnie wygładzając warstwę w jednym kierunku. Pacę prowadź pod jak najmniejszym kątem w celu uniknięcia powstawania tzw. tarki. Nadmiar materiału ściągnij z powrotem do wiadra, przemieszaj.

Uwaga:
Jeżeli podłoże nie jest idealnie równe, rekomendowane jest nałożenie drugiej warstwy po 24 godzinach od aplikacji pierwszej.

b) Nakładanie mechaniczne – efekt piaskowca

Rozcieńcz masę wodą (dodatek do 5%). Dokładnie wymieszaj masę do uzyskania jednolitej konsystencji. Nałóż pierwszą warstwę za pomocą kompresora z pistoletem koszowym, stosując dyszę 4 mm.

Po upływie 30-40 minut od nałożenia podkładu natryśnij kolejną warstwę, zachowując dystans od powierzchni około 1 m i ciśnienie robocze: 1-3 atm. Natryskiwana warstwa ma mieć „delikatną", naturalną fakturę kamienia łupanego.

Uwaga:
Alternatywnie pierwsza warstwa może być nakładana ręcznie, tak jak opisano to w punkcie **4a**.

5 Fakturowanie

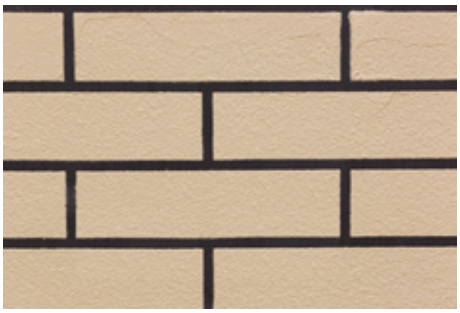
W zależności od zamierzonego efektu wygładź nałożoną warstwę tynku lub nadaj podłożu pożądaną fakturę za pomocą pacy lub innych narzędzi.

6 Efekty dodatkowe

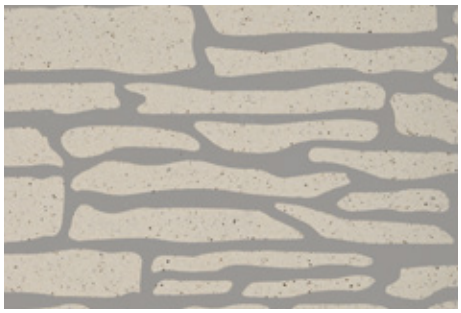
Jeżeli chcesz uzyskać efekt wizualny w postaci odwzorowania powierzchni muru z naturalnego kamienia lub cegły, użyj samoprzylepnego szablonu kartonowego. Na zagruntowane masą **ATLAS CERPLAST** podłoże przyklej arkusze szablonowe jeden obok drugiego. **ATLAS CERPLAST** będzie imitował spoinę, dlatego wybierz dopasowany kolorystycznie wariant podkładu.

Nałóż tynk, tak jak to opisano w punkcie **4**. Bezpośrednio po nałożeniu i ewentualnym wygładzeniu tynku (nie zawsze powierzchnia musi być gładka – może mieć fakturę postarzanej cegły), odklej wszystkie szablony.

