

ATLAS FACHOWCA

Magazyn dla profesjonalistów

numer 2 **czerwiec 2019** (36) ISSN 2084-0241

Egzemplarz bezpłatny

www.atlasfachowca.pl

NAJLEPSI

w kategorii

**KLEJE
DO PŁYTEK**



NAJLEPSI

w kategorii

**KOMPLEKSOWE
SYSTEMY
OCIEPLEŃ**



BUDOWLANA | 20
MARKA ROKU | 19

Marka Najbardziej Przyjazna Fachowcom

wg ASM, Centrum Badań i Analiz Rynku

5 KODÓW DO SETKI

Každě 5x



= 100 punktów!*

w Programie Fachowiec

40x



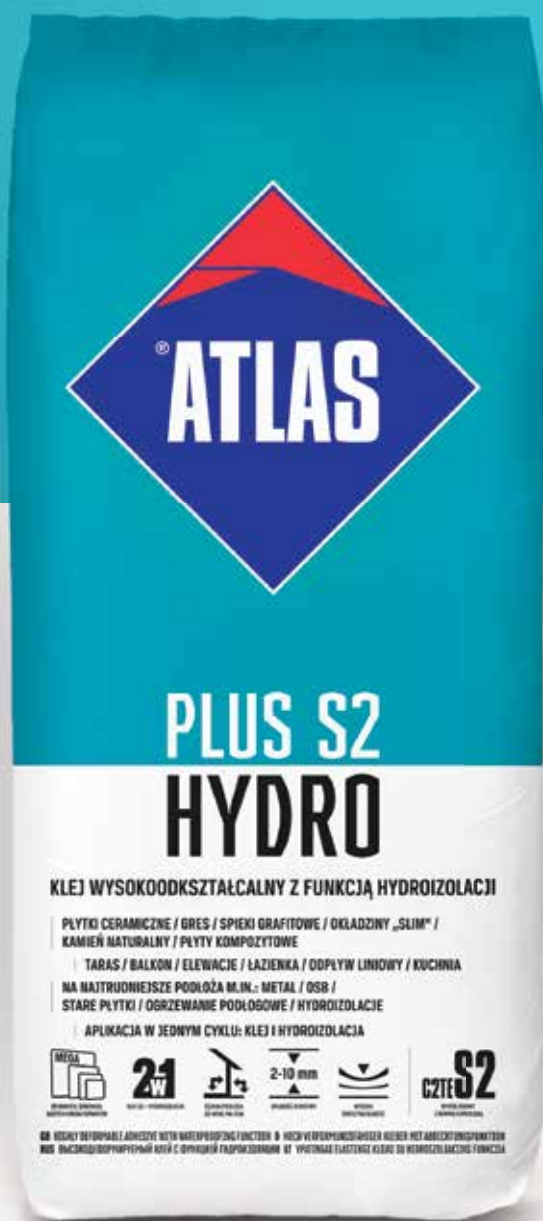
= 800PKT

i ekstra spodnie!



Promocja trwa od 24.05 do 30.11.2019 lub do wyczerpania zapasów

***przesyłaj w pakietach po 5 sztuk**





PAWEŁ KISIEL
Prezes Zarządu Grupy ATLAS

Mamy wspólny złoty sukces!

Cztery złote statuetki otrzymał ATLAS w XV edycji Rankingu Budowlana Marka Roku!

Po raz kolejny otrzymaliśmy najważniejsze wyróżnienia w Rankingu Budowlana Marka Roku – tytuł Złotej Budowlanej Marki Roku 2019 w kategorii ogólnej oraz Marki Przyjaznej Fachowcom. To dla ATLASA tyle zaszczytna, co bardzo istotna kategoria rankingowa. Najwyższe wyróżnienie oznacza tu z jednej strony zaufanie WAS – fachowców – do jakości naszych wyrobów, z drugiej potwierdza, że doceniacie nasze wsparcie Was w różnych obszarach.

Ten konkurs udowodnił również, że w klejach i ociepleniach nie mamy sobie równych. Dlatego w kategoriach: Kompleksowe systemy ociepleń oraz Kleje do płytek zostaliśmy uznani za NAJLEPSZYCH.

Nagrody zostały nam przyznane również dzięki Waszemu zaangażowaniu w tworzenie tak dobrych produktów. To dla Was i z Wami uzyskujemy ich tak wysoką jakość! Serdecznie dziękujemy wszystkim, którzy podczas badania podzielili się opinią o naszej firmie.

Takie zwycięstwo zobowiązuje – zrobimy wszystko, żeby utrzymać taką wysoką jakość i nadal rozwijać nasze wyroby.

Nagrody zostały przyznane na podstawie wyników ogólnopolskiego badania opinii i preferencji firm wykonawczych. Budowlana Marka Roku to jedyny w Polsce, branżowy, cykliczny projekt badawczy o tak szerokim zasięgu organizowany przez niezależną jednostkę – ASM Centrum Badań i Analiz Rynku.



Złota Budowlana Marka Roku 2019



Drodzy Czytelnicy,

„Dlaczego nie macie w ofercie kleju S2?” – takie pytanie przez wiele lat pojawiało się na forach dyskusyjnych czy szkoleniach ATLASA. Teraz S2 już jest w naszej ofercie pod nazwą Plus S2 Hydro. Dodatkowo, poza przyklejaniem, z możliwością wykonywania hydroizolacji. Produkt wszedł

na rynek jesienią, a jego wprowadzenie wywołało w środowisku wykonawców burzliwą dyskusję. Na wiele pytań i wątpliwości odpowiadamy na stronach 29-33. Jeżeli pojawią się następne – piszcie, dzwońcie, poniżej podajemy dane kontaktowe do wsparcia technicznego ATLASA. Poniżej znajdziecie także

informację o Świecie ATLASA – nowej platformie łączącej wiedzę potrzebną do pracy wykonawcom związaną z ATLASEM, np. dane z Programu Fachowiec, informacje o szkoleniach, realizacje z portalu www.atlasfachowca.pl. Jeden login, jedno hasło – dzięki temu jako wykonawcy macie w tym miejscu „wszystko pod jednym dachem”. Z nowości branżowych mamy także w numerze prezentację GTA – nowej gładzi polimerowej, którą zapowiedzieliśmy w poprzednim wydaniu. Tym razem testujemy ją, porównujemy z innymi produktami, tak żeby sprawdzić, czy rzeczywiście jest „Szybko, szybciej”, jak w reklamie... :)

Do tego rekomendacje żyraf do gładzi od wykonawców z FB. Życzę wspaniałych, słonecznych wakacji! I do zobaczenia we wrześniu.

Redaktor naczelna
Anna Durajska

Ważne kontakty



Infolinia ATLAS (pomoc techniczna):
800 168 083 (od 8 do 16)



Program Fachowiec – infolinia:
(61) 62 50 200 (od 9 do 17)



Atlas fachowca (gazeta):
695 122 803 (Anna Durajska)



Zeskanuj kod i zobacz gazetę w wersji elektronicznej
www.atlasfachowca.pl/magazyn



Świat ATLASA:
(42) 631 88 07 (Bartłomiej Durasik)



Program Certyfikowany Fachowiec ATLAS:
(42) 631 89 85 (Izabela Pietruszka)



Lista Punktów Partnerskich ATLAS:
www.atlas.com.pl (zakładka „Gdzie kupić”)

Lista doradców handlowych ATLAS:
www.atlas.com.pl (zakładka „Doradcy”)



13

Czy z GTA jest rzeczywiście szybko, szybciej? Sprawdzili to wykonawcy podczas testów porównawczych.



46

Jaką żyrafę wybrać na początek pracy, a jaką, kiedy robimy wielkie metraże? Opisujemy zalety i wady kilku popularnych wśród wykonawców szlifierek w zależności od potrzeb i budżetu.

54

Przygotowaliśmy przewodnik, w którym wyjaśniamy, na jakich warunkach i w jaki sposób możemy w swojej firmie zatrudnić cudzoziemca.



60

Pomysły na aktywny urlop. Opisujemy kilka tras rowerowych na krótsze i dłuższe wyprawy po Polsce.

w numerze CZERWIEC 2019

LISTY DO REDAKCJI

- 5** Wyniki konkursu „Trudny klient”

TEMAT NUMERU

- 8** Czas na elewację. Techniki dekoracyjne
11 Efekt metalu. Nowatorskie i dekoracyjne wykończenie elewacji

PORADNIK WYKONAWCY

- 13** Fachowcy testują gładzie
18 Szybko, szybciej GTA! Spoinowanie płyt gipsowo-kartonowych
22 Krawędź tarasu i balkonu – jak ją szczelnie zabezpieczyć?
29 Produkt 2 w 1. Plus S2 Hydro
36 Grupa zamknięta na FC Prace Wykończeniowe. Pomagamy innym wykonawcom
38 Kupione dzisiaj. Rekomendacje fachowców
40 Galeria mistrzów. Toaleta i łazienka w jednym pomieszczeniu
43 Wnętrza w luksusowym stylu. Blask i elegancja
46 Przegląd narzędzi. Z żyrafą na gładź
48 Szlifiereki według budżetu

MOJA FIRMA

- 50** Jak poradzić sobie z reklamacjami?
53 Certyfikowany znaczy ubezpieczony
54 Przyjmujemy do pracy cudzoziemca

MĘSKIE SPRAWY

- 57** Dom to moja twierdza – wywiad z Kamilem Stochem
60 Polska na rowerze – pomysły na aktywne wakacje
64 Punkty Partnerskie ATLAS. Współpraca się opłaca
66 Wykreślanka


ATLAS FACHOWCA

NAKŁAD: 60 000 EGZ.

REDAKCJA „ATLAS FACHOWCA”

REDAKTOR NACZELNA: ANNA DURAJSKA

ZASTĘPCA: ANNA STOLAREK

ADRES: UL. KILIŃSKIEGO 2, 91-421 ŁÓDŹ

TELEFON: 42 631 89 28, 695 122 803

E-MAIL: REDAKCJA@ATLAS.COM.PL

KOLEGIUM MERYTORYCZNE:

WALDEMAR BOGUSZ, MARIUSZ GARECKI,

WŁODZIMIERZ KRYSIAK, KRZYSZTOF SZYSZKO,

RADOŚLAŃ KARŁOWSKI, SEBASTIAN CZERNIK,

PIOTR IDZIKOWSKI, TOMASZ RUSEK, MACIEJ ROKIEL

ZDJĘCIA: SHUTTERSTOCK, MATERIAŁY PRASOWE

PROJEKT I REALIZACJA: WWW.AUDE.PL

Gazeta dystrybuowana jest bezpłatnie wśród aktywnych użytkowników Programu Fachowiec (przesyłających punkty) oraz uczestników szkoleń technologicznych ATLAS. Wszystkie materiały są objęte prawem autorskim. Przedruki i wykorzystanie materiałów wyłącznie za zgodą redakcji.

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania tekstów i zmiany tytułów nadesłanych materiałów. Redakcja nie odpowiada za treść reklam i materiałów promocyjnych.

Jeśli chcesz otrzymywać gazetę, zarejestruj się w Programie Fachowiec albo zapisz się na szkolenia ATLAS.

Co Wam się podoba, o czym chcecie poczytać?

ATLAS FACHOWCA

WYNIKI KONKURSU „TRUDNY KLIENT”

W ostatnim numerze poprosiliśmy Was, byście podzielili się doświadczeniem w obsłudze klienta. Jak radzicie sobie z trudnym klientem. Poniżej publikujemy list od pana Pawła Szpigla z Nowogardu, który – jak widać – stosuje z pozytywnym skutkiem nasze rady z działu „Biznes”. Przeczytajcie – warto się dzielić taką wiedzą.

Paweł Szpigiel: Trudni klienci trafiają się praktycznie za każdym razem. Wcale się nie dziwię, przy dzisiejszych kosztach remontu, budowy czy jakichkolwiek prac modernizacyjnych wymagania są adekwatne do nakładów, jakie ponosi inwestor zarówno za materiał, jak i za pracę. Problemy, z jakimi się spotkałem, pracując na rzecz pana Zbigniewa, są typowe. Przyznam się na wstępie, że zawałem termin rozpoczęcia pracy u pana Z. Z winy osób trzecich, po prostu nie wyrobiłem się, bo jak wszyscy wiemy, nie da się przewidzieć wszystkiego. Zadzwoniłem do pana Zbigniewa, jak tylko dowiedziałem się, że nie zdążę... to dobry sposób na to, by klient nie myślał, że go lekceważę. Kontakt i informacja dają nam – wykonawcom – lekką przewagę, choć nie w tym przypadku. Niecenzuralne słownictwo i trzask słuchawki klienta był odpowiedni do sytuacji... Mimo wszystko postanowiłem zadzwonić po weekendzie..., a rozmowę zacząłem od słów: Witam. Bardzo przepraszam, ale nie możemy zacząć jutro, proszę dać mi szansę wyjaśnić... i tu wyjaśniłem, co było powodem nieterminowości z mojej strony. Zadziałało... pewnie też

dlatego, że ja wykazałem się cierpliwością, a pan Z. rozsądkiem, bo znaleźć płytkarza „na jutro”... to jak wiara w to, że bez dobrego materiału będzie się dobrze trzymał i „wyglądać”. Zapewnienia, że doskonale rozumiem jego zdenerwowanie i zachowanie, bo termin wprowadzenia się do nowego domu jest priorytetem dla niego, też dało skutek pozytywny dla mnie. Wszedłem na robotę..., na którą pan Z. przygotował się z zestawem worków jak w okopie, oczywiście firmy konkurencyjnej dla ATLASA. Oczywiście pan Zbigniew był też przygotowany informacyjnie przez kolegę, więc uznał, że firma „inna” jest naj... naj... naj... Postanowiłem postawić wszystko na jedną kartę i powiedziałem, że za ATLASA ręczę i tylko na niego dam gwarancję, za niego mogę odpowiadać w razie reklamacji... Poskutkowało tym, że musiałem podźwigać więcej niż przewiduje standard, bo produkty firmy „innej” wróciły do magazynu hurtowni, a ubyło z niej to, czego potrzebowałem, a zaczyna się na pierwszą literkę alfabetu ;) W trakcie układania płytek musiałem fizycznie udowodnić, że materiał mimo wysokiej ceny nie jest prosty – po przyłożeniu płytek do siebie „na sucho” ich



NAGRODA

Torba narzędziowa 16" Stanley

środek przeważnie „nie trzyma się” i jest szczelinka, co znaczy, że jakość nie jest zadowalająca.

Całość robót wykonałem wzorowo, bo klient był mimo zaważenia terminu i zmiany marki zadowolony... Trzeciego klienta z polecenia pana Zbyszka nie ma potrzeby przepraszać... po prostu zaczynam od tego, że „termin może ulec zmianie”, a materiał dobieram tylko taki, na jaki mogę dać gwarancję z czystym sumieniem... i mniej mam do dźwigania ;) Kluczem jest pokora, cierpliwość i uczciwość oraz to, że stawianie się w czyjejś sytuacji jest najlepszym sposobem, by wybrnąć z najgorszego konfliktu. Oczywiście jest granica, ale na szczęście nigdy do niej nie doszedłem i mam nadzieję nie dojdę.

Od redakcji: Brawo dla pana Pawła! Gratulujemy podejścia do klienta i życzymy dalszych sukcesów. Nagrodę wysyłamy pocztą.

PRZECZYTAŁEM. POLECAM

Mariusz Hypiak: Bardzo mi się spodobał i zaciekał mnie artykuł z „ATLASA fachowca”, numer 3 czerwiec 2018 r., o efekcie naturalnej zardzewiałej blachy. Wcześniej nie miałem do czynienia z takim pomysłem na wykończenie ścian, bo o nim nie wiedziałem. Efekt takiej pracy jest bardzo ciekawy. Dzięki temu artykułowi dowiedziałem się, jak to wykonać, a także obejrzałem filmik na kanale YT, jak uzyskać efekt rdzy. Polecam gazetę – to olbrzymie źródło wiedzy. Mam w swojej kolekcji niemalże wszystkie egzemplarze ;)

Od redakcji: Dziękujemy za zaufanie i bycie z nami! Zapraszamy do komentowania czasopisma. Najlepsze listy nagrodzimy i opublikujemy.



Strona www.swiatatlasa.com.pl łącząca Program Fachowiec oraz portal www.atlasfachowca.pl ruszyła. Coraz więcej z Was rejestruje się i korzysta ze strony. Pojawiło się też mnóstwo pytań, w związku z tym odpowiadamy na najczęściej się powtarzające.

1. Nie mogę się zalogować.

Najpierw musisz się zarejestrować, używając starych danych (nick, telefon) z Programu Fachowiec lub atlasfachowca.pl, dopiero później możesz zalogować się nowymi danymi.

W przypadku problemu z zalogowaniem w pierwszej kolejności upewnij się, że wpisujesz poprawny login i hasło. Może to być numer lub adres e-mailowy, których już nie używasz. Pamiętaj, że duże litery mają znaczenie.

2. Mój nick do logowania na portalu atlasfachowca.pl nie działa.

Nick jest unikalny i przy wpisywaniu wielkość liter ma znaczenie.

3. Mój nick do logowania w Programie Fachowiec nie działa.

Nick jest numerem telefonu, który podawałeś przy rejestracji.

4. Połączyłem konta, ale nie mogę się zalogować.

Logować możesz się dopiero po połączeniu kont.

Pamiętaj, że jeśli połączyłeś konta, musisz swoją rejestrację potwierdzić poprzez link w e-mailu lub SMSie.

5. Jaki mam login do Świata ATLASA?

Login ustalasz przy rejestracji. Możesz wybrać, czy jest to numer telefonu, czy adres e-mail. Domyślnie ustawiony jest adres e-mail.

6. Jak się zalogować do mojego konta?

Opcja logowania dostępna jest w prawym górnym rogu strony.

Jako loginu użyj swojego adresu e-mail, następnie wpisz hasło i kliknij „zaloguj”.

7. Jak zmienić hasło?

Po zalogowaniu się na swoje konto możesz zmienić swoje hasło.

8. Jak utworzyć prawidłowe hasło?

ABY UTWORZYĆ HASŁO, MUSISZ ZASTOSOWAĆ:

- od ośmiu (8) do piętnastu (15) znaków,
- przynajmniej jedną literę (a-z; A-Z),
- przynajmniej jedną cyfrę (0-9),
- przynajmniej jeden znak specjalny (#\$%).

NIE UŻYWAJ:

- znaków spoza alfabetu angielskiego,
- nazwy użytkownika,
- trzech lub więcej powtarzających się znaków, np. „1111” lub „aaa”,
- adresu e-mail zarejestrowanego na koncie,
- poprzedniego hasła.

INFOLINIA: +48 61 62 50 200

Pon. - Pt. 9:00 - 17:00

TESTÓW

na www.swiatatlasy.com.pl



PARTNER

Strefa Testów na www.swiatatlasy.com.pl już działa. Możecie zamawiać bezpłatnie produkty do przetestowania i odebrać je z Punktu Partnerskiego znajdującego się blisko swojego miejsca zamieszkania. To doskonała okazja do sprawdzenia w praktyce, na budowie, produktu, którego nie znacie. Proces zamówienia i odbioru próbek jest bardzo łatwy. Niektórzy z Was już to zrobili. **Oto ich opinie:**



Roman Rybak, wykonawca, odebrał produkty do testów w Punkcie Partnerskim Ceramex Leonard Tkacz w Bełchatowie

O Świecie ATLASY dowiedziałem się poprzez swoją pocztę – dostałem e-maila i SMSa. Wybrałem Geoflex Ultra. Sprawdził się na budowie. Polecam go bardzo – piękna aplikacja, fajne mieszanie, klej trafiony w dziesiątkę. Powiem tak – z tym zamówieniem próbki poprzez stronę www.swiatatlasy.com.pl poszło ekspresowo. Większe problemy miałem z zarejestrowaniem się tam. Nie wiedziałem, jak do tego podejść. Zadzwoiłem na infolinię i wszystko się wyjaśniło. W czasie oczekiwania na wybrane produkty byłem poinformowany o statusie zamówienia – procedura trwała około tygodnia. Obsługa w Punkcie Partnerskim podczas odbioru produktu bardzo super. Pan Leonard (sprzedawca) mówił, że jako pierwszy odebrałem próbkę. Ta hurtownia jest bardzo lojalna, ja też chcę być lojalny wobec nich. Nie ma dla nich rzeczy niemożliwych, bardzo porządna hurtownia. Ponownie skorzystam ze Strefy Testów Świata ATLASY, jak będzie okazja.