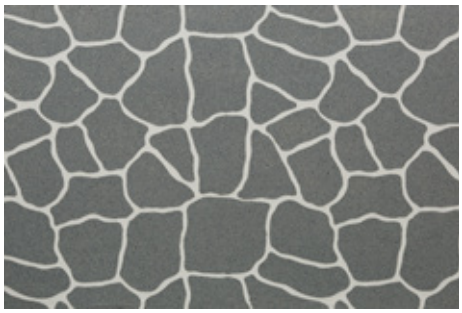
przykładowe efekty



efekt cegły



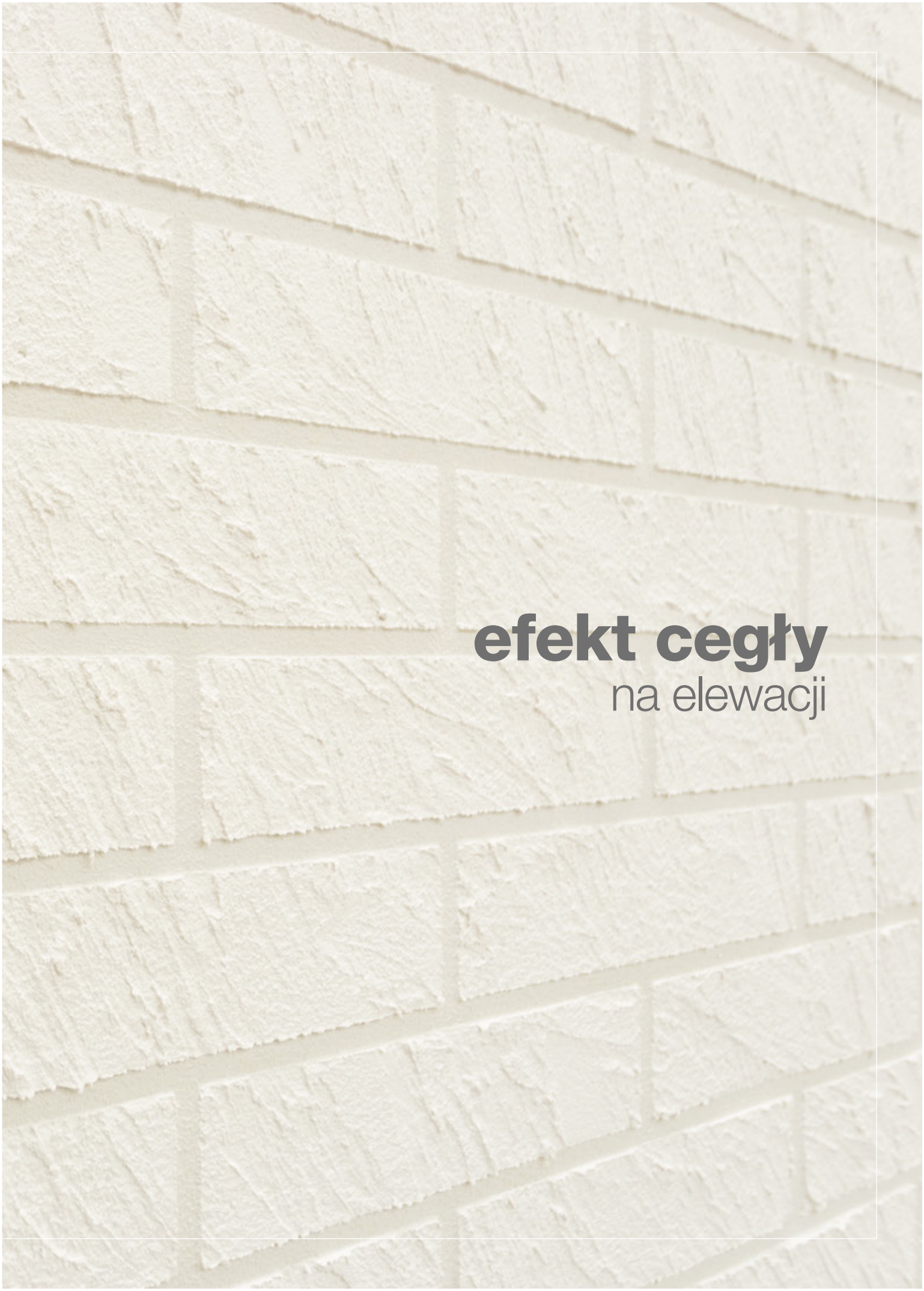
efekt z zastosowaniem szablonu kamienia łupkowego



efekt z zastosowaniem szablonu nieregularnych kamieni

Uwaga:
Pamiętaj, że połączenia zarówno szablonu z podłożem, jak i szablonów między sobą muszą być wykonane bardzo dokładnie.

Instrukcja krok po kroku



efekt cegły
na elewacji

Efekt cegły Instrukcja krok po kroku

Jak wykonać efekt cegły na elewacji?

produkty

1. **ATLAS CERMIT N-100**
2. **ATLAS CERPLAST**
3. Opcjonalnie **ATLAS BEJCA**

narzędzia

1. Mieszarka do zapraw
2. Wałek
3. Pędzel
4. Gąbka
5. Paca gładka ze stali nierdzewnej (standardowa lub wenecka)
6. Szablon tekturowy

1 Przygotowanie powierzchni

Upewnij się, że podłoże, na które nakładany będzie tynk **ATLAS CERMIT N-100**, jest stabilne, równe, czyste i suche.

2 Gruntowanie podłoża

Zagruntuj powierzchnię podkładową masą tynkarską **ATLAS CERPLAST**.

Uwaga:
ATLAS CERPLAST będzie finalnie imitował spoinę, dlatego wybierz dopasowany kolorystycznie wariant podkładu.

3 Przygotowanie masy tynkarskiej

Przed przystąpieniem do prac przemieszaj dokładnie masę w celu wyrównania konsystencji.

4 Przyklejanie szablonów

Na zagruntowane masą **ATLAS CERPLAST** podłoże przyklej arkusze szablonowe jeden obok drugiego.

Uwaga:
Pamiętaj, że połączenia zarówno szablonu z podłożem, jak i szablonów między sobą muszą być bardzo dokładne.

5 Nakładanie masy

Nałóż masę na podłoże w warstwie na grubość kruszywa przy pomocy pacy ze stali nierdzewnej gładkiej (standardowej lub weneckiej), jednocześnie wygładzając warstwę w jednym kierunku.

6 Fakturowanie

W zależności od oczekiwanego efektu: gładkiej lub starzonej cegły, wygładź lub nadaj pożądaną fakturę wyprawie tynkowej.

a) Efekt gładkiej cegły
Wygładź powierzchnię. Następnie delikatnie odklej wszystkie bryty szablonu.

b) Efekt starzonej cegły
Lekko przeschnięty tynk fakturuj za pomocą narzędzi: pędzla oraz pacy. Pracuj, aż osiągniesz zamierzony efekt.

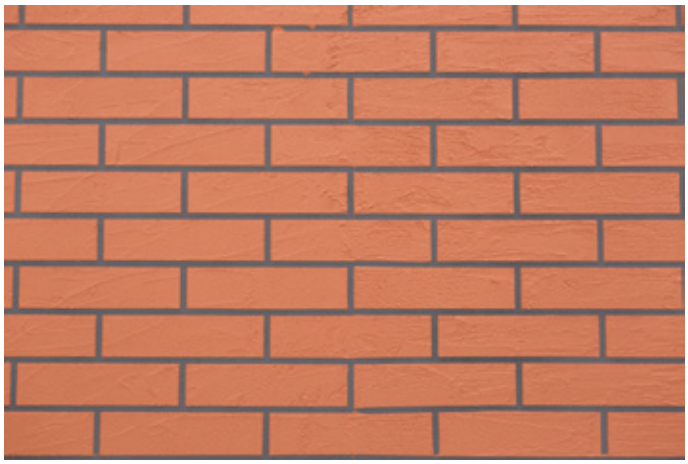
Następnie delikatnie odklej wszystkie bryty szablonu.

7 Kolor tynku

W celu nadania wyprawie tynkowej barwy użyj impregnatu **ATLAS BEJCA** w jednym z 10 dostępnych kolorów. Nanieś produkt na podłoże przy użyciu pędzla, wałka lub gąbki.

Uwaga:
W przypadku stosowania aplikacji natryskowej należy dokładnie osłonić przyległe fragmenty elewacji oraz stolarkę okienną i drzwiową za pomocą siatki elewacyjnej. Impregnat należy nanosić na podłoże jednolitą, cienką warstwą, co uniemożliwia powstawanie zacieków i niedomalowań. Tak przygotowaną powierzchnię możesz zostawić do wyschnięcia albo dodatkowo uzyskać efekt postarzenia powierzchni poprzez przecieranie lekko wilgotną gąbką.

przykładowe faktury



Instrukcja krok po kroku

efekt deski
na elewacji

Efekt deski **Instrukcja krok po kroku**

Jak wykonać efekt deski na elewacji?

produkty

1. ATLAS CERMIT WN
2. ATLAS CERPLAST
3. ŚRODEK ANTYADHEZYJNY ATLAS
4. ATLAS BEJCA

narzędzia

1. Forma silikonowa o fakturze drewna
2. Mieszarka do zapraw
3. Wiadro
4. Paca gładka ze stali nierdzewnej
5. Poziomica
6. Wałek
7. Pędzel
8. Gąbka
9. Pióro tynkarskie

1 Przygotowanie powierzchni

Przygotuj powierzchnię, na której będziesz nakładał tynk **CERMIT WN**. Podłoże powinno być: stabilne, czyste, suche i równe.