Krzysztof Szyller, wykonawca, odebrał próbkę w Punkcie Partnerskim TRANS-DOM w Piotrkowie Trybunalskim

O możliwości zamówienia kleju do przetestowania dowiedziałem się z Internetu. Wszedłem na stronę ATLASY i stamtąd wziąłem tę informację. Wybrałem Geoflexa Ultra. Robiłem nim teraz schody na zewnątrz. Zamówiłem produkty bez problemu. Miałem wrażenie, że zamawiałem dwa opakowania, a dostałem jedno. Natomiast potem doczytałem, że należy zamówić 2 próbki z jednego rodzaju, pewnie dlatego dostałem jedną.

Jak zamówiłem, dostałem SMS-a od hurtowni, że produkt jest do odbioru. Pojechałem do hurtowni, podałem kod, wszystko było poprawnie wydane, tak jak powinno. Powiedzieli, że ja pierwszy wziąłem udział w akcji. Jeśli w przyszłości będzie ciekawy produkt do testów, to wezmę udział. Jak się robi na budowie, a coś nowego wchodzi na rynek, to jest to fajny pomysł.

Wejdź na
www.swiatatlasy.com.pl,
zarejestruj się i skorzystaj!

Czas na elewację

TECHNIKI DE

Sezon w pełni. Czas na elewację – nowe tynki, nowe farby. A także na nowe techniki dekoracyjne, które można zaproponować klientowi. Obecnie jest w czym wybierać: imitacja betonu, drewna, metalu, cegły czy kamienia nada budynkowi niepowtarzalny charakter. Każdy z efektów można stosować pojedynczo lub łączyć w zależności od wizji projektanta/inwestora. Oto przegląd oferty ATLASA.

autor: **JUSTYNA KOŹMIŃSKA, Grupa ATLAS**

Efekt drewna



ATLAS Cermit WN, ATLAS Bejca

System pozwalający uzyskać imitację naturalnego, pięknego drewna na elewacji, na który składają się: tynk mineralny ATLAS Cermit WN, koloryzujący impregnat do tynku ATLAS Bejca, środek antyadhezyjny do form silikonowych, silikonowa forma imitująca fakturę drewna.

ATLAS Cermit WN jest tynkiem bardzo plastycznym, odpornym na pęknięcia. Nie poddaje się także korozji biologicznej (grzyby, algi itp.). Jest niezwykle trwały – efekt drewna utrzymuje się przez wiele lat, bez konieczności konserwacji i pielęgnacji. Dostępny w 10 kolorach imitujących naturalne odcienie m.in. dębu, brzozy czy olchy.



www.youtube.com/atlaspolaska

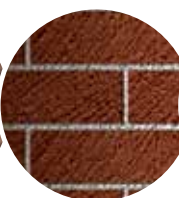
Zobacz, jak wykonać efekty dekoracyjne ATLAS – krok po kroku. Na naszym kanale opublikowaliśmy cztery filmy przedstawiające wykonanie efektu:



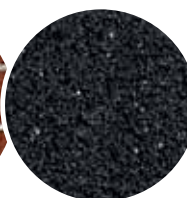
betonu



drewna



cegły



kamienia

→ więcej informacji na www.atlas.com.pl

KORACYJNE

Efekt kamienia



ATLAS Deko M TM5

Efekt kamienia **ATLAS DEKO M TM5** to gotowa propozycja kolorystyczna na kruszywie naturalnym. Dostępny jest w 13 kompozycjach kolorystycznych, inspirowanych pięknem bazal-

tu, gnejsu i granitu. Tynk o fakturze kamienia jest wzbogacony naturalnymi dodatkami dekoracyjnymi, takimi jak mika lub węglík krzemu, dzięki temu pięknie mieni się w słońcu.



Efekt piaskowca



ATLAS Deko M TM6

Propozycja dla tych, którzy cenią przede wszystkim tynki o naturalnych kolorach i drobnej strukturze, nawiązującej do szlifowanego piaskowca. Jest to idealne rozwiązanie zarówno na cokoły budynków, jak i na większe powierzchnie poprzecinane boniami lub rozdzielone różnymi detalami architektonicznymi. Dzięki swojej plastyczności daje możliwość formowania dowolnych struktur i efektów przypominających inne kamienie naturalne, np. trawertyn. Tynk **ATLAS Deko M TM6** jest dostępny w 6 rekomendowanych kolorach, ale dostępna paleta jest dużo większa, dzięki możliwości barwienia go na systemach kolorowania ATLAS.

Efekt betonu

ATLAS CERMIT BA-M

Tynk mineralny o fakturze betonu architektonicznego **ATLAS Cermit BA-M** nadaje ścianie oryginalny wygląd. W zależności od projektu wpisuje się w styl minimalistyczny, industrialny lub surowy. Może być łączony z innymi materiałami, np. powierzchniami metalicznymi ATLAS Lakier Metaliczny. Wytrzymały i odporny, szczególnie na oddziaływanie warunków atmosferycznych.



Efekt cegły

ATLAS CERMIT N-100

Tynk dyspersyjny idealny do tworzenia imitacji cegły nowoczesnej lub starzonej. Efekt cegły uzyskuje się, stosując specjalne teksturowe szablony. Tynk tworzy wyprawę o zwartej i niskonasągliwej strukturze, dlatego jest odporny na osadzanie się na elewacji zanieczyszczeń z otoczenia. **ATLAS Cermit N-100** rekomendowany jest w 8 kolorach, natomiast dostępny w pełnej kolorystyce SAH.



PRACA DO + 35°C

technologia żelowa
bardzo wysoka przyczepność
zbrojony włóknami, biały, bezpodkładowy
pod ciemne, intensywne kolory, o HBW > 15

ZAPRAWA KLEJĄCA
DO STYROPIANU
I ZATAPIANIA SIATKI

HOTER U2-B



EFEKT METALU

Nowatorskie i dekoracyjne wykończenie elewacji

Właściciel projektu chciał uzyskać na elewacji budynku efekt metalu. Po rozpoznaniu rynku i konsultacji z doradcą technicznym ATLAS oraz po dostarczeniu przez niego próbek, porównaniu ich z konkurencją i ocenie wizualnej inwestora – zwyciężył produkt ATLAS Lakier Metaliczny.

autor: **MARCEL WITKOWSKI**, firma **BYDGOSTA**

REALIZACJA

Budowa zaplecza sanitarnego dla kibiców na terenie stadionu CWZS „Zawisza” Bydgoszcz przy ul. Gdańskiej 163 w Bydgoszczy. Budynek został wzniesiony w celu zapewnienia odpowiednich warunków sanitarnych dla kibiców podczas Mistrzostw Świata FIFA U-20, których część meczów odbędzie się na stadionie w Bydgoszczy. Powierzchnia elewacji to ok. 260 m².

MARCEL WITKOWSKI
firma **BYDGOSTA**



CZAS

Prace nad wzniesieniem kompletnego budynku trwały ok. pięciu miesięcy. Prace elewacyjne – około dwóch miesięcy – od początku marca do połowy kwietnia. Warunki pogodowe podczas prac elewacyjnych były na tyle sprzyjające, że można było je prowadzić bez dłuższych przestojów.

PRODUKTY

ATLAS Lakier Metaliczny został położony na cienkowarstwowym tynku mineralnym **ATLAS Cermit SN**. Powierzchnia przed położeniem tynku, wykonana z warstwy siatki **150 ATLAS** i kleju do siatki **ATLAS Grawis U**, została zagruntowana podkładową masą tynkarską **ATLAS Cerplast**. Lakier metaliczny jest dostępny w 4 kolorach: miedzi, patynowanego srebra,

tytanu oraz starzonego złota – **wybraliśmy patynowane srebro**. Produkt był aplikowany wałkiem po powierzchni tynku mineralnego oraz pędzlem po powierzchni boni elewacyjnych.

PARAMETRY ROBOCZE

Aplikację Lakieru Metalicznego przeprowadziliśmy bez żadnych przeszkód, produkt krył powierzchnię już po pierwszej warstwie. Gęstość produktu była odpowiednia, masa nie spadała z wałka, jak i pędzla, konsystencja nie zmieniała się z upływem czasu. Lakier nawet po kilku dniach od otworzenia opakowania, po jego wcześniejszym przemieszaniu, nadawał się bezpośrednio do aplikacji na ścianę – konsystencja się nie zmieniała. Produkt

nie był uciążliwy przy nanoszeniu na podłoże (to bardzo ważne w przypadku inwestycji, na której mamy do pomalowania dużą liczbę m²).

Zgodnie z Kartą Techniczną produktu została naniesiona druga powłoka, która zapewniła długotrwałą estetykę, jak i odpowiednią odporność na działanie czynników atmosferycznych.

ZUŻYCIE

Podczas pracy korzystaliśmy ze standardowych wiader lakieru metalicznego **ATLAS** – 4 kg. Zużyliśmy 22 wiaderka produktu, co dało nam wydajność na poziomie ok. 12 m² z jednego opakowania. Jest ona nieco niższa niż ta podawana w Karcie Technicznej (16-20 m²), lecz w naszym wypadku produkt stosowany był na tynku o fakturze baranka oraz boniach elewacyjnych, co argumentuje wyższe zużycie.

EFEKT KOŃCOWY

Budynek prezentuje się bardzo nowocześnie, mimo zastosowania typowej bryły. Wyróżnia się wśród innych wykończeń elewacyjnych. Jest to nasza pierwsza inwestycja z wykorzystaniem nowoczesnych technik dekoracyjnych **ATLAS**. Mamy nadzieję, że na przyszłych inwestycjach będziemy mieli możliwość zastosowania innych efektów **ATLAS**, np. betonu, kamienia czy drewna.

■ Do uzyskania efektu metalu zastosowano:

CERPLAST ATLAS

podkładowa
masa tynkarska

- zapewnia idealną przyczepność
- wyrównuje kolorystykę podłoża
- wzmacnia podłoża



NETTO
Cena
cennikowa: **126,77 zł**
(25 kg)



TYNK MINERALNY CERMIT SN

cienkowarstwowy
tynk mineralny

- odporny na mikropęknięcia
- wysoce paroprzepuszczalny
- odporny na porażenie biologiczne

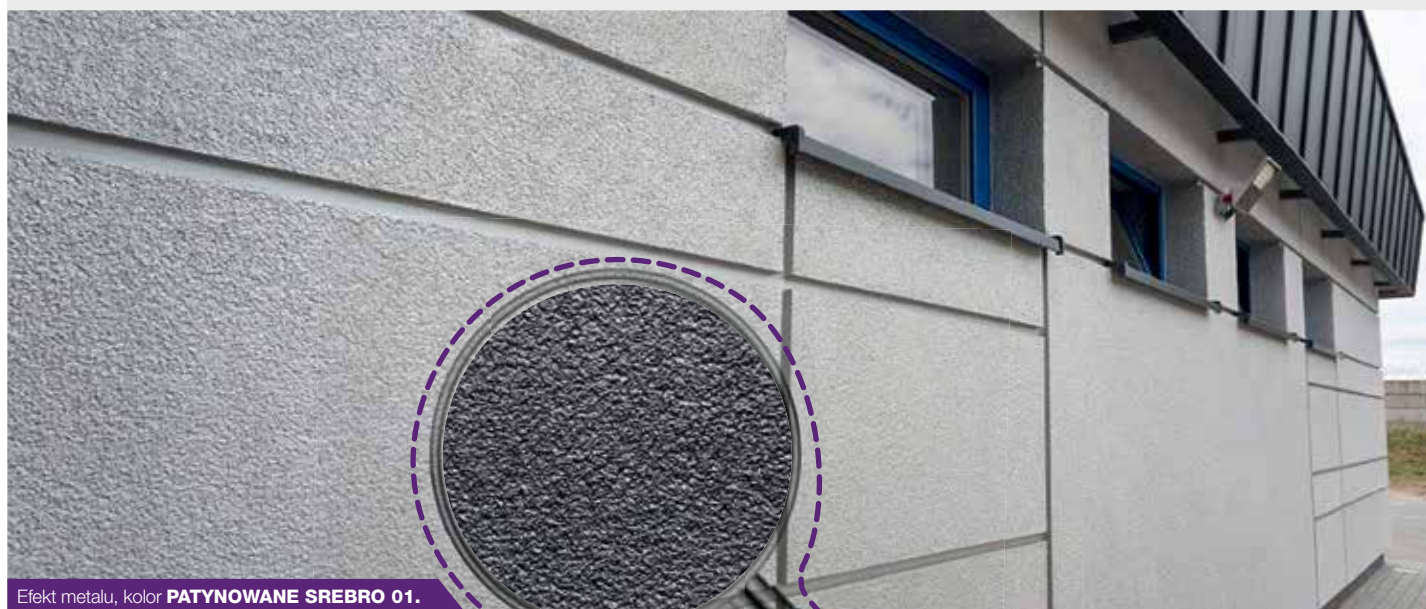
NETTO
Cena
cennikowa: **35,49 zł**
(25 kg)
Punkty
w Programie
Fachowiec: **4 pkt**
(25 kg)



SIATKA ZBROJĄCA Z WŁÓKNA SZKLANEGO ATLAS 150

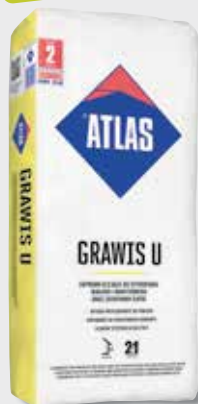
- element systemu
ociepleń
ATLAS ETICS
- odporna na alkalia
 - wytrzymała
 - elastyczna

NETTO
Cena
cennikowa: **2,51 zł**
(mb.)



Efekt metalu, kolor **PATYNOWANE SREBRO 01.**

NOWE OPAKOWANIE



KLEJ GRAWIS U

2w1 – zaprawa klejąca do
styropianu oraz do zatapia-
nia siatki

- do mocowania styropianu
oraz do warstwy zbrojonej
- również do styropianu
grafitowego
- odporność na powstawa-
nie mikrorys

NETTO
Cena
cennikowa: **19,79 zł**
(25 kg)
Punkty
w Programie
Fachowiec: **2 pkt**
(25 kg)

LAKIER METALICZNY

Efekt metalu dostępny jest
w 4 kolorach: patynowanego
srebra, tytanu, miedzi oraz
starzonego złota.

- wyjątkowy efekt dekoracyjny
na elewacji
- odporność na warunki
atmosferyczne
- wyjątkowa elastyczność powłoki
- szlachetny i nowoczesny wygląd
fasady



NETTO
Cena
cennikowa: **365,65 zł**
(4 kg)

* Cena cennikowa netto może różnić się od ceny na półce (brutto) ze względu na rabaty, upusty i VAT.



Fachowcy testują

GLADZIE

Jak się nakłada gładź wałkiem? Jakie zalety powinna mieć gładź polimerowa, żeby przekonać się do tej metody nakładania? Czy z GTA jest rzeczywiście szybko, szybciej? Sprawdzili to wykonawcy podczas ślepych testów porównawczych nowej gotowej gładzi ATLASA i innych dostępnych na rynku.

autor: ANNA DURAJSKA, BARBARA KOŃCZEWSKA, Grupa ATLAS

UCZESTNICY TESTU:

10 wykonawców z doświadczeniem w nakładaniu gładzi. Zwolennicy metody nakładania pacą lub wałkiem. Niektórzy podczas testów aplikowali gładź wałkiem pierwszy raz.

CZAS TRWANIA:

3 dni.

PRODUKTY:

GTA ATLAS oraz inne popularne polimerowe konkurencji.

WARUNKI TESTÓW:

temperatura otoczenia: 17-20°C, podłoże: płyta g-k, niezagruntowana. Na połowie płyty g-k pierwsza warstwa zaaplikowana tydzień wcześniej.

NARZĘDZIA:

wałek poliamidowy 11 mm, pióro 50 cm, paca 30 cm, szpachla szeroka 80 cm.

Do testów zaprosiliśmy wykonawców specjalizujących się w wykonywaniu gładzi, pracujących na co dzień na materiałach różnych producentów. Zarówno zwolenników nakładania pacą, jak i wałkiem. W ślepych próbach, obiektywnie, bez sugerowania się nazwą produktu, oceniali oni parametry robocze wybranych gładzi. W białych wiadrach oznaczonych jedynie literą alfabetu znalazły się wiodące gładzie dostępne na polskim rynku. Były to: **Knauf Super Finish, Cekol F-16 Finisz, Megaron Śmig A-2, Cekol A-45 Finisz, Master Mas, Śnieżka Acryl Putz RG 21 Regular.**



Co badaliśmy?

Po zebraniu opinii od wykonawców wybraliśmy 10 kluczowych parametrów roboczych gładzi gipsowej, którym wykonawcy przydzielali oceny w skali 1-5 (najgorsza 1, najlepsza 5). Te parametry to:

1. Konsystencja
2. Łatwość wygładzania
3. Łatwość szlifowania
4. Ocena uzyskanej powierzchni po I i II warstwie
5. Łatwość nakładania
6. Łączenie pól technologicznych

W testach udział wzięli: Mateusz Olszar, Sebastian Dyrek, Ireneusz Fangrat, Michał Jurek, Michał Malcher, Łukasz Cieślak, Damian Kłoda, Adam Kalinowski, Sebastian Jeziorski, Paweł Mstowski.

7. Łatwość nakładania na wałek

8. Spływ z narzędzi

9. Pylenie podczas szlifowania

10. Twardość gładzi (optymalna twardość – równowaga między szlifowaniem a finalną odpornością gładzi na zarysowania etc.). Na kolejnych stronach szczegółowe wyniki i wnioski z testu.

UWAGA! Wykonawcy nie wiedzieli, jakie gładzie testowali. O wynikach testów dowiedzą się z tego artykułu.

80%

wykonawców
uznało gładź GTA
za najlepszą.

Uzyskała średnią

ocen: **4,5/5**

Konsystencja

Konsystencja gładzi to bardzo indywidualna sprawa każdego wykonawcy. Jedni wolą gęste masy, inni rzadkie, dlatego – szczególnie w przypadku aplikacji wałkiem – często decydują się na rozcieńczenie produktu wodą. Większość testowanych mas wymagała rozcieńczenia przy aplikacji wałkiem 1–2%, jedynie Master Mas określano jako „rzadką” i wykonawcy nie zdecydowali się dolewać do niej wody. Chwalono jej łatwość nakładania, ale zauważono, że może spływać z wałka i chlapać ze względu na taką konsystencję. Megaron trudno nakładało się na wałek, bo masa nie kleiła się do niego, dlatego również uzyskała słabsze oceny u wykonawców. Najlepsze oceny uzyskał Cekol A-45 przy aplikacji pacą, a Acryl Putz i GTA przy aplikacji wałkiem.

UWAGA! Gładź ATLAS GTA możesz rozcieńczyć wodą nawet do 2% do uzyskania preferowanej konsystencji. Jest to szczególnie istotne w przypadku aplikacji wałkiem, ale też mechanicznej. Tym samym wpisuje się w różne gusta wykonawców, bo do aplikacji pacą konsystencja jest idealna!

Konsystencja idealna – nie spada z pacy, łatwo się aplikuje, nie spływa ze ściany, dobrze trzyma się narzędzi. Maselkowata.

Finalna powierzchnia nie powinna mieć kraterów, dziurek, przetarć, a gładź nie powinna spływać ze ściany tworząc smugi – na zdjęciu jedna z testowanych gładzi w końcowym efekcie.

W aplikacji liczy się dobre wygładzanie, czas otwarty, czyli możliwość korekty w dłuższym czasie, oraz łatwość nakładania i rozprowadzania.

Aplikacja I i II warstwy nakładanie i wygładzanie

Dla wielu wykonawców miarą jakości gładzi jest jej zachowanie się podczas aplikacji drugiej warstwy metodą mokre na suche. Problemem niektórych gładzi jest to, że przy nakładaniu kolejnej warstwy mogą wychodzić pęcherze – tzw. bąblowanie. Takie pęcherze mogą zostawiać nieestetyczne dziurki i kraterki. Wyjątkowo ważne jest to, żeby gładź dobrze się wygładzała, nie rolowała się i nie osypywała ze ścian pod szpachlą.

W tej kategorii oceny były bardzo różne – od 2 (Master Mas) ocenionej źle za sypanie się przy nakładaniu drugiej warstwy, poprzez Megaron, którego wykonawcy określili, że za szybko przysycha, robią się wżery, do oceny 4,8 – GTA, pochwalonej ze względu na długi czas otwarty – gładź nawet po 8 minutach od aplikacji daje się wygładzić, dzięki czemu uzyskuje się równą, jednorodną powierzchnię.

Łączenie pól technologicznych po 8 minutach

Następnym ocenianym parametrem było łączenie pól technologicznych. Jest to bardzo istotny aspekt – gładź powinna pozwolić na bezproblemową pracę i bardzo szybko „kryć” granicę kolejno nakładanych pasów materiału. Nie każdy produkt to umożliwia, często pojawiają się problemy, np. odpajania się gładzi nałożonej wcześniej, widoczne ślady po pacy czy wałka itp. W wielu przypadkach łączenie było widać. Fachowcy opisywali końcową powierzchnię tak: „Uzyskana powierzchnia ma kraterki i rysy” (Cekol). „Połączenie widoczne przez to, że rzadka konsystencja nie pozwala aplikować w grubej warstwie (Master Mas)”.

Wysoko oceniono Knaufa (4,70) oraz GTA (4,55), doceniając długi czas otwarty, możliwość korekty masy na ścianie po nałożeniu i efektywne krycie łączeń.

Ocena uzyskanej I i II warstwy

Idealna powierzchnia gładzi jest bez smug, kraterów, bąbli, przetarć i innych śladów.



Zarówno po nałożeniu pierwszej, jak i drugiej warstwy fachowcy sprawdzili, jaką powierzchnię udało się uzyskać. Czy nie ma spękań, kaszek, czy trzeba poprawiać, czy są ślady przesuszeń i przetarć. W wielu przypadkach efekt był niezadowolający.

Megaron Śmig – pojawiają się kratery, jest pracochłonna, rwie się w chwili łączenia pól, gdy po krótkim czasie dokłada się masę. Cekol A-45 – pojawiają się kratery i smugi po narzędziu oraz ze względu na dość szybkie przesychanie ciężko jest połączyć pola, co w efekcie końcowym brzydko wygląda. Master Mas – na finalnej powierzchni widoczne są ślady po narzędziach, przesuszenia, przetarcia, nierówności, a nawet osypywanie się. Najlepiej wypadła GTA, która w końcowym efekcie została oceniona bardzo dobrze. Szczególnie dobrze, bez zastrzeżeń, oceniono powierzchnię po aplikacji wałkiem (4,1).

Szlifowanie oraz pylenie

W opinii wykonawców dobra pod względem szlifowania jest taka gładź, która ma optymalną twardość. To znaczy, że nie trzeba wkładać w jej szlifowanie dużej siły, więc nie jest zbyt twarda. Zbyt miękka gładź sypie się, co skutkuje dużym pyleniem podczas szlifowania. Po przeszlifowaniu faktura gładzi jest równa, gładka

i jednolita. GTA została oceniona wysoko (szlifowanie 4,5) i choć więcej pyliła, to pył był ciężki i opadał. Praca nie wymagała użycia dużej siły. Najgorzej wypadł Cekol A-45 ze względu na ciężką obróbkę związaną z twardością gładzi (szlifowanie 3,9), natomiast bardzo mało pylił.

Twardość

W tej kategorii najlepiej wypadła GTA – została oceniona jako optymalna, średniotwarda (4,5), podobnie jak Acryl Putz (4,7). Najgorzej wypadły Knauf (3,7) oraz Cekol A-45 (3,9), które były najbardziej pracochłonne przy obróbce ręcznej i widać było ryski po szlifowaniu. Cekol F-16 określono jako gładź „za miękką” (3,9).

OCENA
WYKONAWCY

SEBASTIAN
JEZIORSKI



Mam duże doświadczenie w nakładaniu pacą. Gładź nakładałem wałkiem pierwszy raz, więc było to nowe doświadczenie. Należy zwrócić uwagę na dostosowanie konsystencji gładzi do wygodnego nakładania – jest to indywidualna sprawa każdego wykonawcy. Jedni wolą dolewać wodę, inni lubią gęstą masę. Z trzech gładzi, które testowałem, najwięcej błędów (a na pewno przy pierwszej mojej próbie zrobiłem) wybaczała próbka, pod którą była GTA. Mimo że dolałem za mało wody, konsystencja wydawała się gęsta, aplikacja była OK, a efekt końcowy najlepszy. Probka Megaron Śmig była rzadszą masą, wygodniejszą w nakładaniu, ale ostateczna warstwa była pełna dziurek i śladów wałka, a więc wymagałaby poprawy.

Wszystkim, którzy walidowali GTA, serdecznie dziękujemy. A Ty chciałbyś przetestować nową gładź ATLASA? Nakręć

OCENA WYKONAWCY

ADAM KALINOWSKI

Przy próbkę GTA było najwięcej pyłu, ale opadał. Konsystencja odpowiednia. Masa szybko oblepiła wałek, dobrze się trzymała narzędzi. Nie było widać połączeń między warstwami albo można było je szybko zlikwidować – dobry czas otwarty. Fajnie się nakładało, a efekt końcowy – gładka, równa powierzchnia, bez skazy. Dla mnie – bajka. Próbkę Master Mas fajnie się rozprowadzała, bo była rzadka, dobrze oblepiła wałek, ale po pierwszej warstwie były przesuszenia, ciężiej było ją wygładzić przy drugiej warstwie, były grudki i pęcherzyki, ale efekt końcowy niezadowalający – widać było skazy.

OCENA WYKONAWCY

PAWEŁ MSTOWSKI

Najlepszą konsystencję miała GTA, była bardzo plastyczna. Nie spływała z narzędzi. Aplikacja I i II warstwy bezproblemowa. Gładka, równa powierzchnia zarówno po I warstwie, jak i II. Pylenie podczas szlifowania większe niż pozostałych dwóch gładzi, ale pył opadał. Doceniam za łatwość wygładzania i nakładania oraz konsystencję. Próbkę Master Mas była zbyt rzadka i spływała z narzędzi, szybko uzyskiwało się powierzchnię, ale bardziej było widać łączenia i nierówną powierzchnię w efekcie końcowym. Dla mnie do wałka się nie nadaje. Próbkę Cekol A-45 miała plastyczną konsystencję i nie spływała, łatwo się nakładało na wałek, ale podczas pierwszej warstwy robiły się pęcherze i była pracochłonna. Zdecydowanie gorsza od próbki B, pod którą było GTA.

Tab. 1. Ocena końcowa wszystkich gładzi

Oceniany parametr	GTA ATLAS	Megaron ŚMIG A-2	Knauf Super Finish	Cekol A-45	Cekol F-16	Master Mas	Śnieżka Acryl Putz RG 21
Łatwość / szybkość wygładzania	4,55	3,20	4,45	3,68	3,73	3,35	4,48
Łatwość szlifowania	4,50	4,30	4,00	3,90	4,20	4,60	4,00
Uzyskana powierzchnia	4,53	3,15	4,23	3,60	3,58	3,33	4,38
Łatwość nakładania	4,54	3,82	4,61	4,38	3,97	4,13	4,47
Łatwość łączenia pól technologicznych	4,55	3,40	4,70	3,80	4,50	4,00	4,45
Optymalna twardość	4,46	4,00	3,75	3,90	3,88	4,40	4,70
Pylenie	4,10	3,90	4,10	4,80	4,40	3,80	5,0
Odpowiednia konsystencja	4,51	4,00	4,25	4,55	4,08	3,95	4,70
Średnia ważona*	4,50	3,60	4,29	3,90	3,93	3,83	4,42

*Pokazuje ocenę oraz ważność parametrów w pracy wykonawcy

Tab. 2. Średnia ocena finalnej powierzchni

Ocena finalnej powierzchni gładzi*	GTA ATLAS	Knauf Super Finish	Cekol F-16	Megaron ŚMIG A-2	Cekol A-45	Master Mas	Śnieżka Acryl Putz RG 21
Nakładanie pacą	4,6	4,4	3,5	3,4	3,9	4,2	4,9
Nakładanie wałkiem	4,1	3,8	2,6	2,4	3,2	2,0	4,1

*Parametr, który w ankiecie przeprowadzonej przed walidacją porównawczą gładzi wśród 617 wykonawców został uznany za najważniejszy. Ocena 5 – najlepsza. Ocena 1 – najgorsza.

WNIOSKI

- ✓ GTA to dla wykonawców **bardzo dobra gładź pod kątem aplikacji ręcznej**, zarówno tradycyjnej pacą, jak i **wałkiem**. Możliwość dostosowania odpowiedniej konsystencji dla wybranego rodzaju aplikacji – pacą lub wałkiem. Polecana ilość wody do rozcieńczania w przypadku nakładania wałkiem to 2%.
- ✓ Gładź dobrze trzyma się narzędzi, co widać podczas aplikacji pacą, a także **umożliwia nabranie dużej ilości na wałek**. Masę łatwo i równomiernie rozprowadza się na powierzchni. Bardzo szybko uzyskuje się gładką, pożądaną powierzchnię.
- ✓ **Dzięki długiemu czasowi otwartemu można przeprowadzić aplikację wałkiem na większej powierzchni**. Gwarantuje to łatwość i bezpieczeństwo wygładzania nawet w długim czasie od nałożenia.
- ✓ Gładź o średniej twardości, a jednocześnie łatwa w szlifowaniu. Pył podczas szlifowania pojawia się, ale jest on ciężki, opadający. Finalna powierzchnia jednorodna, wolna od dziurek i pęcherzy.
- ✓ Po podsumowaniu wszystkich ocen parametrów każdej gładzi – przypomnijmy, że każdy z nich był oceniany w skali od 1 do 5 – **ATLAS GTA uzyskała ocenę 4,5**.
- ✓ Tylko dwóch wykonawców jako gładź pierwszego wyboru wskazało Knaufa, jeden Śnieżkę, a pozostali wybrali gładź GTA.

film, zamieść go na profilu na Facebooku lub wyślij nam. Wątpisz w to, że GTA jest tak dobra? Sprawdź to sam!

**SZYBKO
SZYBCIEJ
GTA!**

SPOINO gipsowo-

Nie każda gładź nadaje się do spoinowania płyt g-k – określa to norma budowlana. Musi bowiem tworzyć wytrzymałe złącze na zginanie. GTA ma wytrzymałość aż 350 N, co pozwala na uzyskanie wraz z taśmą trwałego połączenia, bez spękań na łączeniach płyt.

autor: **BARBARA KOŃCZEWSKA, Grupa ATLAS**

Spoinowanie płyt gipsowo-kartonowych – krok po kroku

KROK 1. Przygotowanie łączeń płyt

Cały proces gruntowania i spoinowania powinien przebiegać w odpowiedniej temperaturze (minimum 5°C) i stałej wilgotności po zakończeniu prac mokrych (wyschnięciu tynków, wylewek itp.).

W przypadku płyt gipsowo-kartonowych ciętych lub z krawędziami prostymi należy odpowiednio je przygotować do spoinowania. Zaczniij od frezowania, czyli złagodzenia kąta prostego za pomocą stru-

ga kąтового lub nożyka. Następnie oczyść łączenia z powstałego kurzu. W przypadku gotowych płyt z krawędziami półokrągłymi powinieneś jedynie dokładnie je odpylić.

KROK 2. Gruntowanie

Tak przygotowane krawędzie płyt należy zagruntować za pomocą ATLAS Uni-Gruntu lub ATLAS OptiGruntu w celu ogranicze-

nia pylenia i chłonności. Wybrany preparat gruntujący nałóż pędzlem i poczekaj do całkowitego wyschnięcia.



WYKONANIE PŁYT kartonowych

KROK 3. Spoinowanie



Masę nałóż w przestrzeń między płytami za pomocą pacy lub wałka i dociśnij szpachelką.

Po wstępnym związaniu masy dołóż ciekłą warstwę masy i wklej wybraną taśmę zbrojącą (z włókna szklanego – fizelinę, papierową lub amerykańską), tak aby jej środek (szerokości) przebiegał wzdłuż połączenia. Po wykonaniu spoiny odetnij taśmę za pomocą szpachelki.

Nanieś kolejną warstwę gładzi za pomocą wałka lub pacy. Nałożona warstwa powinna być szersza niż poprzednia. Wyrównaj powierzchnię na styku płyt za pomocą szpachli, starając się usunąć pęcherzyki powietrza spod taśmy.



KROK 4. Szpachlowanie całości powierzchni i szlifowanie

Przed szpachlowaniem rekomendowane jest pokrycie płyt i łączów preparatem gruntującym (ATLAS Uni-Grunt lub ATLAS OptiGrunt). Nałóż gładź na całą powierzchnię płyt za pomocą wałka, pacy lub mechanicznie.



Wyrównaj za pomocą szerokiej szpachli ze stali nierdzewnej. Po całkowitym wyschnięciu zeszlifuj nierówności ręcznie lub mechanicznie.



Cztery poziomy szpachlo

Dopracowanie szpachlowanej powierzchni zależy od końcowego przeznaczenia pomieszczenia (np. pomieszczenia mieszkalne, użyteczności publicznej, techniczne), kolejnych warstw wykończeniowych (malowanie, tapetowanie, okładzina z płytek) oraz typu oświetlenia. Specjaliści z Polskiego Stowarzyszenia Gipsu proponują wyróżnienie czterech poziomów jakości szpachlowania płyt gipsowych.

Uwaga: Niektóre terminy – podczas przekazywania z ust do ust – tracą lub zmieniają swoje znaczenie i są używane niepoprawnie. Poziomy szpachlowania gipsowego (Q1 do Q4) – tak jak już wspomniano – dotyczą jakości skończonej pracy, a nie etapów prowadzonych prac.



Poziom szpachlowania gipsowego PSG1

Szpachlowanie połączeń płyt g-k w przypadku powierzchni, dla których nie zostały postawione specjalne wymagania techniczne i optyczne (dekoracyjne), np. powierzchnie pod okładzinę ceramiczną, pomieszczenia techniczne. Ten poziom obejmuje jedynie wykonane spoinowanie połączeń płyt g-k.

**SZYBKO
SZYBCIEJ
GTA!**

ATLAS GTA jest idealna do wszystkich poziomów szpachlowania gipsowego!

Niezwykle istotnym aspektem w przypadku spoinowania płyt g-k jest dobór odpowiedniej jakości materiałów. Wybrane produkty powinny być zawsze używane zgodnie z ich przeznaczeniem wpisanym w dokument odniesienia.

Masa do spoinowania powinna być zgodna z normą PN-EN 13963 „Materiały do spoinowania płyt gipsowo-kartonowych – Definicje, wymagania i metody badań”.

ATLAS GTA jest zgodna z tym dokumentem; spośród dostępnych na rynku gotowych mas szpachlowych wyróżnia ją bardzo wysoka wytrzymałość złącza na zginanie – aż 350 N! Pozwala to na uzyskanie trwałego połączenia i idealnie gładkiej powierzchni.

350 N!



**wysoka
wytrzymałość
złącza
na zginanie**

**Za każde 5 kodów
zgarnij najlepszy
oraz 90 punktów** w Programie Fachowiec

**SUPER BIAŁA
GŁADŹ POLIMEROWA**

GTA!



BUDUJEMY JUTRO

wania gipsowego



Poziom szpachlowania gipsowego PSG2

Ten poziom obejmuje wykonane spoinowanie połączeń i szpachlowanie do uzyskania łagodnego przejścia spoiny do płyty (poszerzenie spoin). Pożądany w pomieszczeniach, w których planowane jest nałożenie grubych tapet czy tak modnych teraz tynków strukturalnych.



Poziom szpachlowania gipsowego PSG3

W przypadku poziomu Q3 konieczne jest wykonanie spoinowania i całopowierzchniowe szpachlowanie płyt g-k i połączeń, przy czym mogą występować drobne niedoskonałości, a łączenie płyt jest widoczne przy odpowiednim oświetleniu. Wystarczające w przypadku powierzchni malowanych później farbami strukturalnymi lub pokrywanych cienkimi tapetami.



Poziom szpachlowania gipsowego PSG4

Najwyższa jakość szpachlowania. Wymaga powtórnego pokrycia masą finiszową/gładzią do uzyskania idealnie gładkiej powierzchni z niewidocznymi łączeniami.

■ Tab. 1. Rekomendowane taśmy do łączenia płyt g-k



RODZAJ TAŚMY	Taśma papierowa	Taśma z włókna szklanego (fizelinowa)	Taśma amerykańska (tuff tape)
Zalety	→ Wytrzymała → Odporna na ścieranie	→ Odporna na wilgoć → Brak falowania i marszczenia podczas aplikacji → Może być stosowana w pomieszczeniach, które muszą spełniać wymogi bezpieczeństwa pożarowego	→ Niezwykle wytrzymała → Łatwa i szybka w montażu → Brak falowania i marszczenia podczas aplikacji → Może być stosowana w pomieszczeniach, które muszą spełniać wymogi bezpieczeństwa przeciwpożarowego
Wady	→ Wymaga wprawy przy aplikacji → Chłonie wilgoć (konieczność zwilżenia przed wklejeniem)	→ Niska wytrzymałość → Niska elastyczność	→ Stosunkowo wysoka cena



www.youtube.com/atlaspolaska

Zobacz film ze spoinowania z użyciem taśmy i GTA

KRAWĘDŹ TARASU

– jak ją szczelnie zabezpieczyć?

W tekście wyjaśniamy, dlaczego blachy ocynkowane i powlekane nie nadają się do zastosowania na tarasach i balkonach, oraz przedstawiamy, jak prawidłowo i skutecznie wykończyć krawędzie tarasu lub balkonu, korzystając z systemowych profili.

autor: KRZYSZTOF SZYSZKO, Grupa ATLAS



Przyczyny korozji atmosferycznej i elektrochemicznej

PROBLEM

Dlaczego stosowanie na tarasach i balkonach tradycyjnych blach powlekanych lub ocynkowanych prowadzi do awarii? Ich użycie wynika najczęściej z przekonania (a w zasadzie z niewiedzy), że skoro blacha zabezpieczona warstwą antykorozyjną sprawdza się w obróbkach dekarских, to z pewnością sprawdzi się także w rozwiązaniach tarasowych. A to nieprawda.

Producenci blach powlekanych dostosowują zabezpieczenia antykorozyjne do tzw. **korozji atmosferycznej**. To typowy rodzaj korozji, która polega na utlenianiu stali, wskutek czego na powierzchni elementów stalowych tworzy się tlenek żelaza (czyli rdza). Skutecznym zabezpieczeniem stali przed taką korozją atmosferyczną jest wykonanie powłok ochronnych z cynku lub farb proszkowych. Oczywiście woda przyspiesza proces korozji atmosferycznej, ale prawidłowo wykonane powłoki zabezpieczające chronią blachy dekarские z powodzeniem nawet przez kilkanaście lat. Dlaczego tak szybko dochodzi do korozji tych samych blach stosowanych na krawędziach tarasu lub balkonu? Otóż na blachach zamontowanych w krawędziach tarasu poza korozją atmosferyczną dochodzi do **korozji elektrochemicznej**. Proces ten polega na tym, że woda zalegająca na obróbkach styka się z cementem za-



Efekty stosowania blach powlekanych na krawędziach tarasów. Korozja zaczyna się zawsze na styku blach z płytkami ceramicznymi lub bezpośrednio pod nimi.

wartym w klejach i zaprawach uszczelniających i w efekcie powstają w wodzie roztwory soli o różnym stężeniu. Te z kolei, zalegając w mikroporach blachy, tworzą ogniwo o różnym potencjale elektrycznym, będące przyczyną znacznie groźniejszej korozji – korozji elektrochemicznej.

Blachy dekarские mocowane są z reguły między dwoma warstwami papy termozgrzewalnej lub do elementów drewnianych, nie mają zatem styku ze środowiskiem alkalicznym wytwarzanym przez cement. Reasumując, blacha na dachach pracuje w zdecydowanie innych warunkach.

SU | BALKONU



Skuteczna ochrona

ROZWIĄZANIE

Aluminiowe profile okapowe

Strefa okapowa tarasów i balkonów stawia zdecydowanie wyższe wymagania co do stosowanego materiału i powłok antykorozyjnych. Jedynym jak do tej pory sposobem zabezpieczenia stref okapowych jest stosowanie systemowych profili tarasowo-balkonowych.