2 Gruntowanie podłoża

Zagruntuj powierzchnię podkładową masą tynkarską **ATLAS CERPLAST**.

3 Przygotowanie masy tynkarskiej

Przygotuj niezbędną porcję wody w wiadrze: 5,25-6,0 l na 25 kg suchej mieszanki.

Materiał z worka przesyp do wiadra z odmierzoną porcją wody i mieszaj mechanicznie do uzyskania jednolitej masy.

Rozdrobnioną zaprawę odstaw na 5 minut i ponownie przemieszaj.

Uwaga:
Przygotowaną zaprawę należy wykorzystać w ciągu 1 godziny. W trakcie pracy, co jakiś czas, przemieszaj ją w celu ujednorodnienia konsystencji. Unikaj dodawania wody.

4 Nakładanie zaprawy

Zacznij od nałożenia na wcześniej przygotowane i zagruntowane podłoże pierwszej warstwy na grubość kruszywa za pomocą pacy ze stali nierdzewnej.

Następnie nanieś równomiernie kolejną warstwę zaprawy na grubość 3-4 mm. Aby ujednolicić grubość warstwy wyprawy, przeczesz ją ponownie pacą o zębach 10 mm prowadzoną pod kątem 45 stopni.

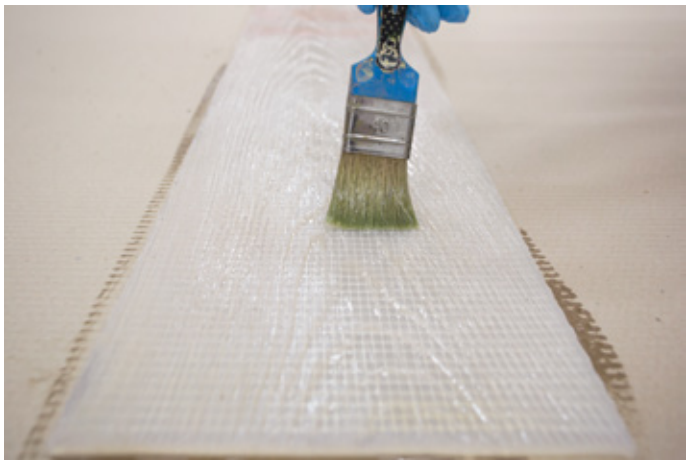
Wygładź zaprawę do uzyskania równej i odpowiednio gładkiej powierzchni.

5 Fakturowanie

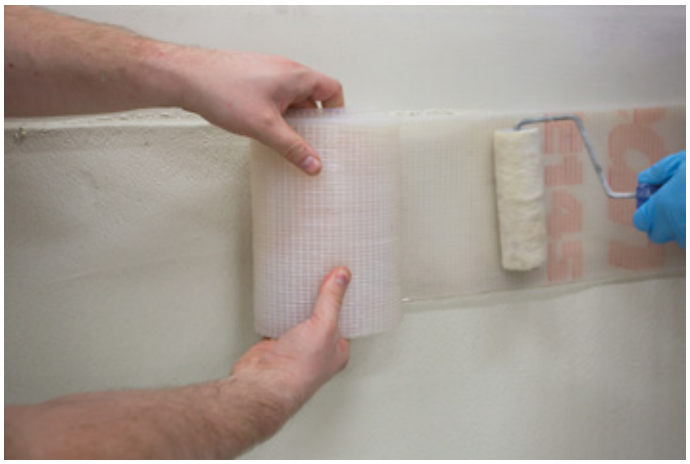
Kiedy zaprawa wstępnie stężeje i przeschnie na powierzchni (w zależności od warunków może to potrwać 20-60 minut), możesz przystąpić do nadania faktury.