Bezawaryjne użytkowanie profili gwarantują:

- Materiał, z którego są wykonane profile, i sposób nanoszenia powłok ochronnych.
- Specjalnie wyprofilowany kształt zapewniający szczelność w strefie okapowej na styku profilu z konstrukcją tarasu.

Profile okapowe są wykonane z blachy aluminiowej. Aluminium jest materiałem zdecydowanie bardziej odpornym na korozję niż inne rodzaje stali. Zabezpieczenie antykorozyjne aluminium wykonywane jest w kilku etapach:

- Trawienie i płukanie profili.
- Chromowanie – proces konieczny, aby uzyskać odporność kolejnych powłok na środowisko alkaliczne.
- Malowanie proszkowe farbami poliestrowymi.
- Utwardzanie powłoki malarskiej w piecu o temperaturze 190°C.

Czy zatem zastosowanie aluminiowych profili okapnikowych jest gwarancją skutecznego zabezpieczenia krawędzi tarasu? Odpowiedź na to pytanie jest oczywiście twierdząca. Trzeba jednak pamiętać o tym, aby wykonać to zgodnie z zaleceniami dostawcy. Oczywiście do prawidłowego funkcjonowania balkonów i tarasów ważne jest to, aby poprawnie wykonać każdą warstwę. Niemniej uszczelnienie nawałnic jest kluczowe. Obecnie nie ma lepszego rozwiązania niż zastosowanie systemowych profili okapnikowych. Rozwiązania z zastosowaniem blach stalowych powlekanych lub ocynkowanych prowadzą do awarii.

O czym warto pamiętać przy montażu profilu (na podstawie profilu ATLAS 100)

Każdy systemowy profil ATLASA jest dostarczany w rękawie wykonanym z folii PCV, wewnątrz którego znajduje się opakowanie ze śrubami montażowymi, łącznikiem i listwą montażową.

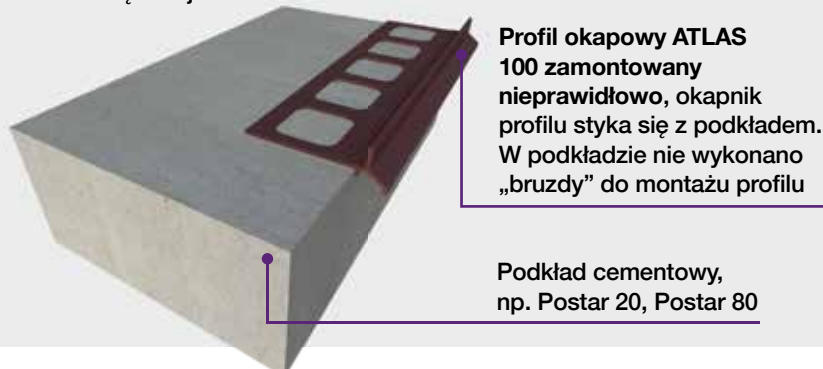
Listwa montażowa jest kluczowa do prawidłowego montażu. Dzięki niej możemy precyzyjnie zrobić bruzdę w podkładzie cementowym. Rozmiar listwy montażowej – grubość i szerokość – jest tak dobrany, aby kapinos profilu ATLAS 100 nie stykał się z krawędzią podkładu.

DOBRE



ŹŁE

Niestety, zdarzają się sytuacje zamocowania profilu bez wykonania bruzdy i bez bezpośredniego oparcia kapinosa o krawędź podkładu. Efektem tak zamontowanego elementu są zacieki na krawędzi zewnętrznej balkonu lub tarasu.



Aluminiowe profile okapowe ATLAS

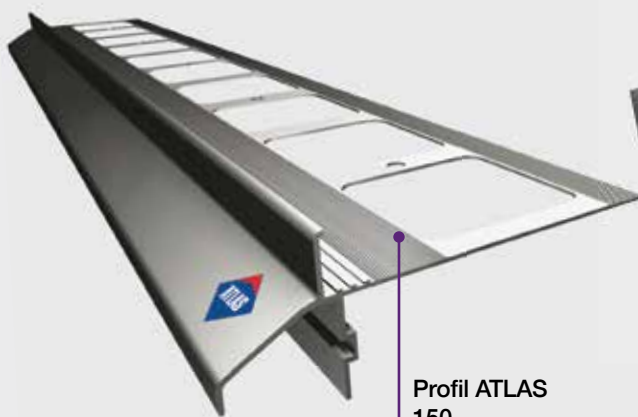
! WŁAŚCIWOŚCI

- ✓ **Profile ATLAS zapewniają skuteczne odprowadzenie wody opadowej** z powierzchni balkonów, tarasów lub innych elementów wykończonych płytkami ceramicznymi. Budowa profili oraz użycie hydroizolacji ATLAS (np. Woder Duo) zapewniają idealną szczelność połączenia posadzki ceramicznej z profilem.
- ✓ **Profile ATLAS są łatwe i szybkie w montażu**; każdy profil jest pakowany w rękaw z folii i ma zestaw wkrętów niezbędnych do montażu.
- ✓ **Profile występują w trzech standardowych kolorach**: szarym (RAL 7037), brązowym (RAL 8019) i grafitowym (RAL 7024). Inne kolory – na zamówienie.
- ✓ **Długość profili – 2 m.**

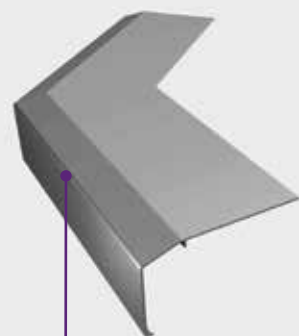
■ Niezbędne do montażu profili

Do każdego rodzaju profilu są produkowane narożniki wewnętrzne i zewnętrzne o rozwartości kątów 90 i 135 stopni, również odpowiednie zakończenia i połączenia profili, podczepienia do rynien (profil ATLAS 150).

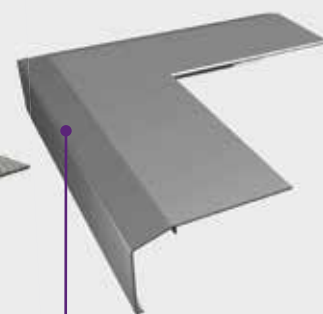
- **ATLAS 50** – profil ekonomiczny zalecany do odprowadzenia balkonów
- **ATLAS 100** – profil polecany do odprowadzenia balkonów, tarasów w każdym rodzaju budynków
- **ATLAS 150** – zalecany do tych zastosowań jak ATLAS 100, ale z możliwością podczepienia rynny



Profil ATLAS 150



Narożnik zewnętrzny 135 (również 90)



Narożnik zewnętrzny 90 (również 135)

Montaż profilu ATLAS – wska



1. Przygotowanie płyty balkonu/tarasu

Przystępując do montażu profili, należy usunąć szablon ABS, który został umieszczony w wierzchniej części warstwy dociskowej.



2. Montaż narożnika zewnętrznego

Montaż aluminiowych obróbek okapowych ATLAS 100 i ATLAS 150 należy rozpocząć od narożnika. W standardowej ofercie ATLAS dostępne są narożniki zewnętrzne i wewnętrzne o kątach 90° i 135°. Jest możliwość zrobienia narożnika „po łuku”. W tym celu należy skontaktować się z doradcą technicznym ATLAS i przekazać odpowiedni szablon.



Profil ATLAS 102

Profil oferowany razem z taśmą uszczelniającą ATLAS Hydroband 3G. Jest specjalnie ukształtowany i połączony z taśmą uszczelniającą, co zapewnia idealną szczelność w strefie okapowej, a wykonawcy przyspiesza montaż.

**CENA CENNIKOWA
NETTO***

147,5 zł

*Cena cennikowa netto może różnić się od ceny na półce (brutto) ze względu na rabaty, upusty i VAT. Cena z dnia 27 maja 2019 r.

zówki wykonawcze



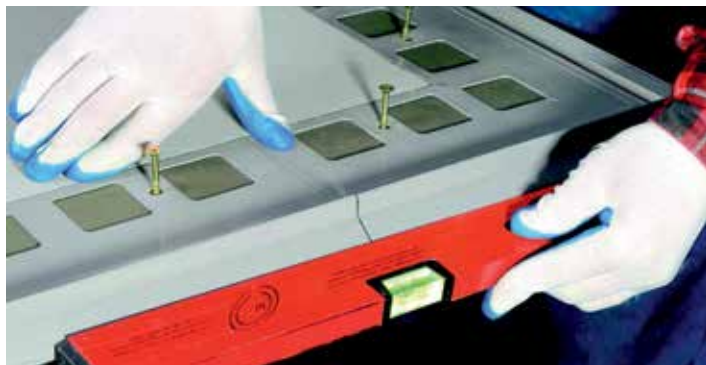
3. Przygotowanie profilu

Do cięcia profili należy używać narzędzi, które nie będą powodowały efektu termicznego. Nagły wzrost temperatury może uszkodzić warstwę antykorozyjną, powodując mikrospeknięcia i odspojenia. Dlatego też profil należy ciąć – ręcznie lub mechanicznie – specjalną piłą do cięcia aluminium.



4. Montaż zakończenia profilu

Na profil stykający się bezpośrednio ze ścianą należy najpierw nałożyć systemowe zakończenie. Element ten zapewnia nie tylko wymaganą dylatację, ale także ułatwia odprowadzenie wody opadowej, dzięki czemu nie powstają zacieki na elewacji.



5. Montaż profilu i narożników wewnętrznych

W celu wyrównania powierzchni i właściwego podparcia profili наносimy jedną warstwę hydroizolacji. Następnie wklejamy systemowe profile i narożniki.

Po wtopieniu profili w hydroizolację ATLAS Woder Duo należy sprawdzić, czy wszystkie elementy równo do siebie przylegają. Profile są ustabilizowane po 2–3 godzinach od wtopienia w hydroizolację. Wtedy też można przystąpić do mechanicznego kotwienia profili i elementów.



6. Łączenie profili

Połączenia: profil główny – narożnik oraz profil główny – profil główny należy wykonać za pomocą systemowych łączników. Połączenia te powinny mieć przerwę dylatacyjną o szerokości 1–2 mm. Miejsca te od strony posadzki należy uszczelnić masą trwale elastyczną, np. silikonem ATLAS Artis. W miejscach dylatacji powierzchniowych profile należy przeciąć i połączyć w tym miejscu łącznikiem.



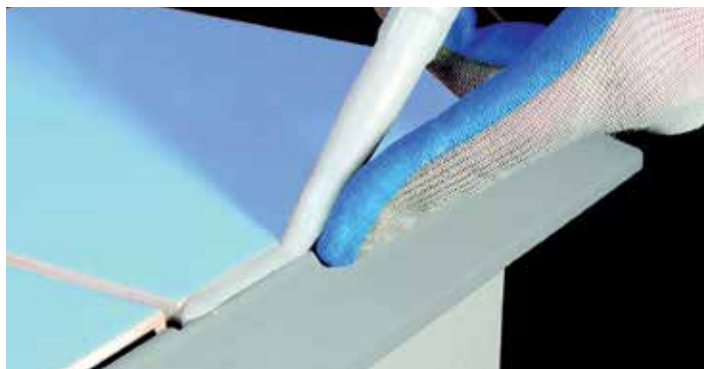
7. Wklejanie taśmy

Taśmę ATLAS Hydroband 3G wklejamy w zaprawę uszczelniającą. Materiał aplikujemy tak, by nie zanieczyścić profili oraz sznura poliuretanowego. W systemach ATLAS sznur dylatacyjny dokleja się do każdego profilu głównego i narożnika. Na styku połączenia obróbki aluminiowej z podkładem występują duże naprężenia, które mogą prowadzić do uszkodzenia zaprawy uszczelniającej. Taśma ATLAS Hydroband 3G wzmacnia w tym miejscu warstwę hydroizolacji (ATLAS Woder Duo), zapobiegając pojawieniu się spękań. Taśma powinna być wklejona w odległości ok. 2 cm od czoła profilu i 3–4 cm w warstwę podkładu.



8. Aplikacja taśmy na styku ze ścianą

Wklejając taśmę izolacyjną ATLAS Hydroband 3G na połączeniu ściany z jastrychem, należy zadbać o jej „omegakształtne” wyprofilowanie – zagłębienie środkowej części taśmy w szczelinę dylatacyjną. Gdy na skutek obciążeń termicznych lub mechanicznych podkład odkształca się, taśma izolacyjna ma możliwość swobodnego przenoszenia ruchów elementów konstrukcji. Zaleca się, aby w miejscu zagłębienia taśma izolacyjna nie była pokryta materiałem uszczelniającym. W miarę możliwości ten element uszczelnienia należy wykonywać z jednego kawałka taśmy.

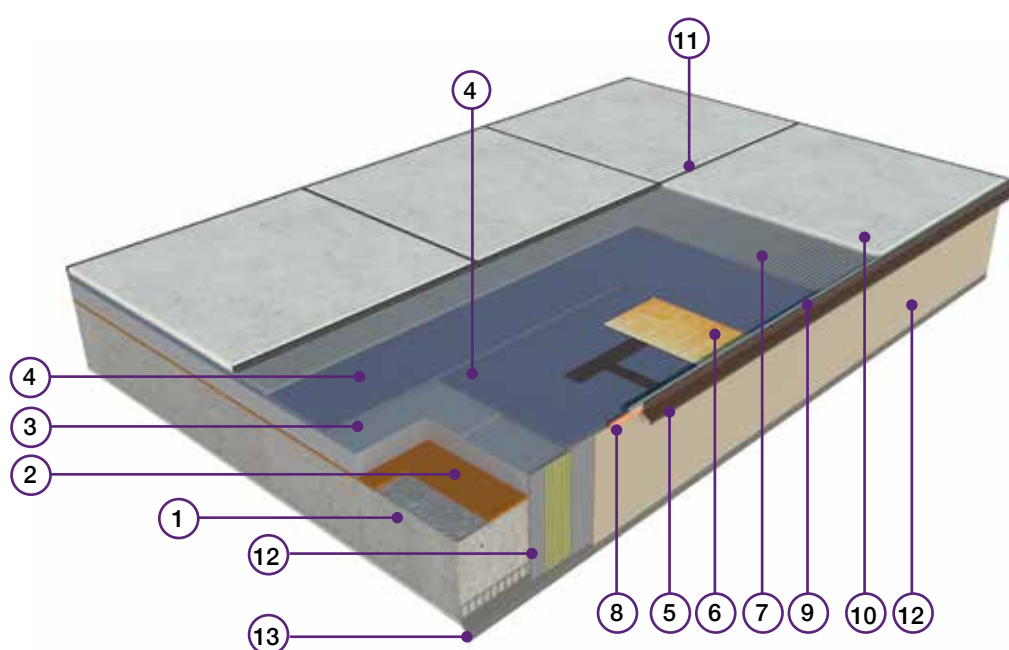


9. Montaż sznura dylatacyjnego

Po nałożeniu hydroizolacji na całość tarasu i położeniu płytek wklejamy sznur dylatacyjny. W każdy profil i narożnik aluminiowy ATLAS wklejony jest już sznur dylatacyjny. W przestrzeń między ścianą budynku a okładziną ceramiczną należy także wcisnąć sznur dylatacyjny ATLAS. Średnica sznura dylatacyjnego powinna wynosić 120–140% szerokości szczeliny. Tak przygotowane szczeliny wypełniamy silikonem ATLAS Artis. W trakcie układania silikonu podłoże powinno być suche i nośne. Następnie możemy spoinować.

Przykłady zastosowania profili tarasowych ATLAS

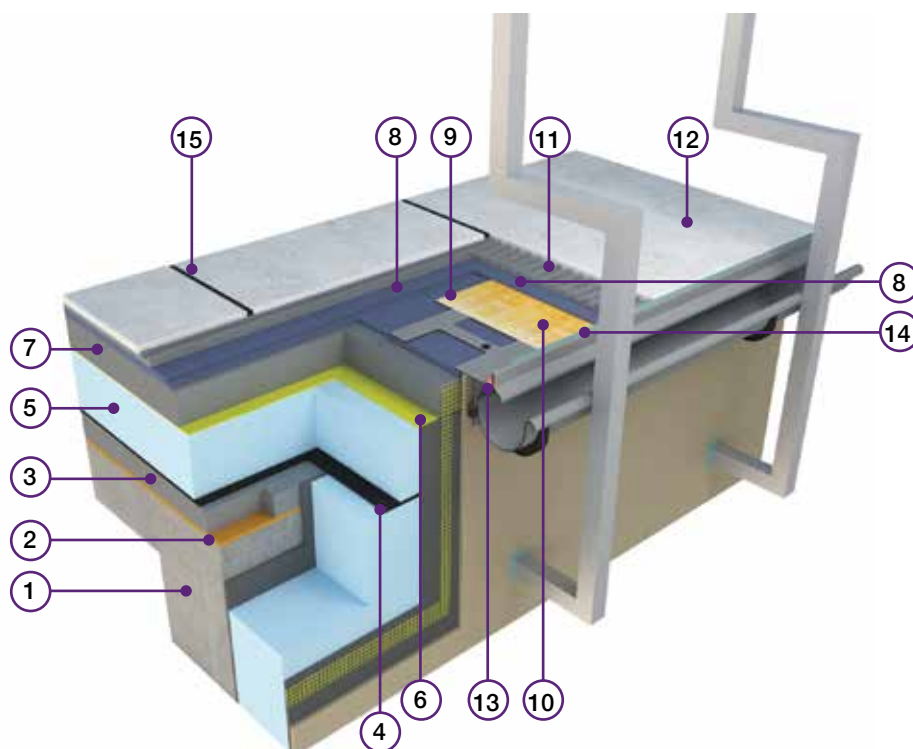
■ Układ warstw na płycie balkonowej ze szczegółem okapu



1. Płyta balkonowa
2. Warstwa kontaktowa: ADHER S
3. Warstwa spadkowa: podkład cementowy ATLAS Postar 20 lub ATLAS Postar 80
4. Hydroizolacja podpłytkowa ATLAS Woder Duo lub Woder Duo Express
5. Profil okapowy ATLAS 100
6. Taśma uszczelniająca ATLAS Hydroband 3G
7. Klej ATLAS Ultra Geoflex lub ATLAS Plus Mega
8. Sznur dylatacyjny ATLAS
9. ATLAS Silikon Artis
10. Płytki ceramiczne, gresowe
11. ATLAS Fuga Artis
12. Warstwa zbrojona + tynk cienkowarstwowy wg Etics
13. Profil okapowy

■ Układ warstw na tarasie nad pomieszczeniem ogrzewanym ze szczegółem okapu

1. Strop nad pomieszczeniem ogrzewanym
2. Warstwa kontaktowa: ADHER S
3. Podkład cementowy ATLAS Postar 20 lub ATLAS Postar 80
4. Izolacja przeciwwodna z paroizolacją: impregnat Bitum Uniwersalny ATLAS + membrana samoprzylepna Membrana Bitumiczna ATLAS SMB
5. Termoizolacja: płyty styropianowe XPS
6. Warstwa ochronna: folia PE
7. Podkład dociskowy: ATLAS Postar 20 lub Postar 80
8. Hydroizolacja podpłytkowa ATLAS Woder Duo lub Woder Duo Express
9. Profil okapowy ATLAS 150
10. Taśma uszczelniająca ATLAS Hydroband 3G
11. Klej ATLAS Ultra Geoflex lub ATLAS Plus Mega
12. Płytki ceramiczne, gresowe
13. Sznur dylatacyjny ATLAS
14. ATLAS Silikon Artis
15. ATLAS Fuga Artis





Jaką hydroizolację zastosować na tarasie?

POTRZEBUJESZ PRODUKT Z SUPERPARAMETRAMI TECHNICZNYMI - ZASTOSUJ WODER DUO

Idealnym produktem do wykonania hydroizolacji tarasów i balkonów jest ATLAS Woder Duo. Świadczą o tym parametry techniczne potwierdzone badaniami i zapisane w treści KOT (Krajowa Ocena Techniczna):

- najwyższa odporność na ciśnienie hydrostatyczne – 0,7 MPa,
- odporność na parcie negatywne – 0,5 MPa,
- elastyczność – krycie rys do 1,0 mm,
- przyczepność do podłoża – 1,03 MPa,
- odporność chemiczna – klasa XA2 itp.

Ponadto Woder Duo ma cechy, które stanowią wyjątkową wartość dla wykonawcy. Jest to przede wszystkim **długi czas gotowości do użycia** po wymieszaniu składników (60 min). Woder Duo jest relatywnie „szybkim” produktem, gdyż **drugą warstwę można nakładać już po 3 godzinach, a płytki przyklejać już po 12 godzinach**.

Hydroizolacja ta nie wymaga zbrojenia siatką, gdyż suchy składnik zawiera dodatek włókien zbrojących. Produkt jest ogólnodostępny i sprzedawany w przystępnej cenie (patrz poniżej).



POTRZEBUJESZ PRODUKT SUPERSZYBKI

Zastosuj Woder Duo Express

Jeżeli zależy ci bardzo na czasie i musisz skrócić termin wykonania pracy (np. ze względu na niestabilne warunki atmosferyczne), to polecamy Woder Duo Express. Drugą warstwę hydroizolacji można układać w technologii mokre na mokre, **płytki przyklejać już po 3 godzinach, a wczesna odporność na deszcz jest osiągnięta już po 2 godzinach**.



Woder Duo Express
Błyskawiczna
hydroizolacja
dwuskładnikowa

**CENA CENNIKOWA
NETTO (24 kg)***

288 zł



POTRZEBUJESZ PRODUKT NA MAŁĄ POWIERZCHNIĘ I MASZ MAŁO CZASU

Zastosuj Plus S2 Hydro

Gdy do wykonania masz np. niewielki balkon, to nieekonomiczne i niewygodne jest kupowanie dwóch produktów, czyli hydroizolacji i kleju (zawsze marnuje się jakaś ilość niewykorzystanego materiału). W takim wypadku warto zakupić Plus S2 Hydro – produkt 2 w 1, którym można wykonać zarówno hydroizolację, jak i przykleić płytki. I to w jednym cyklu technologicznym – mokre na mokre.



Plus S2 Hydro
Klej wysokoodkształcalny
z funkcją hydroizolacji,
C2TE S2

**CENA CENNIKOWA
NETTO (15 kg)***

110 zł



POTRZEBUJESZ PRODUKT DO PRAC W UPALE OK. 30°C

Zastosuj Woder Duo lub Woder Duo Express

Obu hydroizolacji możesz używać podczas gorącego lata – nakładanie hydroizolacji jest możliwe nawet do 30°C, dzięki czemu nie musisz przerywać prac.



Woder Duo
Dwuskładnikowa
hydroizolacja

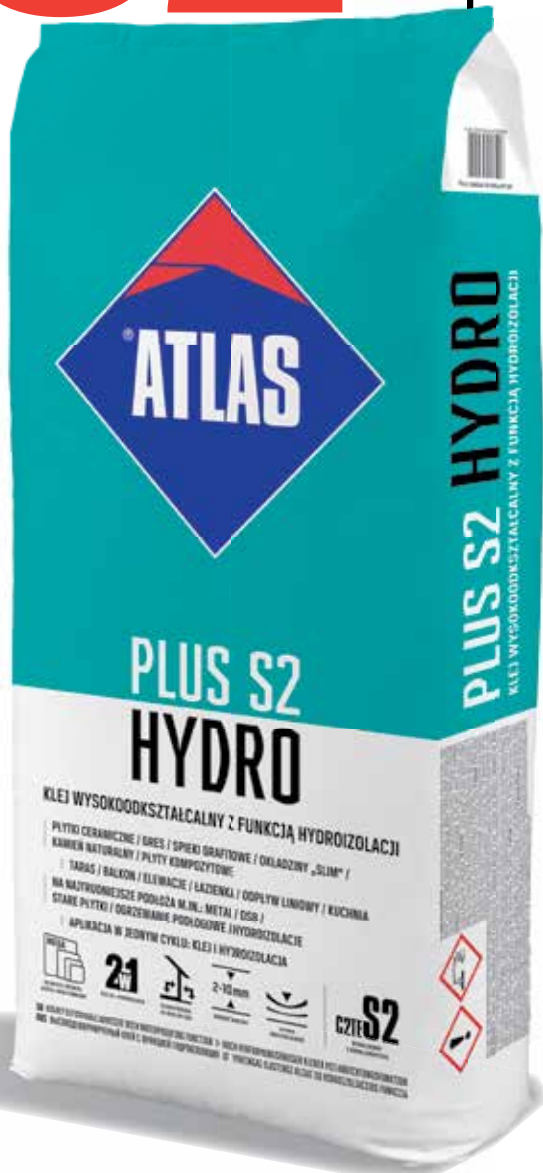
**CENA CENNIKOWA
NETTO (32 kg)***

271,52 zł

*Cena cennikowa netto może różnić się od ceny na półce (brutto) ze względu na rabaty, upusty i VAT. Cena z dnia 27 maja 2019 r.

WARTO WIEDZIEĆ!

Produkt 2 w 1

PLUS
S2 HYDRO

Po publikacji artykułu o nowości produktowej Plus S2 Hydro w poprzednim numerze dostaliśmy od Was mnóstwo pytań i wątpliwości związanych z produktem. Zebraliśmy je i wyjaśniamy.

autor: **MARIUSZ GARECKI**, Grupa ATLAS



Na czym polega wyjątkowość produktu Plus S2 Hydro?

Plus S2 Hydro można stosować w trzech wariantach:

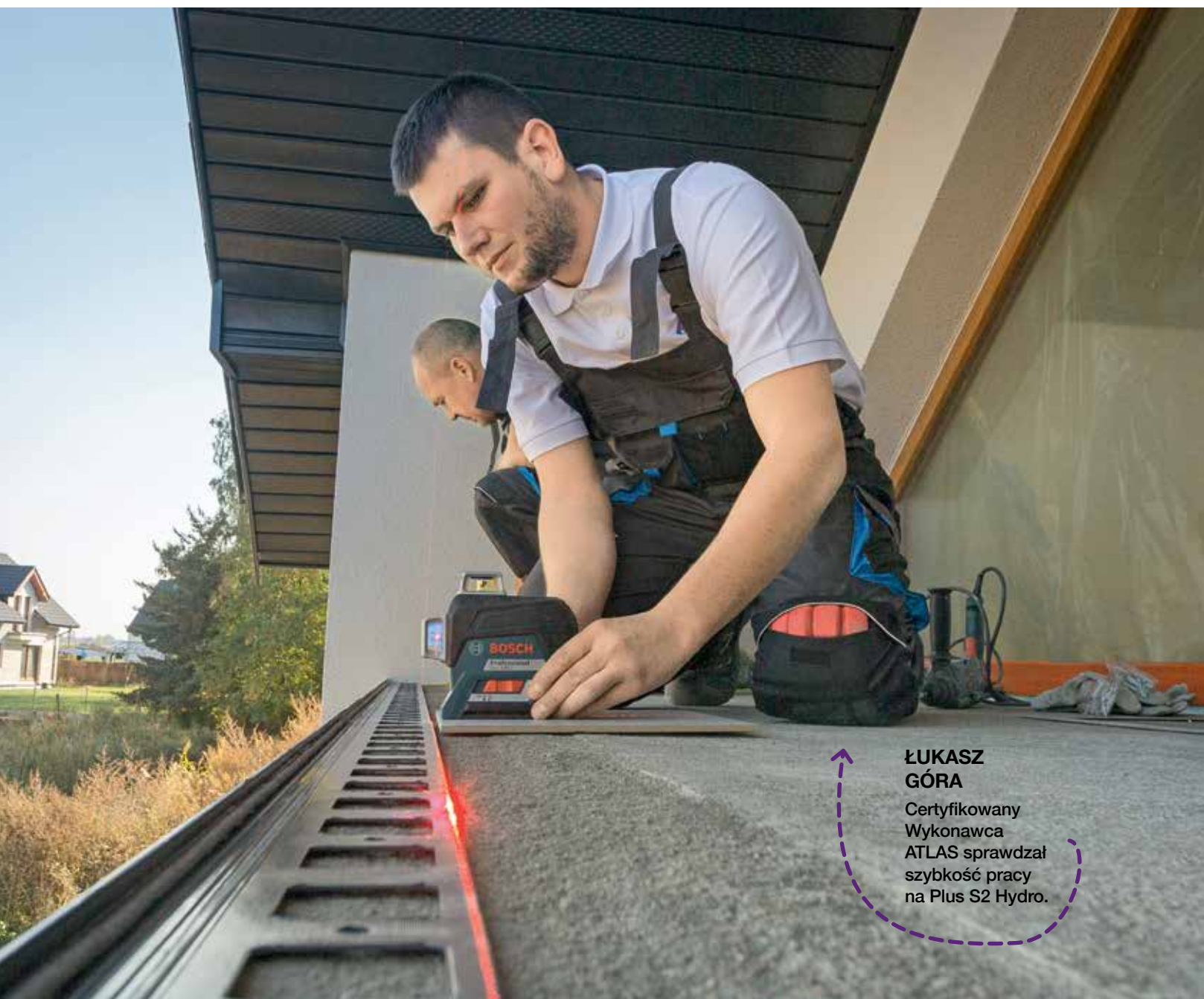
- jako klej do płytek;
- jednocześnie jako klej i hydroizolację w jednym cyklu technologicznym;
- jako hydroizolację.

Dzięki temu ułatwia pracę oraz skraca czas pracy na budowie. W jego recepturze zastosowano **technologię polimerową, technologię podwójnych włókien oraz technologię elastomerowych wypełniaczy z modyfikowanego kauczuku**. Dzięki wysokiej zawartości związków polimerowych, włókien i wypełniaczy z modyfikowanego kauczuku klej ten ma unikalne właściwości, które czynią go produktem o najwyższych parametrach technicznych i eksploatacyjnych, gwarantując trwałość przez długie lata.

CENA CENNIKOWA
NETTO (15 kg) * 110 zł

*Cena cennikowa netto może różnić się od ceny na półce (brutto) ze względu na rabaty, upusty i VAT. Cena z dnia 28 marca 2019 r.

zapisz się na szkolenie z S2 Hydro: www.atlas.com.pl ←



**ŁUKASZ
GÓRA**

Certyfikowany
Wykonawca
ATLAS sprawdzał
szybkość pracy
na Plus S2 Hydro.



Na jakich podłożach sprawdza się S2 Hydro?

Na wszystkich rodzajach podłoży, nawet najtrudniejszych, takich jak OSB, deski drewniane, sklejka, stare płytki ceramiczne, panele kompozytowe. Klej jest przeznaczony praktycznie do wszystkich rodzajów okładzin, bez względu na wielkość płytek (nawet powyżej 5 m²), w różnych rodzajach obiektów, nawet przy bardzo wysokich obciążeniach eksploatacyjnych okładziny.



Jaka jest nasiąkliwość i paroprzepuszczalność?

Nasiąkliwość nie jest parametrem definiowanym dla powłok izolacyjnych – właściwym parametrem jest **wodoszczelność według PN-EN 14891** i wynosi ona dla Plus S2 Hydro min. 15 m słupa wody. Świadomie **poprzestaliśmy na tej wielkości w badaniach z uwagi na rekomendowane zastosowanie produktu na tarasach i balkonach. Przy większych wartościach ciśnień celowe staje się zastosowanie Woder Duo (do 70 m słupa wody).** Nasiąkliwość i paroprzepuszczalność to parametry, które wykraczają więc poza zakres badań deklaracyjnych dla tego typu produktów. Podaję wyniki badań dodatkowych:

- a) nasiąkliwość:** po 1 godz. – 0,04, po 24 godz. – 0,10 kg/m².
- b) paroprzepuszczalność:** 0,29 m.



Po jakim czasie produkt uzyskuje odporność na deszcz?

Całkowitą odporność na deszcz klej Plus S2 Hydro **uzyskuje po 24 godzinach**.



Jaka jest przyczepność S1, np. Ultra Geoflex, a jaka Plus S2 Hydro?

Minimalne adhezje w każdym z zdefiniowanych w normie PN-EN 12004 warunkach są określone w Deklaracji Zgodności każdego produktu. Przykładowo: zakwalifikowanie kleju do klasy C2 automatycznie narzuca minimalną przyczepność $1,0 \text{ N/mm}^2$. I to bez względu na inne cechy kleju. Zatem wszystkie kleje C2 mają tę samą wielkość wymaganej adhezji. **Przyczepność początkowa** – Plus – $\geq 0,5 \text{ N/mm}^2$, Ultra Geoflex – $\geq 1,0 \text{ N/mm}^2$.



W jakim stopniu produkt jest odporny na szok termiczny?

Plus S2 Hydro wyróżnia się bardzo wysoką odpornością na zmiany temperatury. Wyobraźmy sobie silnie nagrzaną promieniami słonecznymi powierzchnię tarasu, na którą spada gwałtowny deszcz – temperatura powierzchni w ciągu kilku minut zmienia się z $+70^\circ\text{C}$ na $+20^\circ\text{C}$. Takie obciążenia szokowe mogą wystąpić również w innych miejscach, gdzie są eksploatowane okładziny ceramiczne. Wysoka elastyczność S2 Hydro zapewniona dzięki elastomerowym wypełniaczom zapewnia długotrwałe użytkowanie płytek ułożonych na podłożach narażonych na występowanie drgań mechanicznych (np. w pompowniach, na statkach czy w halach generatorów).



Plus S2 Hydro można stosować jako klej oraz hydroizolację na tarasie w jednym cyklu technologicznym.



Jakie są różnice między klejem S1 a S2? Gdzie stosować S2?

Norma PN-EN 12004 nie definiuje obszarów zastosowań klejów o różnych klasyfikacjach, ale wskazuje, że jest to obojętne dla producenta. ATLAS jako producent w przypadku każdego kleju bardzo dokładnie definiuje obszar zastosowań każdego produktu w Karcie Technicznej.



Dlaczego w Karcie Technicznej zaleca się dwie proporcje wody: 0,34–0,37 l/kg i 0,39–0,41 l/kg?

Zróżnicowanie ilości wody wynika z różnych zastosowań produktu; może być on stosowany jako:

- a. klej** – i wtedy wymagamy stabilizacji płyt o powierzchni nawet $> 5 \text{ m}^2$ na płaszczyźnie pionowej (0,34–0,37) i brak spływu,
- b. powłoka hydroizolacyjna i klej** – wtedy wymagamy konsystencji umożliwiającej wykonanie powłoki, w tym wklejanie taśm (często używany jest pędzel) oraz właściwego klejenia. Jeżeli aplikacja dotyczy powierzchni balkonu lub tarasu, nie ma przeszkód, aby użyć jednej wody do wykonania izolacji i klejenia płytek (0,39–0,41). Można też do już rozrobionego produktu według wskazań W/C dla izolacji (0,39–0,41) dodać niewielką ilość produktu. Potrzeba korekty konsystencji będzie wynikać wyłącznie z warunków temperaturowych, w jakich aplikowany jest produkt. Przy zastosowaniach balkonowo-tarasowych dotyczy to miesięcy późnojesiennych i wczesnowiosennych, gdy przy niskiej temperaturze proces wiązania silniej uwodnionego produktu o bardzo wysokiej zawartości żywicy polimerowych ulegnie wydłużeniu. Proporcje te zostały uznane za optymalne podczas wielu testów walidacyjnych i tak zapisane w Karcie Technicznej.

Wysłuchując się jednak w Wasze uwagi, doszliśmy do wniosku, że wprowadzenie dwóch rozbieżnych konsystencji jest trudne dla rynku. Z tego względu przeprowadziliśmy ponowne testy, które pozwoliły na przyjęcie jednej konsystencji dla tego produktu. I tak proporcja wody rekomendowana dla S2 Hydro w zastosowaniach klejowych wynosi: 0,34–0,37 (zatem bez zmian). Proporcje mieszania produktu z wodą przy zastosowaniach jako hydroizolacja – wprowadziliśmy poszerzony zakres: 0,37–0,41. Zatem możliwe jest użycie jednej konsystencji produktu i zachowanie jednej proporcji mieszania składników dla obydwu typów zastosowań: 0,37. Zmiana ta została wprowadzona do nowego wydania Karty Technicznej Plus S2 Hydro.

Dziękujemy Wam za tego typu uwagi, które pomagają nam usuwać tego typu zawiłości.



Dlaczego nie można stosować S2 Hydro jako hydroizolacji wewnątrz, a tylko na zewnątrz?

Formalnie produkt był projektowany do zastosowania zgodnie z dwiema normami: PN-EN 12004 jako klej do okładzin ceramicznych w zastosowaniach zewnętrznych i wewnętrznych oraz PN-EN 14891 jako izolacja podpłytkowa w zastosowaniach zewnętrznych. W praktyce jest oczywiste, że powłoka pracująca w trudnych warunkach zastosowań zewnętrznych doskonale sprawdzi się w warunkach stabilnej temperatury i braku wpływów atmosferycznych wewnątrz. W zastosowaniach wewnętrznych Plus S2 Hydro jest polecany jako klej do okładzin ceramicznych i kamiennych klasy S2 z funkcją hydroizolacji.

Krótko na temat: z technicznego punktu widzenia Plus S2 Hydro może być jak najbardziej wykorzystywany do wykonywania wewnętrznych izolacji podpłytkowych.

Z formalnego punktu widzenia produkt spełnia wymagania normy PN-EN 14891 „Izolacje podpłytkowe zewnętrzne”, w związku z czym nie powinien być stosowany wewnątrz.

Pracując nad Plus S2 Hydro, ATLAS świadomie wykonał badania zgodnie z tą normą, widząc w produkcie istotną przewagę nad dotychczasowymi rozwiązaniami izolacji typu średniego w zastosowaniach zewnętrznych. Do wewnątrz rekomendujemy Woder E, łatwiejszy w aplikacji i szybszy w zastosowaniach.



Taśmy i manszety podczas prac na tarasach należy montować przed przyklejaniem płytek.



Czy między wykonaniem warstwy hydroizolacyjnej a przyklejeniem płytek jest konieczna przerwa?

Nie. S2 Hydro umożliwia realizację obu etapów w jednym cyklu technologicznym, bez żadnych przerw między nimi. Oszczędza to czas, a przede wszystkim nakład pracy. Dwoch fa-

chowców może wykonać hydroizolację i montaż płytek na tarasie o powierzchni 10 m² w godzinę. Zastosowanie się do wskazówek zapewnia szczelność i ciągłość hydroizolacji oraz trwałość połączenia.



Kiedy montować taśmy i manszety podczas używania S2 Hydro na tarasach i balkonach?

Taśmy i manszety należy montować przed przyklejaniem płytek – tak jak w klasycznej sytuacji. Aplikacja produktu na etapie wklejania taśm ma dwie szkoły: fani jednej aplikują pacą, drugiej – pędzlem. Paca umożliwia równomierne nałożenie jednej warstwy w miarę jednakowej grubości, aplikacja pędzlem daje możliwość

uzyskania lepszej przyczepności materiału izolacyjnego do podłoża. Nie można jednoznacznie wspierać jednej metody, pozostawiamy to wykonawcom i ich praktyce oraz przyzwyczajeniom. W Karcie Technicznej zalecamy: **do aplikacji izolacji pacę 10 mm, do aplikacji kleju – pacę 6 mm.**



Dlaczego hydroizolacja w ATLAS Plus S2 Hydro wymaga aż 5 mm grubości?