Wyznacz poziom za pomocą długiej poziomicy.

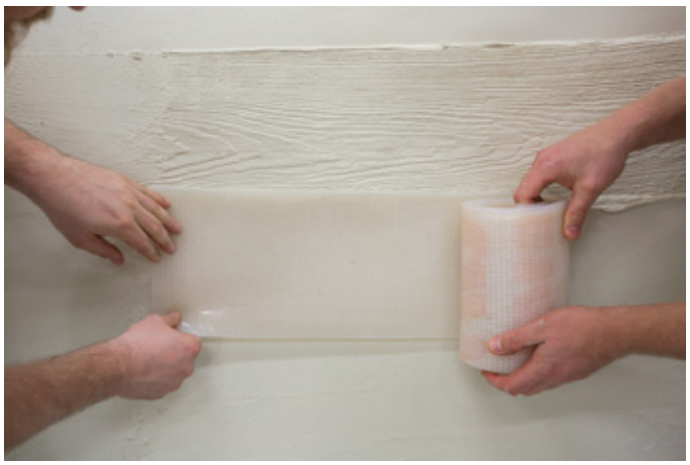
Formę silikonową dokładnie pokryj **ŚRODKIEM ANTYADHEZYJNYM ATLAS**, a następnie zwiń w rolkę w taki sposób, aby fakturowana powierzchnia była po zewnętrznej stronie.



Do odbicia formy na powierzchni zaprawy potrzebne będą dwie osoby: jedna, która rozwija szablon i dociska go do podłoża, oraz druga, która powoli zwija go tak, by nie odrywał się gwałtownie od powierzchni.



Następnie powtarzaj czynność, pamiętając, by odbijany szablon delikatnie nachodził na poprzednio odciśnięty wzór. Na bieżąco usuwaj wszelkie pozostałości tynku z zagłębień formy. Pamiętaj o ponownym pokrywaniu szablonu środkiem antyadhezyjnym nie rzadziej niż co dwa cykle robocze.



Uwaga:
Jeżeli chcesz, by odcisnięty wzór miał inną szerokość niż 20 cm (szerokość szablonu), nie dociskaj górnej krawędzi szablonu.

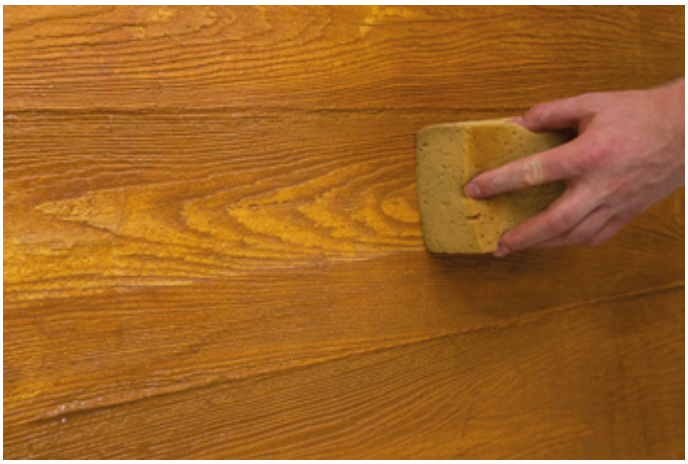
6 Nadawanie koloru

Po 5 dniach wyprawa może być pokrywana impregnatem barwiącym **ATLAS BEJCA**. Przed malowaniem dokładnie wymieszaj impregnat za pomocą wiertarki wolnoobrotowej (możesz również zrobić to ręcznie).

Nanieś na podłoże wybrany kolor **ATLAS BEJCA** za pomocą wałka lub pędzla. Pamiętaj o zachowaniu jednego kierunku malowania – pracuj wzdłuż odciśniętych słojów deski. Produkt należy nakładać jednolitą, cienką warstwą.

Uwaga:
Niedopuszczalne jest pozostawianie miejsc niedomalowanych. Dokładnie pokryj wszystkie zagłębienia wynikające z faktury drewna.

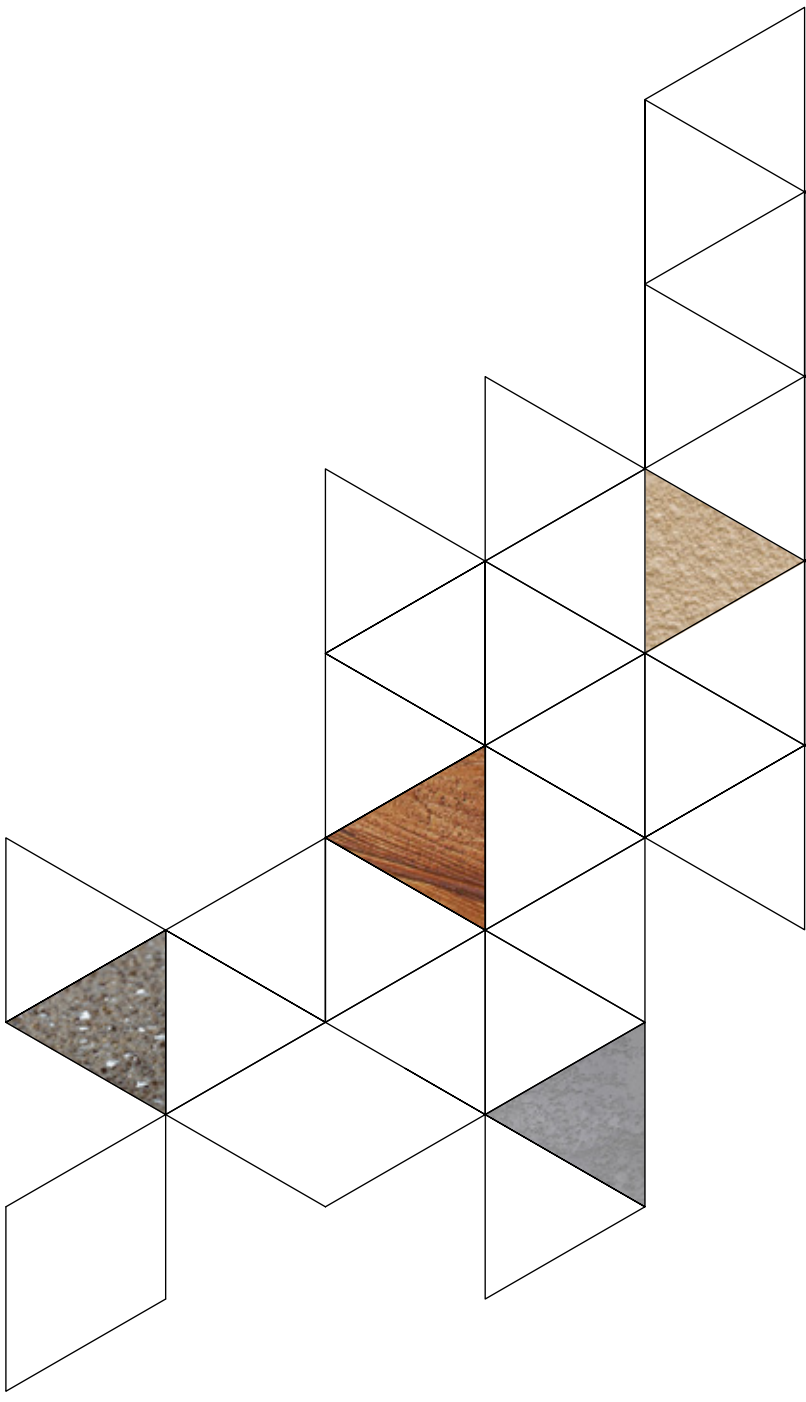
Możesz również nanieść produkt mechanicznie, przestrzegając wcześniejszych zaleceń. Pamiętaj dokładnie osłonić przyległe fragmenty elewacji oraz stolarkę okienną i drzwiową (np. siatką elewacyjną).