Produkt stosowany jako hydroizolacja wymaga warstwy 5 mm i nie ma znaczenia, czy stosowany jest tylko jako hydroizolacja, czy są klejone też płytki. Bardziej szczegółowo:

Plus S2 Hydro może być stosowany jako:

- **klej wysokoelastyczny do okładzin** i wtedy jego zużycie zależy od tego, czy stosujemy go na ścianach czy na posadzkach, od formatu płytek, co narzuca wielkość zębów, a co za tym idzie – grubość kleju, zużycie kleju jest podane w Karcie Technicznej produktu;
- **klej wysokoelastyczny do okładzin z dodatkową funkcją hydroizolacji**: grubość warstwy kleju wynika z technologii aplikacji. Użycie do nakładania warstwy hydroizolacyjnej pacy o rozmiarze zęba 10 mm + do nakładania kleju na płytkę pacy o zębie 6 mm. Plus S2 Hydro może oczywiście pełnić funkcję samodzielnej powłoki hydroizolacyjnej, ale ze swojej strony ATLAS, posiadając rewelacyjny produkt, jakim jest Woder Duo, nie będzie rekomendował wprost tego rozwiązania. Co do grubości S2 Hydro:

w funkcji podwójnej – hydroizolacja + klej – **łączna grubość Plus S2 Hydro ma wynosić 5 mm**. Dodatkowo należy wyjaśnić, że aplikacja kleju jako hydroizolacji przy użyciu pacy o zębie 10 mm daje przy kącie pochylenia pacy ok. 60 stopni rzeczywistą grubość powłoki po wygładzeniu 3 mm, a nie 5 mm (średnia z wielu pomiarów grubości powłoki nakładanej przez wielu wykonawców to 3,16 mm). Okładzina ceramiczna układana przy użyciu pacy o zębach 6 mm realnie daje grubość kleju ok. 2 mm. Zatem **łączna grubość Plus S2 Hydro pełniącego podwójną funkcję na balkonie lub tarasie będzie wynosiła ok. 5 mm**. Przy tej grubości warstwy S2 Hydro mamy zapewnioną wodoszczelność przy ciśnieniu wywieranym przez słup wody o wysokości 15 m. Obniżenie tej grubości np. do 4 czy 3,5 mm (łącznie) może co najwyżej sprawić, że warstwa ta będzie szczelna przy ciśnieniach wytwarzanych przez słup wody o wysokości 9,5 lub 12 m. Czy dzieje się coś złego? Nie.



Czy jako klej S2 Hydro może być klejem rozpląwnym?

Zakres rekomendowanych formatów płytek oraz zakres stosowanej wody zarobowej świadczy jednoznacznie o bardzo

dobrym rozpląwie nawet przy stosowaniu dużych formatów płytek okładzinowych.



Przypadek szczególny

Jeżeli chcę uzyskać możliwie największe wypełnienie klejem przestrzeni pod płytką, to pracuję płytką do momentu, aż klej zacznie mi wypływać fugami. Fugi wymagają wtedy wyczyszczenia i może się zdarzyć, że wybiorę trochę więcej kleju niż grubość płytki. Może to spowodować, że mimo iż pod płytką będę miał 5 mm kleju, to „pod fugą” mogę go mieć np. 4,8 mm i zgodnie z zapisami w KT nie mam w tym miejscu hydroizolacji. A wtedy w razie przecieku będzie to wina wykonawcy.

Zgodnie z założeniami Plus S2 Hydro pełni funkcję powłoki hydroizolacyjnej i zaprawy klejącej jednocześnie. Badania prowadzone na powłoce o grubości 5 mm pozwoliły uzyskać wodoszczelność przy obciążeniu słupem wody o wysokości 15 m. Jeżeli dojdzie do zmniejszenia grubości powłoki do wymienionej wyżej 4,8 mm, a może 3 mm – jaki będzie skutek? Powłoka nadal zachowa swoją wodoszczelność, bo to wynika z natury produktu. Zmniejszy się na pewno wielkość ciśnienia, przy którym ten układ nadal pozostanie szczelny. Nie będzie to 15 m słupa wody, a np. 5 m. Czy rzeczywiście stworzy to realny problem w zastosowaniach tarasowych i balkonowych? Jeżeli tylko nie nadejdzie tsunami...



Dzięki wysokiej zawartości związków polimerowych, włókien i wypełniaczy z modyfikowanego kauczuku klej ma bardzo dobre parametry techniczne i eksploatacyjne.



Jakie jest zużycie?

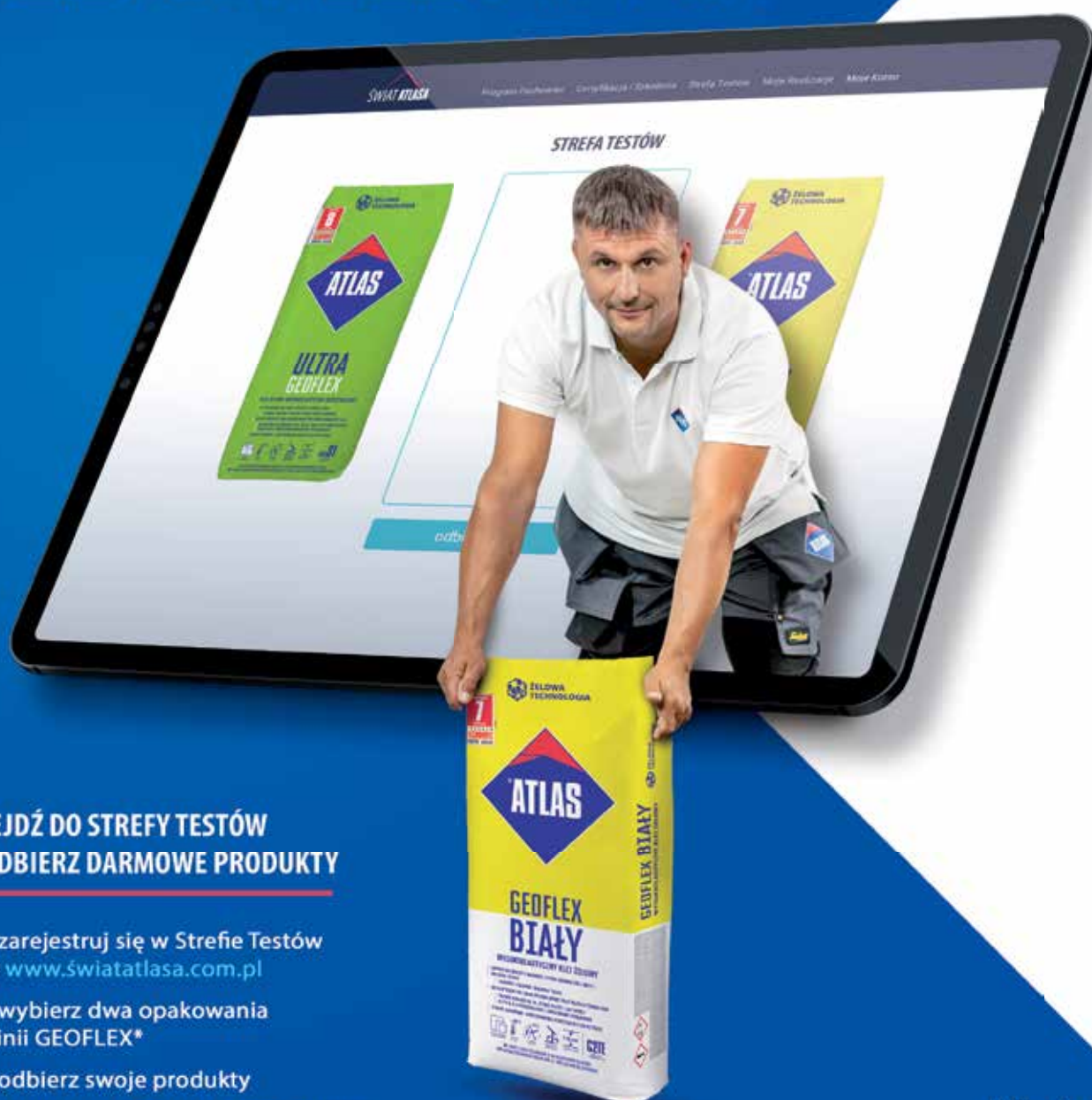
Zgodnie z zapisami w Karcie Technicznej: **5,2 kg/m²** przy zastosowaniu produktu w jednym cyklu (klejenie i hydroizolacja).



Czy będą szkolenia z S2 Hydro? Jak się zapisać?

Szkolenia rozpoczną się w lipcu. Podczas zjazdu Certyfikowanych Wykonawców ATLAS w czerwcu po raz pierwszy odbędą się warsztaty w zakresie stosowania tego produktu dla naszych wykonawców. Aktualną listę szkoleń znajdziecie na: www.atlas.com.pl (Szkolenia).

WIELKI TEST KLEJÓW ŻELOWYCH



WEJDŹ DO STREFY TESTÓW I ODBIERZ DARMOWE PRODUKTY

1. zarejestruj się w Strefie Testów na www.swiatatlasa.com.pl
2. wybierz dwa opakowania z linii GEOFLEX*
3. odbierz swoje produkty
4. zaopiniuj, by otrzymać dodatkowe punkty w Programie Fachowiec

Więcej na
www.swiatatlasa.com.pl

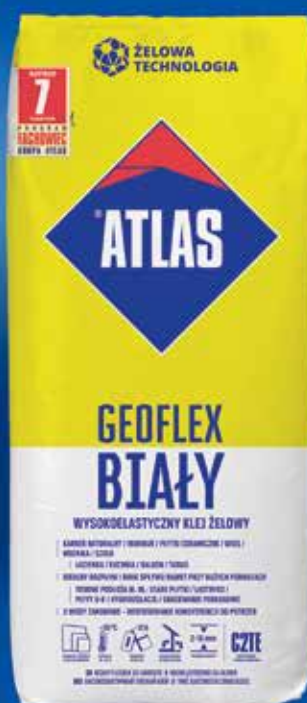
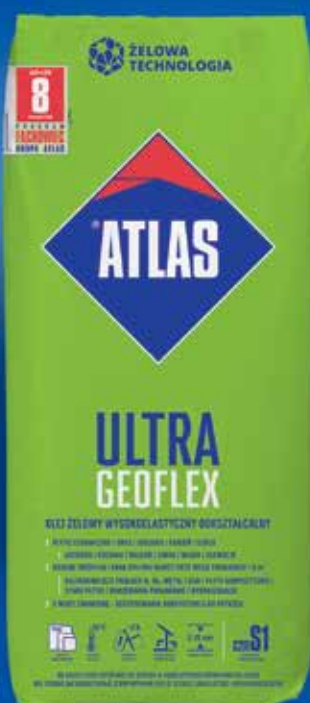
Potęga
technologii
żelowej



Zobacz ekstremalne
testy klejów żelowych

www.youtube.com/atlaspolaska

MOŻESZ WIĘCEJ BEZPIECZNIEJ SZYBCIEJ



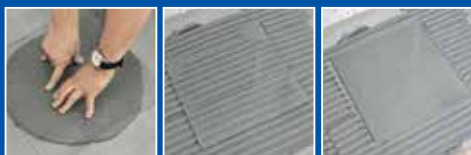
Bardzo wysoka
przyczepność



Brak spływu
nawet przy
megaformatach



Idealny rozptyw pod płytką



1

2

3

Korzyści
technologii
żelowej

klejenie

wyrównywanie

szpachlowanie



3 w 1 – od 2 do 15 mm

Łatwa aplikacja
w wysokiej
temperaturze

35°C



Możliwość fugowania już po 12 godz.

Grupa zamknięta na Prace

POMAGAMY innym wykonawcom

Wkroczyli do społeczności Facebooka z wielkim przytupem i od razu zrobili rewolucję wśród użytkowników – wykonawców z branży budowlanej. Stworzyli jedną z największych grup społecznościowych zrzeszających w sieci fachowców. Integrują, edukują, doradzają, pomagają również w zdobyciu klientów. **O Grupie Prace Wykończeniowe rozmawiam z jednym z założycieli – Dariuszem Rubczyńskim.**

Rozmawiała: **ANNA DURAJSKA, Grupa ATLAS**

Anna Durajska: Kto wpadł na pomysł założenia takiej Grupy?

Dariusz Rubczyński: Zaczęło się to prawie dwa lata temu. Wpadliśmy na pomysł razem z Mirkiem Sadowskim, siedząc przy wieczornej kawie. Zналиśmy się już wcześniej, natomiast pomysł narodził się z zamyślenia do naszego zawodu. Chcieliśmy przekazywać innym swoją wiedzę, swój profesjonalizm i swoje doświadczenie. Stworzyć miejsce, w którym moglibyśmy odpowiadać ludziom na wiele pytań związanych z branżą, pomagać. Zrobić coś dla innych.

A.D.: Czym się zawodowo na co dzień zajmujesz?

D.R.: Wspólnie z Mirkiem od wielu lat prowadzimy w Niemczech dwie firmy zajmujące się wykończeniem wnętrz.

A.D.: Spędzacie ze sobą dużo czasu, prowadząc firmy i Grupę. Jak się dogadujecie? Jak rozwiązujecie konflikty, jeśli macie inne zdanie na dany temat? Inną wizję na Grupę? Siadacie razem przy stole?

D.R.: Mamy z Mirkiem jasny podział obowiązków. Mirek wie, że zawsze może na mnie liczyć, a ja wiem, że jak czegoś nie wiem, to mogę zawsze zadzwonić

do niego. Rozumiemy się. Miałem do tej pory dwóch partnerów w swojej 11-letniej karierze, natomiast jeżeli chodzi o Mirka, to on jest inny. Ugodowy, bezproblemowy, łatwo dochodzimy do kompromisu, praca z nim sprawia mi przyjemność. Uzupełniamy się wiedzą, doświadczeniem. Spędzamy razem stosunkowo dużo czasu. Rozmawiamy ze sobą w ciągu dnia więcej niż ze swoimi żonami.

A.D.: Co Wam sprawia największą satysfakcję, jeżeli chodzi o pracę w Grupie?

D.R.: Największą frajdę sprawia mi to, że możemy przekazywać naszą wiedzę osobom, które mają problemy i zadają mnóstwo pytań. My możemy im odpowiedzieć i widzimy, że zostało to potem wdrożone. Niejednokrotnie spotkałem się z sytuacją, kiedy pomagaliśmy początkującym wykonawcom, a teraz po dwóch latach zauważamy, że są bardzo dobrze przygotowani do zawodu.

A.D.: Grupa liczy ponad 79 000 osób. Jest z tym mnóstwo pracy. Między innymi z hejtem, który jest obecnie nieodłącznym elementem Internetu. Jak sobie z nim radzicie? Jak ktoś



Wykończeniowe



nęka, agresywnie krytykuje, używa obelżywych słów wobec innych?

D.R.: Na początku była to dla nas nowość. Musieliśmy się z tym zmierzyć i było to dla nas wyzwaniem. Teraz nauczyliśmy się dusić wszystko w zarodku, zanim się dyskusja rozwinie. Gdy ludzie nie zachowują się kulturalnie, są po prostu wyrzucani z Grupy.

A.D.: A czy spotykacie się z osobistym hejtem, który trafia do waszych prywatnych skrzynek na FB?

D.R.: Z tym się nie spotkaliśmy. Może na samym początku, ale to były negatywne sygnały od tych, którzy zostali usunięci z Grupy. Obecnie, od ponad roku, nie ma już takiego wyładowywania złości.

Jesteśmy w stanie nad tym zapanować. Wiemy, co mamy robić.

A.D.: Ile wiadomości średnio spływa na Wasze skrzynki na PW?

D.R.: Wpływa wiele zapytań typu: jakiego wałka użyć do malowania, czy ta konkretna gładź się nadaje. Jest ich około 50 dziennie.

A.D.: Ile osób Wam pomaga w moderacji, w zarządzaniu Grupą?

D.R.: Moderatorów jest 12–15 osób. To są wykonawcy z całej Polski, którzy nas dzielnie wspierają. Czytają posty, doradzają, tworzą wątki, starają się pomóc. Mimo że prowadzą swoje firmy, starają się z miłości

do tego zawodu znaleźć czas dla innych na FB.

A.D.: Jakie macie plany na Grupę?

D.R.: Mamy mnóstwo planów, przede wszystkim rozwój Grupy. W tej chwili chcemy wyjść naprzeciw ludziom, którzy nie mają kwalifikacji, organizując szkolenia. Szkolenia zawodowe są dla nas najważniejsze.

A.D.: Pracujecie jako wykonawcy, działacie w Grupie. Czy macie czas dla siebie? Na hobby? Dla rodziny?

D.R.: Mirek kiedyś powiedział, przy pytaniu o tym, co na to rodzina, że „Grupa nie ma nic przeciwko temu”. Natomiast mówiąc serio, myślę, że każdego dnia, jak sobie dobrze go zaplanujemy, jesteśmy w stanie pogodzić wszystkie potrzeby. Na pewno nie poradziłibyśmy sobie bez moderatorów, którzy dbają o rozwój Grupy – wielkie podziękowania, Panowie, szacun! Bez Was byłoby naprawdę ciężko. Jak mam wolną chwilę, to staram się w miarę możliwości wygospodarować czas na hobby. Jednym z nich jest motoryzacja. Gdyby nie moja żona, to pewnie bym wydał wszystkie pieniądze na auta. Drugą pasją jest strzelanie i broń. No i sporty walki. Nawet już mój syn uczęszcza na brazylijskie jiu-jitsu, bo chciałbym zachęcić go do pójścia w kierunku moich zainteresowań.

A.D.: Życzę więc dalszych sukcesów.



Dariusz Rubczyński podczas Targów Budma 2019.



Współpracujemy z Grupą...

...od 2018 roku. ATLAS pojawił się na organizowanej po raz pierwszy Akademii Grupy Prace Wykończeniowe, która zgromadziła ok. 400 fachowców z całego kraju.

Członkami grupy Prace Wykończeniowe są również nasi pracownicy, m.in. szkoleniowcy-doradcy techniczni ATLAS, którzy są do dyspozycji wykonawców w przypadku jakichkolwiek pytań związanych z produktami czy technologią. Informujemy na bieżąco o aktualnych szkoleniach, organizujemy konkursy oraz wysyłki próbek naszych produktów.

Wraz z Grupą Prace Wykończeniowe zapraszamy do dyskusowania na Facebooku, zakładania postów, dzielenia się wiedzą! W Grupie siła!



Prowadnica saneczkowa Bosch

WYKONAWCA
POLECA

MARIUSZ
HYPIAK

CERTYFIKOWANY
FACHOWIEC

Cena: ok. 150 zł

Dostępność: allegro.pl

Specyfikacja techniczna:

- umożliwia ciągłą nieskomplikowaną regulację głębokości cięcia
- ma wylot odsysający pyły
- umożliwia cięcie blisko krawędzi płytki

Prowadnicę nabyłem do wycięcia pewnych elementów z płytek. Takie rzeczy wycina się najlepiej ręcznie, aby efekt był zadowalający. Pokrywę montuje się na szlifierce kątowej i pomaga ona w cięciu płytek na sucho. Można ją podłączyć do odkurzacza, więc tnie się nią praktycznie bezpyłowo. Bardzo polecam – to przydatne narzędzie przy wycinaniu płytek.



👍 polecam, bo..

- jest szybka w montażu
- prosta w obsłudze
- dzięki wylotowi odsysającemu nie powoduje pylenia w pomieszczeniu
- ułatwia pracę

KUPIONE DZI

Znacznik budowlany Pica (różne kolory)

WYKONAWCA
POLECA

MICHAŁ
MARKOWSKI

Cena: ok. 30 zł

Dostępność: markety budowlane, sklepy internetowe

Specyfikacja techniczna:

- automatyczny mechanizm wysuwania zapobiega jego wypadaniu
- łatwa wymiana wkładu – przytrzymanie przycisku umożliwia wysunięcie jednego wkładu i włożenie drugiego
- pochewka ma praktyczny zaczep, umożliwiający łatwe zamocowanie w kieszonce spodni lub pasa narzędziowego
- końcówka znacznika jest wydłużona, dzięki czemu łatwo wchodzi w otwory, umożliwiając wykonywanie zaznaczeń, np. pod śruby w konsoli

Ma różne kolory do różnych zastosowań. Dobry do mebli i listw, bo jest miękki, do ciemnych podłoży, bo łatwo się zmywa, czerwony po betonie. Bardzo praktyczny. Ołówek jest wyjmowany jedną ręką, co ułatwia pracę. Wart swojej ceny. Wbudowana temperówka umożliwia znakomite zaostrenie wkładu, np. do pisania na papierze. Wymienne wkłady.



👍 polecam, bo..