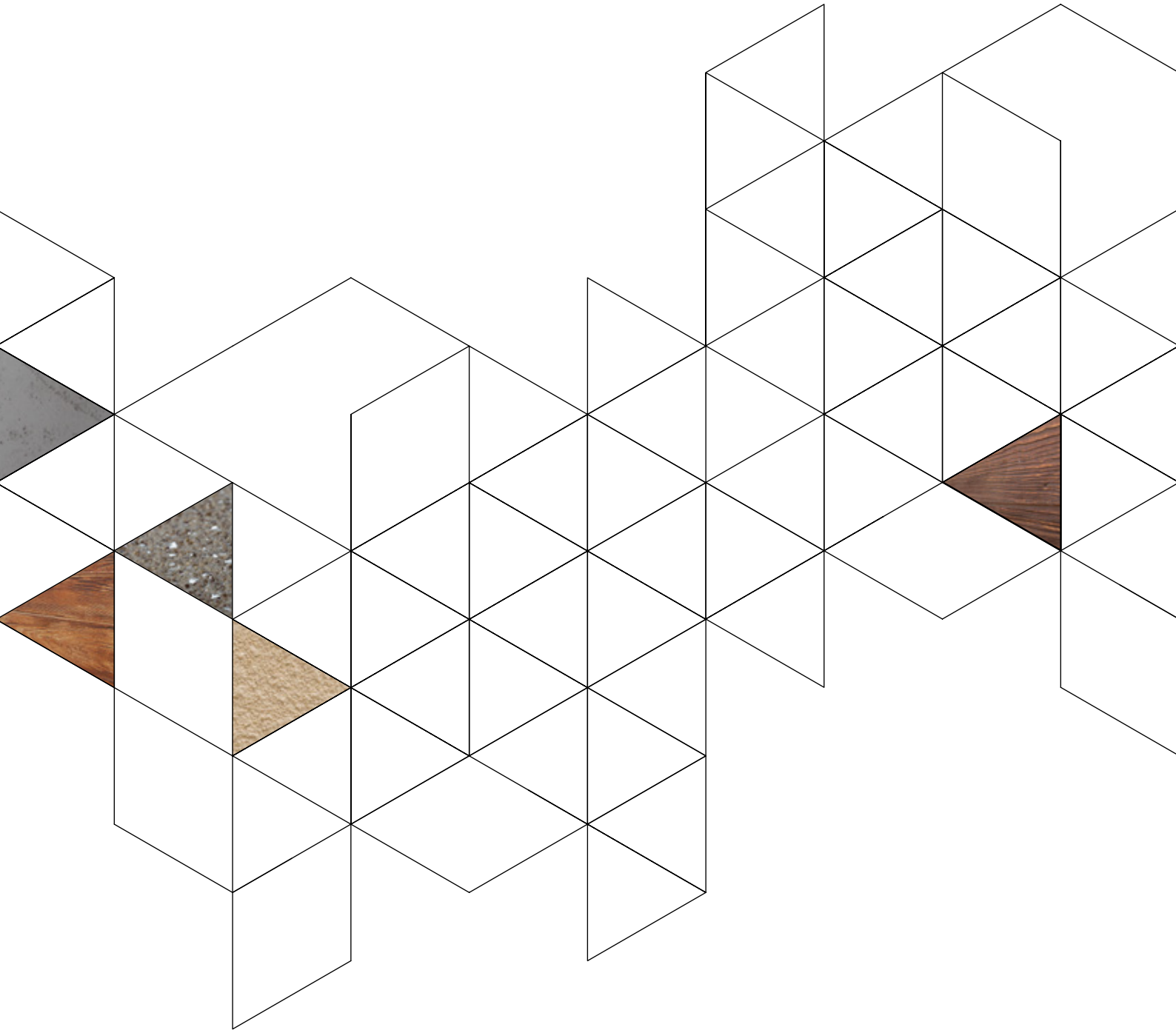


Tak przygotowaną powierzchnię możesz pozostawić do wyschnięcia lub dodatkowo nadać jej postarzony wygląd poprzez delikatne przetarcie wilgotną gąbką.

Uwaga:
Do czasu całkowitego wyschnięcia impregnatu barwiona powierzchnia powinna być chroniona przed bezpośrednim nasłonecznieniem, kurzem i deszczem.

przykładowe faktury





ATLAS

atlas.com.pl