- można używać w otworach i we wgłębieniach
- szeroki zakres zastosowań: żółty, czerwony do suchych materiałów, dobrze się rysuje po ceramice i szkłe, grafitowy – do betonu, a niebieski, zielony, biały są wodoodporne

Wykrywacz wilgoci TROTEC BM31

**WYKONAWCA
POLECA**



**JACEK
BLACHOWSKI**

**CERTYFIKOWANY
FACHOWIEC**

Cena: dostałem w prezencie, ale ok. 300 zł

Dostępność: www.trotec24.pl

Specyfikacja techniczna:

- pomiar przy użyciu dielektryków, bezszkodowy
- zakres pomiaru: 0 do 100 digit
- rozdzielczość: 1 digit
- głębokość penetracji: 5 do 40 mm

Wilgotnościomierz otrzymałem w prezencie z okazji 60. urodzin. Prezent trafiony idealnie! Szybko i łatwo określa wilgotność materiałów do 40 mm, a więc nie tylko powierzchniowo. Rozkład wilgoci na ścianach, podłodze czy suficie można zlokalizować i określić w krótkim czasie. Dzięki funkcji hold można zatrzymać aktualnie wskazywaną wartość. Jest prosty w obsłudze i sprawdza się również jako miernik poprzedzający pomiary CM stopnia wilgotności materiałów budowlanych i ich gotowości do zastosowania.



👍 polecam, bo...

- jest w każdej chwili gotowy do użycia
- szybko i bezszkodowo wykrywa rozkład wilgoci
- ma funkcje wartości minimalnych, maksymalnych i funkcję hold

SIAJ rekomendacje fachowców

VILEDA mop ULTRAMAT TURBO

**WYKONAWCA
POLECA**



**MAREK
OGAŻA**

**CERTYFIKOWANY
FACHOWIEC**

Cena: ok. 120 zł

Dostępność: markety budowlane, sklepy internetowe

Specyfikacja techniczna:

- wiadro wykonane z bardzo wytrzymałego materiału
- obrotowy system na nożny pedał
- teleskopowy kij

Mop kupiony głównie do ścierania pyłu po szlifowaniu gładzi, od lat stosuję tę metodę i jest najskuteczniejsza. Zamiast wycierać podłogi (takie ma przeznaczenie mop), czyszczę nim ściany i sufity na wilgotno. Jest bardzo praktyczny, zajmuje mało miejsca, a przede wszystkim skraca mi czas w przygotowaniu powierzchni przed gruntowaniem gładzi.



👍 polecam, bo...

- teleskopowy kij
- lekki i łatwy w utrzymaniu czystości
- wymienne wkładki z mikroaktywnego włosa, które nie rysują powierzchni gładzi
- przystępna cena

wejdź na

www.facebook.com/pl/tylkoatlas

Podziel się opinią o narzędziach na profilu Facebook ATLAS, wysyłając prywatną wiadomość, lub napisz do nas na adres: redakcja@atlas.com.pl
Najciekawsze wypowiedzi zostaną nagrodzone gadżetami!



Rekomendacje Certyfikowanych Fachowców ATLAS na grupie zamkniętej **Facebook „Certyfikowani Fachowcy ATLAS”** ←



W Galerii Mistrzów pokazujemy prace wykonawców – czytelników, którzy po mistrzowsku poradzili sobie z daną realizacją remontowo-wykończeniową. Jeśli jako fachowiec chciałbyś pokazać którąś z wykonanych przez siebie prac, wyślij jej opis i zdjęcia na adres: redakcja@atlas.com.pl. Najbardziej inspirujące, ciekawe zgłoszenia opublikujemy na łamach magazynu.

TOALETA I ŁAZIENKA w jednym pomieszczeniu

WYKONAWCA
OPOWIADA



**MACIEJ
BARTNIKOWSKI**
wykonawca

Wyzwaniem podczas tego remontu było odpowiednie przygotowanie ścian, ponieważ wyburzano ściankę działową i łączono toaletę i łazienkę w jedno pomieszczenie, a brodzik musiał być idealnie wpasowany pomiędzy sąsiadujące ściany.

Oddzielna toaleta i łazienka zostały dzięki wyburzonej ścianie działowej połączone w pomieszczenie o łącznej powierzchni 4,5 m². Po skuciu starej glazury i tynków należało przede wszystkim doprowadzić ściany do porządku. Zastosowałem wodoodporne płyty g-k, mocowane za pomocą kleju gipsowego (tym razem Dolina Nidy). Po wyrównaniu ścian i posadzki ATLAS Zaprawą Wyrównującą ZW330 oraz ATLAS SMS 30 przystąpiłem do gruntowania płyt (ATLAS Uni-Grunt) oraz do wyizolowania całego pomieszczenia masą hydroizolacyjną. **ZW330**

cenie sobie za szybkość pracy – można przyklejać płytki już po 5 godzinach przy warstwie 5 mm. Fajnie wyrównuje ubytki, nierówności zarówno na ścianie, jak i na podłodze. Dobrze się też aplikuje. Kolejnym krokiem było przyklejanie białych płytek formatu 20 x 10 cm za pomocą kleju elastycznego (ATLAS Geoflex Biały). Cenię sobie białą odmianę tego kleju, bo dzięki niemu zachowuję estetykę remontowanej łazienki aż do momentu fugowania, a jednocześnie kolor tego kleju nie brudzi rantów płytek, co dobrze wpływa na późniejsze spoinowanie okładzin zwłaszcza w przypadku jasnych, a tym bardziej białych fug. Plastyczność tego kleju, zakres grubości i wachlarz zastosowań są nieocenione.



szybkosprawna Zaprawa Wyrównująca ZW330

- grubość zaprawy: 3–30 mm
- przyklejanie płytek: po 5 godzinach przy 5 mm grubości warstwy
- wzmocniona włóknami polipropylenowymi
- brak rys skurczowych



INWESTYCJA:

Remont łazienki w domku jednorodzinnym – ok. 4,5 m²

WYKORZYSTANE MATERIAŁY ATLAS:

- ATLAS Zaprawa Wyrównująca ZW330
- ATLAS SMS 30
- ATLAS Uni-Grunt
- ATLAS Geoflex Biały
- ATLAS Artis

NETTO

Cena cennikowa:	19,56 zł (25 kg)
Punkty w Programie Fachowiec:	2 pkt (25 kg)

* Cena cennikowa netto może różnić się od ceny na półce (brutto) ze względu na rabaty, upusty i VAT.



Okładziny zostały zafugowane spoinami z linii ATLAS Artis.

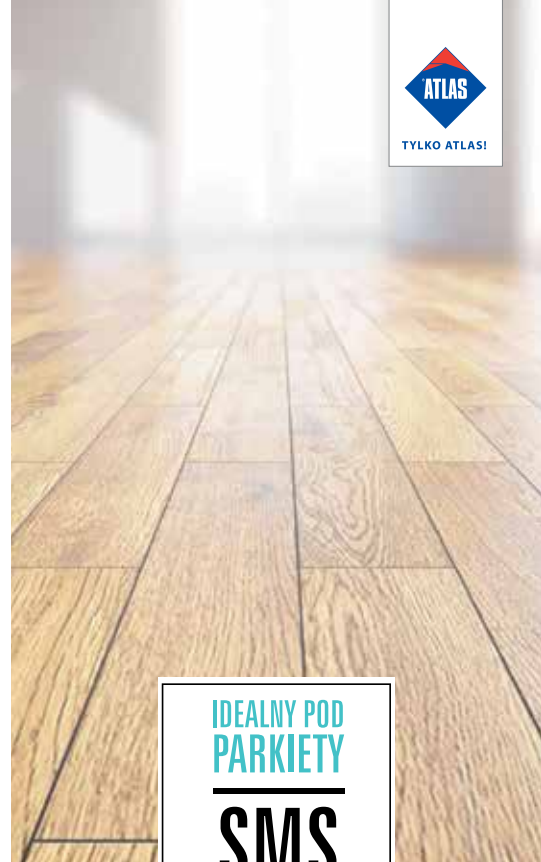


Do tego cena jest bardzo korzystna dla klientów remontujących łazienkę. W trakcie wykonywania okładzin (ceramika 20 x 10 cm oraz gres 45 x 45 cm) przystąpiłem do montażu sufitu podwieszanego. Zrobiłem go dopiero pod koniec klejenia płytek ściennych, ponieważ płytki nie były rektyfikowane, a do tego ostatnią górną warstwę stanowiły ceramiczne ćwierćwałki. Łatwiej było więc odmierzyć docelowy poziom sufitu na ostatnich, górnych klejonych warstwach płytek. Na suficie poprowadzone zostało szeregowo pięć lampek LED-owych.

Podsumowując, głównym wyzwaniem kolejny raz okazało się przygotowanie ścian. Tu sytuacja była skrajnie skomplikowana, ponieważ montowany brodzik miał być na styk włożony pomiędzy sąsiadujące ściany. Trzeba było więc tak minimalnie odejść płytami g-k od krzywych murów, by po późniejszym przyklejeniu okładzin uzyskać idealny wymiar dla brodzika, a mianowicie 140,5 cm szerokości. I to udało mi się uzyskać perfekcyjnie. Radość klientów również – po raz kolejny – bezcenna!



Zobacz film z wyrównywania ścian za pomocą
ATLAS ZW330
www.youtube.com/atlaspolska



IDEALNY POD
PARKIETY

**SMS
30**

**SZYBKOSPRAWNY
SAMOPOZIOMUJĄCY
PODKŁAD PODŁOGOWY**

również pod płytki i wykładziny



- grubość warstwy 3-30 mm
- ruch pieszy już po 4 godzinach
- układanie płytek po 24 godzinach
- układanie parkietu/wykładziny już po 7 dniach



LUBISZ BYĆ NA BIEŻĄCO?

- ✓ **polub nasz profil**
- ✓ **czytaj artykuły i dziel się wiedzą**
- ✓ **komentuj**
- ✓ **zgarniaj nagrody**



WEJDŹ NA  **/tylkoatlas**



Wnętrza w luksusowym stylu

BLASK I ELEGANCJA

Jednym z bardziej popularnych trendów w aranżacji wnętrz jest styl pełen przepychu, bogactwa, a zarazem elegancji. Nazywany jest z angielskiego glamour i stawia na wszystko, co połyskliwe, wytworne i niebanalne.

autor: **MAŁGORZATA MULARCZYK, Fox Dekorator**

We wnętrzu w luksusowym klimacie świetlne refleksy znajdziemy praktycznie wszędzie – kryształowe żyrandole, aksamitne poszewki i narzuty czy wielkie lustra. Matowe, pochłaniające światło powierzchnie pojawiają się w ograniczonej ilości, są jednak niezbędne dla zachowania równowagi i dobrego smaku. Jednym z takich lśniących, ale jednocześnie eleganckich elementów wystroju może być Diamento 3D lub Relief Perłowy, natomiast elementem stanowiącym kontrast – farba Kalahari Matt. Te trzy pozycje to nowe produkty marki Fox Dekorator. Pamiętajmy jednak, że nadmiar intensywnych barw, również w pomieszczeniu w stylu glamour, bywa męczący. Dlatego dobrze np. zdecydować się na jeden mocny kolor i zestawzić go ze spokojniejszymi, ale bardzo wytwornymi beżami lub przygaszonymi zieleniami. Interesującym rozwiązaniem może być też aranżacja wnętrz w jasnym wydaniu, gdzie na pierwszy plan wysuwają się dodatki w zdecydowanym kolorze.



NETTO	
Cena cennikowa:	73,60 zł (1 l)
Punkty w Programie Fachowiec:	9 pkt (1 l)
Wydajność:	5 m² (1 l)

* Cena cennikowa netto może różnić się od ceny na półce (brutto) ze względu na rabaty, upusty i VAT.



Diamento
3D Carbon

Diamento
3D Gold

Diamento 3D – lśniąca struktura

Farba Diamento 3D produkowana jest na bazie wysokogatunkowej dyspersji z dodatkiem wyselekcjonowanych środków pomocniczych oraz specjalnych wypełniaczy metalicznych i dodatków strukturalnych.

Kuliste wypełniacze sprawiają, że dekorowana powierzchnia faktycznie jest trójwymiarowa, a **lśniące drobinki zawarte w farbie odbijają padające światło pod wieloma kątami**. Dzięki

temu gotowa dekoracja mieni się milionem drobnych refleksów, stanowiąc rozświetlający akcent w każdym wnętrzu.



ETAP 1. Na czystą i suchą powierzchnię nałożyć farbę podkładową Initium Color.



ETAP 2. Po wyschnięciu farby podkładowej nanieść za pomocą pędzla warstwę farby Diamento 3D. Nanosić ją nieregularnymi ruchami.



ETAP 3. Po około 2 minutach od nałożenia farby przystąpić do modelowania powierzchni.

Relief Perłowy – tajemnicza elegancja



Relief
Perłowy
Grey

Relief
Perłowy
Silver



	NETTO
Cena cennikowa:	66,90 zł
(1 kg)	
Punkty w Programie Fachowiec:	9 pkt
(1 kg)	
Wydajność:	8 m²
(1 kg)	

* Cena cennikowa netto może różnić się od ceny na półce (brutto) ze względu na rabaty, upusty i VAT.

Relief Perłowy to półtransparentna masa służąca do wykonywania cienkowarstwowych dekoracji. Tworzy ekskluzywne perłowe pokrycie dekoracyjne, efektem nawiązujące do antycznych technik dekoratorskich. Relief Perłowy to elegancka, delikatna dekoracja, mieniąca się perłowym blaskiem. Charakterystyczną **cechą tak wykończonej powierzchni jest jej połysk z optycznie przestrzenną głębią, co daje efekt perłowego szlifowanego marmuru**. Ściana pokryta Reliefem Perłowym nada pomieszczeniu subtelność elegancji, jednocześnie nie dominując nad całością.

Relief Perłowy dostępny jest w dwóch delikatniejszych (White i Silver) oraz pięciu bardziej zdecydowanych (Grey, Gold, Green, Brown i Cuprum) kolorach.



ETAP 1. Na czystą i suchą powierzchnię nałożyć farbę podkładową Initium Color.



ETAP 2. Po wyschnięciu farby podkładowej nanieść za pomocą pacy weneckiej warstwę Reliefu Perłowego. Masę nanosić nieregularnymi ruchami, tworząc wzór.



ETAP 3. Po wyschnięciu pierwszej warstwy, w razie potrzeby, nanieść analogicznie drugą warstwę.

Kalahari Matt – matowy nieład



Kontrastem dla wszystkich lśniących przedmiotów może być Kalahari Matt. Jest to również **idealna propozycja dla każdego, komu marzy się intensywny kolor z delikatną strukturą piasku**.

Ta doskonałej jakości lateksowa farba do malowania ścian wewnątrz pomieszczeń produkowana jest na bazie dyspersji polimerowej, która sprawia, że powłoka jest odporna na mycie i szorowanie. Jest wzbogacona dodatkiem wosku, nadającego odporność na działanie wody oraz ułatwiającego usuwanie plam z jej powierzchni. Zawartość wypełniaczy mineralnych, w tym bieli tytanowej, nadaje farbie doskonałą siłę krycia, dzięki czemu polecana jest zarówno do malowania nowych podłoży, jak i wymalowań renowacyjnych.



NETTO	
Cena cennikowa:	59,13 zł
(1 l)	
Punkty w Programie Fachowiec:	9 pkt
(1 l)	
Wydajność:	10 m²
(1 l)	

* Cena cennikowa netto może różnić się od ceny na półce (brutto) ze względu na rabaty, upusty i VAT.

Kalahari Matt występuje w dziewięciu gotowych, nasyconych barwach – Cytryn, Agat, Rubin, Topaz, Szafir, Ametyst, Szmaragd, Granit oraz Czarny Diament o trwałych kolorach.



ETAP 1. Na czystą i suchą powierzchnię nałożyć farbę podkładową Initium Color.



ETAP 2. Po wyschnięciu farby podkładowej za pomocą pędzla nanieść warstwę farby Kalahari Matt. Nanosić ją nieregularnymi ruchami.



ETAP 3. Po około 2 minutach od nałożenia farby przystąpić do modelowania powierzchni. W razie potrzeby nałożyć drugą warstwę.

OCENA WYKONAWCY



TOMASZ BAKUNOWICZ

Wystarczy szeroki pędzel i odrobina wyobraźni

Nie wszystko, co efektowne, musi być skomplikowane. Dowodem na to są nowe produkty marki Fox Dekorator, których nałożenie nie powinno sprawiać kłopotu.

Jeśli chodzi o aplikację Diament 3D oraz Kalahari Matt, wystarczy szeroki pędzel i odrobina wyobraźni. Najistotniejsze jest wycucie momentu, w którym zaczniemy rozprowadzać „piasek”, tworząc wzór.

Relief Perłowy nakładamy pacą i w zależności od tego, jaki chcemy uzyskać efekt, możemy zaaplikować jedną warstwę, dwie lub więcej warstw. Dzięki jego transparentności przy nakładaniu pierwszej warstwy możemy stworzyć wzór, który pojawi nam się po wygładzeniu finalnej warstwy. Ściana pokryta Reliefem Perłowym jest po wyschnięciu bardzo przyjemna w dotyku.

Z ŻYRAFĄ NA

Dla fachowców w pracy oprócz produktów ważny jest sprzęt. Narzędzia. Dla wielu z Was szlifierki do gipsu zwane żyrafami. Jaką wybrać na początek pracy, a jaką, kiedy robimy wielkie metraże? Opisujemy zalety i wady kilku popularnych wśród wykonawców szlifierek.

autor: ANNA DURAJSKA, Grupa ATLAS, KRZYSZTOF DOBOSZ

Kupując szlifierkę do gładzi gipsowych, należy odpowiedzieć sobie na pytania: jaki zakres prac będziemy wykonywać, a także z jaką częstotliwością zamierzamy z niej korzystać. Czy pojedyncze prace kilka razy w roku, czy tysiące metrów w ciągu kilku miesięcy. Odpowiedź wpłynie na decyzję, czy zakupimy szlifierki do amatorskiego, czy profesjonalnego użytkownika. Co za tym idzie – czy wydamy ok. 500 zł, czy 5000 zł.

Co warto wziąć pod uwagę przy zakupie?

Silnik. Dobre szlifierki do gipsu to te, które dysponują dużą mocą silnika. Warto pamiętać, że jeśli szlifierka ma być używana częściej, powinna być mocniejsza – to pozwoli na przedłużenie jej żywotności. Nie wynika to jednak z twardości obrabianego materiału, a jedynie z chęci zapewnienia dłuższego okresu bezawaryjnej pracy. Szlifierki muszą pracować w trudnych wa-

runkach – dużego tarcia z powierzchnią obrabianą oraz z pyłem gipsowym. Wyższa moc silnika oznacza, że szlifierka nie przegrzewa się łatwo po długim czasie pracy przy dużym zapyleniu, które osiada na urządzeniu.

Ważne jest też umieszczenie napędu. Gdy silnik jest u góry urządzenia, to talerz więcej waży, przez co praca staje się mniej wygodna. Jeśli silnik jest na dole urządzenia i napęd podawany jest przez linkę, to trzeba

■ Przegląd wybranych szlifierek żyraf do gładzi



MODEL	METABO LSV 5-225 Comfort	MACALLISTER do gipsu 600 W
Zasilanie (V)	230	230
Moc (W)	500	600
Prędkość obrotowa (obr./min)	1000 – 1650	600 – 1500
Średnica tarczy (mm)	225	225
Regulowana długość	tak	tak
Wymiary (mm)	dł. 1100 (maks. 2100)	b.d.
Ciężar (kg)	4,5	3,7
Obszar zastosowania	szlifowanie gipsowanych powierzchni ścian i sufitów	szlifowanie gipsu oraz podobnych materiałów
Cechy dodatkowe, wyposażenie	→ możliwość przedłużenia do dł. 210 cm, system odsysania z amortyzowaną obejmą szczotkową dopasowującą się do powierzchni, możliwość podłączenia odkurzacza przemysłowego, szlifowanie blisko krawędzi i narożników, elektroniczne ustawienie prędkości obrotowej, oświetlenie LED, rura uchwytowa z aluminium; → wyposażenie: talerz szlifierski, samoprzyczepne 4 arkusze szlifierskie z wieloma otworami (P80, P100, P120, P150), elastyczny wałek (jako element zamienny), mufa przyłączeniowa, przedłużka, klucz sześciokątny, walizka narzędziowa z tworzywa sztucznego	→ możliwość podłączenia odkurzacza przemysłowego
Cena (brutto)	2417 zł (www.sklep-kx.pl)	498 zł (www.castorama.pl)

GŁADŹ

mieć ich kilka w zapasie, ponieważ się zużywają. Ale dzięki temu żyrafa jest lżejsza.

System odsysania pyłu. Bez dwóch zdań szlifierka do gipsu, którą warto mieć, to ta, która ma system odsysania pyłu. Dzięki szybkiemu procesowi pochłaniania pyłu gipsowego ułatwiamy sobie pracę, nie zwracając sobie głowy brudem, jaki spowodujemy przez szlifowanie ścian i sufitów. Jednocześnie zadbamy w ten sposób o dłuższą żywotność maszyny, dzięki redukcji pyłu, który osiada na urządzeniu i dostaje się do jej środka. Musi mieć podłączenie do odkurzacza.

Co istotne, nie trzeba kupować żyrafy i odkurzacza tej samej firmy. Wielu wykonawców tworzy własne zestawy (pi-

saliśmy o tym w poprzednim numerze magazynu).

Wielkość tarczy. Wielkość tarczy („stopa”), czyli właściwej powierzchni szlifującej daną powierzchnię, jest jednym z najważniejszych czynników decydujących o komforcie pracy ze szlifierką do gipsu. To od niej właśnie zależy, jak szybko możemy wykonać obróbkę powierzchni. Niemniej należy także pamiętać, że zbyt duża „stopa” oznacza większy ciężar urządzenia i zmniejszenie jego sterowności. Utrudnia to wykończenie pracy przy narożnikach. Tarcza nie może mieć wibracji, bo też wpływa to na gorszą jakość pracy.

Wymienne głowice w szlifierkach. Na to rozwiązanie warto się zdecydować przy większym natężeniu pracy. Zastoso-

wanie naprzemiennie głowic okrągłych oraz trójkątnych pozwala na dostosowywanie pracy urządzenia do wygładzanej powierzchni. Dotarcie do narożników, a także innych załamów nie stwarza żadnych problemów. Dzięki temu wszystkie ściany oraz sufity są idealnie gładkie. Powinniśmy sprawdzić również, czy istnieje możliwość elektronicznej regulacji prędkości. Ustawienie tego parametru pozwoli nam na dostosowanie wydajności szlifierki do rodzaju obrabianego materiału.

Podsumowanie

Przy zakupie szlifierki do gładzi powinniśmy sprawdzić wielkość tarczy ścierniej (talerza) – to od niej zależy czas, w jakim poradzimy sobie z danym obszarem. Czas szlifowania powierzchni zależy też od liczby obrotów na minutę. Należy także sprawdzić, czy szlifierka ma system odsysający lub możliwość jego podłączenia – praca jest wtedy wygodniejsza i czystsza. Zwracajmy także uwagę na wagę sprzętu, która decyduje o łatwości manewrowania. Najlepiej przetestować kilka modeli, żeby dobrać dla siebie najlepszy.

		
FLEX GE 5 R	MIRKA Leros 950CV	FESTOOL Planex Easy LHS-E 225 EQ
230	220-240	230
500	350	400
1100-1650	4000 – 8000	400 – 920
225	225	215
tak	tak	b.d.
dł. 1520 mm	b.d.	dł. 1600
3,9	3,5	4
szlifowanie gipsowanych powierzchni sufitów, ścian – także w kątach między nimi	szlifowanie gipsowanych powierzchni ścian i sufitów	szlifowanie sufitów i ścian, szlifowanie elementów g-k i szpachlówki stosowanej w montażu elementów prefabrykowanych, usuwanie resztek tapet, farby, kleju, tynku i innych pokryć
→ przedłużenie: wtykowe, 500 mm, szlifowanie blisko krawędzi narożników, → wyposażenie: jeden pad szlifierski miękki, możliwość podłączenia odkurzacza → jeden pierścień zaciskowy SH-FC 32	→ możliwość podłączenia wałka przedłużającego (50 cm), 180-stopniowa głowica szlifująca, możliwość podłączenia odkurzacza przemysłowego, bezpyłowe szlifowanie (2 punkty ssące w głowicy szlifierskiej), silnik bezszczotkowy; → wyposażenie: torba	→ głowica przegubowa, elektroniczne ustawienie prędkości obrotowej, możliwość podłączenia odkurzacza przemysłowego (średnica przyłącza 32/27 mm), funkcja antystatyczna, odłączalny, wymienny przewód zasilający z zamkiem zabezpieczającym; → wyposażenie: talerz szlifierski 215 mm, torba
3498 zł (www.allegro.pl)	5600 zł (www.allegro.pl)	3343 zł (www.ielektronarzedzia.pl)



Szlifierki według

Jakie zalety mają te droższe narzędzia, a jakie wady te niskobudżetowe? Które szlifierki polecają wykonawcy i dlaczego? Oto opinie z Facebooka.

DO 1500 zł

Strefa niskobudżetowa:

Pansam, Dedra, MacAllister

Krótko o nich:

Wszystkimi tymi narzędziami damy radę wyszlifować ściany, ale przy użyciu siły. Są to narzędzia mało poręczne, czasami niewygodne w pracy. Kilka godzin szlifowania sufitów może powalić najsilniejszych wykonawców. **MacAllister** jako często używany jest lepszy niż np. **Dedra**, lecz źle wyważony. To powoduje często dość mocne przeszlify krawędzią tarczy. Polecam osobom startującym w zawodzie, których nie stać na narzędzia dla profesjonalistów, a chcą od czegoś zacząć.



Paweł Zalewski

Budżet i potrzeby, bo co innego na grube metry non stop, a co innego na kilka mieszkań rocznie. Dla mojej drugiej opcji, czyli kilka mieszkań rocznie, **Pansam** jest w zupełności wystarczający. Właśnie na ostatnim zleceniu doszło do zakupu nowej szlifierki, bo po 6 latach i kilkudziesięciu mieszkaniach odmówiła posłuszeństwa. Dla mnie wersja na lince jest wygodniejsza z uwagi na środek ciężkości bliżej uchwytu. Budżet – 499 zł w Bricomanie; przy odkurzaczu **Flex S47** też się przyssać potrafi, a teleskopowe ramie jest dość wygodne.



Mariusz Gębka

Szlifierka **MacAllister** jest rzeczywiście lekka. W miarę poręczna. Łatwo się ogarnia sufity. Potencjometr obrotowy w wygodnym miejscu. Wąż odprowadzający dość ciężki, ale dzięki temu jest przeciwwaga i łatwo się nią manewruje. Jedyne do czego bym się przyczepił, to nieco krótki jak dla mnie przewód zasilający, ale można użyć przedłużacza lub po gwarancji po prostu rozebrać i podpiąć się z dłuższym. Starczy od podłogi do sufitu, ale mając starmixa z pięciometrowym węzem plus do tego rozciągliwy od żyrafy, to fajniej by się skakało, mając odkurzacz w progu i omiatać całą izbę z prawie siedmiometrowym zasięgiem, a tak ograniczenie do długości kabla. Po tych trzech latach przy talerzu nieco podkład gąbkowy się wygryza. Jaka przyczyna? Nie wiem. Może siła rzepa jest zbyt duża i się rozwarstwia? Polecam. Za te pieniądze grzech było nie kupić.



Marcin Gawęcki

MacAllister jest nie do zajechania. Jedyne co, to tylko warto pouszczelniać. Na łączeniach przy większości elementów plastikowych. Bezbarwny silikon i delikatnie, to nie będzie pylić i dobrze będzie zbierać pył. Jak fajeczki palisz, to do rurki dmuchnij, podświetlasz LED-em i widzisz, gdzie uszczelnić.

PONIŻEJ 30

Podstawowe i popularne:

Flex i Metabo

Krótko o nich:

Są dość lekkie i przyjemnie się nimi pracuje. **Flex** ma, niestety, jedną wadę – mianowicie linkę, która dość często „strzela”, zatem warto mieć zapasową. Silnik pozostaje przy tym

POWYŻEJ 3

Marki profesjonalne:

Mirka Leros oraz Planex Festool

Krótko o nich:

Planex – dzięki regulacji zasysania utrzymuje swój ciężar i daje się łatwo prowadzić. Praca blisko krawędzi dzięki zdejmowanemu segmentowi szczotkowemu. Jest cięższa niż **Mirka** (poniżej 3,5 kg). Bezszcotkowa szlifierka ma głowicę szlifującą o 180-stopniowej elastyczności i 5-mm losowy ruch orbity, co czyni ją wyjątkowo przyjazną dla wykonawcy. **Mirka** jest lekka, co znacznie ułatwia pracę przy szlifie sufitów oraz klatek schodowych. Zbiera znacznie lepiej pył, dzięki czemu skraca czas pracy.

budżetu

00 zł



**Marek
Marecki**

zawsze między pozycjami rękojeści i tym samym jest perfekcyjnie wyważony. **Metabo** wraz ze zmiennymi głowicami pozwala na dokładne podejście pod każdy obrabiany element. Wykonawcy narzekają na włącznik – że się psuje. Silnik znajduje się na dole urządzenia – podawanie mocy przez linkę.

Mam **Metabo**, polecam, jedyna wada to włącznik, który dostaje pyłu i się rozwala, wymienisz na porządną i gra, i buczy. Odkurzacze do **Metabo** – musi być dobre ssanie do **Metabo**, bo ma wąskie kanały przy talerzu; na filmie jest pokazane, ale coś za coś. Talerz w **Metabo** praktycznie we wszystkie płaszczyzny się rusza. Do tej żyrafy można też kupić twardy talerz ori **Metabo**; zamierzam zamówić i przetestować.



**Oskar
Dcblowicz**

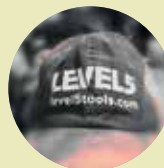
Mamy od niedawna. Pierwsze wrażenie to szybkość pracy na plus. Wygodna, chociaż na sufitach stare modele były lepiej wyważone, tak mi się wydaje. Na minus – to brak regulacji zasysu do ściany/sufitu, jak np. przy **Planeksie**. No, ale cena też inna... Robi wrażenie solidnej przemyślanej konstrukcji. Generalnie 8/10 w stosunku cena – jakość. Zależy tak naprawdę, do czego potrzebujesz. Jak robisz codziennie sufity, to bardziej **Planex**. Jak sporadycznie i nie chcesz tyle wydać – to **Flex** jest git.

000 zł



**Marcin
Szymczyk**

Do tej pory używałem żyrafy **Green Air** hiszpańskiej produkcji i odkurzacza **Starmix**. Gdy przesiadłem się na **Festool**, praca stała się przyjemnością. Wszystkie maszyny, które są napędzane na linki, ich wymiana, drgania to zmartwienie dla wykonawcy. **Festool** jest bezobsługowy. Może i cięższy od konkurencji, ale obudowa i silnik, który jest umieszczony przy talerzu, muszą swoje ważyć. Praca na sprężenie, który przez 5 lat nigdy nie był w serwisie, a jego obsługa polega na odpyleniu kompresorem, mówią same za siebie. Kompaktowa budowa. Gdzie można skrócić ramię żyrafy, aby pracować w małym pomieszczeniu? Która z firm ma takie rozwiązanie? Wysokie sufity i ściany powyżej 3 m? To nie problem, są szelki w sprzedaży i przedłużki żyrafy. Dlatego zakupiłem **Festool** i nie będę nic innego proponował innym.



**Dominik
M. Swatko**

Do mało ambitnej pracy **MacAllistera/Modeco**, do deweloperki aż nadto, w ciągu miesiąca dwie zrobiły ponad 5 tys. m² i dalej żyją. Fakt, osłona od talerza trochę bardziej lata. Do klienta, który zwraca uwagę na detale, to trzy firmy – **Mirka**, **Flex** i **Festool**. Sam jestem chętny na **Mirkę**, choć **Planex** ma lepszy sposób przenoszenia, **Flex** tak samo. Najlepiej zobaczyć wszystkie z bliska i wtedy wybrać..., a i tak najważniejszy jest odkurzacze 75 l/min.



**Rafał
Sadecki**

Pierwsza szlifierka to **MacAllister**. Szybko wystąpiło bicie, więc trzeba było uważać, żeby nie przeszlifować. Teraz **Festool**. Super-szlifowanie i dobra współpraca z odkurzaczem CTM. Szlifowanie sufitów to rzeź. Przy doczepieniu dodatkowej części szlifierka jest ciężka. A unikam funkcji vacuum, bo nie chcę przeszlifować. Szlifierka **Festool** okazała się najlepsza ze wszystkich, na których pracowałem. Największy minus to waga przy doczepieniu dodatkowej części.

Jak poradzić sobie Z REKLAMAMA

Odpadły kafelki, wykruszyła się fuga, umywalka cieknie – takich telefonów nikt nie lubi odbierać od niezadowolonych klientów. Jak postępować z klientami zgłaszającymi reklamację? Chodzi przecież o to, żeby rozwiązać problem – i nie stracić klienta. Albo – potencjalnych przyszłych klientów, znajomych tego, który zadzwonił do ciebie z reklamacją. Dobrze załatwiona reklamacja to praktycznie gwarancja, że ta sama osoba zleci ci wykonanie jakiejś pracy w przyszłości. A także – satysfakcja, że sobie poradziłeś.

autor: **JAGNA KACZANOWSKA**, psycholog

KROK 1 Dobierz odpowiednio słowa



NIE ATAKUJ

Bardzo ważne, aby w trakcie wymiany zdań z klientem – zapewne zdenerwowanym – mówić o sobie, a nie o rozmówcy. Tak zwane „ty-komunikaty” (np. „Co za bzdury pan opowiada, pan w ogóle się nie zna na budowlance, pojęcia pan nie ma o klejach!”) prawie zawsze prowadzą do zaostrzenia konfliktu. Znacznie lepiej – w identycznej sytuacji – brzmi „ja-komunikat”: „Nie mogę się zgodzić z tymi słowami. Proszę mi wierzyć: znam się na budownictwie, a już szczególnie – na specjalistycznych klejach”.



CJAMI?



ZGÓDŹ SIĘ

Bardzo przydatna w rozmowie z reklamującym klientem może być tzw. częściowa zgoda. Odbierasz telefon i słyszysz: „Spaprał pan robotę, wszystkie kafelki w łazience odpadły, cała łazienka w ruinie!”. Z takiego komunikatu wybierasz tę część, z którą możesz się zgodzić. Na pewno nie będzie to stwierdzenie: „Spaprał pan robotę” – przecież jeszcze nie wiesz, co się właściwie stało. „Rany, jak wszystkie kafelki odpadły, to faktycznie musi to źle wyglądać...” – mówisz. Nie dyskutujesz z faktem, potwierdzasz to, co powiedział klient. Po pierwsze – w ten sposób wytrącasz go z wojowniczego nastroju, w którym i tak nie byłby zdolny wysłuchać racjonalnych argumentów. Po drugie – stwarzasz doskonałe podłoże do dalszej rozmowy. Po takim wstępie możesz zaproponować, że przyjedziesz ocenić straty, albo – poprosić, by klient opisał, co się stało.

PAMIĘTAJ

*Ludzie chcą być wysłuchani,
chcą czuć się szanowani.*



CZY WIESZ, ŻE...

...słowo „bo” ma magiczną moc. W jednym z eksperymentów udowodniono, że samo użycie tego słowa znacznie zwiększa skuteczność naszych próśb. Eksperymentator wpychał się w kolejkę oczekujących do kserokopiarki. Czasem udzielał rozsądnego wyjaśnienia, a czasem mówił: „Proszę mnie przepuścić, bo muszę skserować” (tak jakby ktoś czekał do ksero w innym celu!). Okazało się, że wystarczyło powiedzieć „bo” – by znacznie zwiększyła się liczba osób przepuszczających eksperymentatora. Psychologowie tłumaczą: „bo” działa automatycznie – jesteśmy przyzwyczajeni, że używają go osoby, które mają powód. I nie słuchamy dokładnych wyjaśnień. Spróbuj więc wykorzystać „bo” w trudnej rozmowie z klientem.

KROK 2 Uspokój siebie i swojego klienta



NIE NAKRĘCAJ SIĘ, OSTUDŹ EMOCJE

Ludzie bywają nieuprzejmi, a wyprowadzeni z równowagi klienci są szczególnie irytujący. Korci, żeby powiedzieć takiemu człowiekowi do słuchu. Ale zastanów się, czy warto. Prawie na pewno nic w ten sposób nie załatwisz, a jedynie doprowadzisz do zaognienia sporu. Jeśli nie jesteś w stanie wytrzymać, klient doprowadza cię do wściekłości – skorzystaj ze sztuczki psychologicznej i wyobraź go sobie w jakiejś śmiesznej, a może nawet lekko kompromitującej sytuacji.



POZWÓL, BY KLIENT OCHŁONAŁ

Możesz w tym celu poprosić o przerwę. Jeśli rozmawiacie przez telefon, poinformuj, że masz drugie, bardzo ważne połączenie, ale rozumiesz wagę sprawy i oddzwonisz za kwadrans. Oczywiście musisz oddzwonić. Klient, po pierwsze – miał czas, by nieco ostudzić swoje emocje, po drugie – zakotłował z pewnością, że jesteś słowny, nie uciekasz od problemu – wszak oddzwoniłeś (okazałeś mu szacunek, poczuł się wysłuchany). Jeśli to spotkanie w cztery oczy, powiedz, że musisz na chwilę wyjść: do łazienki, żeby zadzwonić do podwykonawcy i sprawdzić coś ważnego.

Im mniej będzie w waszej rozmowie emocji, tym lepiej dla obu stron.



CZY WIESZ, ŻE...

Bywa, że klienci próbują szantażować emocjonalnie wykonawcę – po to, by zrobić to, na czym im zależy, na przykład – zastraszyć wizją sprawy w sądzie naprawił błędy swoich poprzedników. Ktoś coś sugeruje, rzuci dwuznaczne zdanie, dziwnie spojrzy... Najlepszym sposobem na rozbrojenie tej „bomby” jest obnażenie szantażu. Na przykład klient niezadowolony z przebiegu rozmowy mówi: „No, sądy są na takich...”. Zapytaj: „Na jakich? Co konkretnie ma pan na myśli?”. Klientka zaczyna załamywać ręce, płakać: „Ojej, no jak ja sobie poradzę, to wszystko jest źle zrobione, co ja pocznę, jak dam radę, może pan by tu tak mógł...”. Powiedz: „Rozumiem pani emocje, ale mam wrażenie, że próbuje mnie pani obciążyć odpowiedzialnością za cudze błędy. Chętnie pani pomogę, ale to nie wchodzi w zakres naszej wcześniejszej umowy. Ustalmy nowe warunki”. Bądź uprzejmy, ale stanowczy – ta mieszanka działa piorunująco na wszystkich manipulatorów.

KROK 3 Oceń sytuację uczciwie i fachowo



JEŚLI JESTEŚ ODPOWIEDZIALNY ZA USTERKĘ, TO...

... przyznaj klientowi rację. Niemal zawsze i tak dojdzie on do prawdziwych wniosków – że to twoja odpowiedzialność.

Nie dyskutuj z faktami. Przyznanie się do błędu jest trudną, ale skuteczną strategią... pozyskania sobie czyjejś sympatii. Jeśli weźmiesz odpowiedzialność na siebie, możesz liczyć nie tylko na wdzięczność, ale i ewentualną rekomendację przez daną osobę. Będzie cię polecać

jako uczciwego, rzetelnego fachowca. Ale odpowiedzialność to nie to samo, co wina! Przecież dołożyłeś wszelkich starań – po prostu coś poszło nie tak. Co? I tobie, i klientowi zależy na tym, by się tego dowiedzieć. I właśnie to można powiedzieć: „Wszystko wskazuje na to, że klej nie związał się z podłożem. Zbadam, jak zaradzić problemowi – na pewno dojdziemy do porozumienia”. Zauważ, że – choć

godzisz się z faktami – w tym oświadczeniu nie ma „przyznania się do winy”. Nie kłóć się, nie mów: „Rany, przepraszam, to moja wina! Nie mam pojęcia, co teraz zrobić” – nie te słowa chce usłyszeć klient. On chce mieć pewność, że nie zostawisz go samego w trudnej sytuacji – ogarniesz wszystko, sprawisz, by już nie musiał się martwić o swoją łazienkę. Między innymi za to właśnie ci płaci.



JEŚLI NIE JESTEŚ ODPOWIEDZIALNY ZA USTERKĘ, TO...

... uznaj prawo klienta do... złości. Faktycznie, niestety, płytki odpadły.

W tej sytuacji także warto wesprzeć klienta: „Rzeczywiście, fatalnie się stało. Proszę

się nie denerwować, na pewno zaradzimy temu”. Gdy już ocenisz sytuację, przychodzi pora na negocjowanie rozwiązania. Co możesz zaoferować, a czego nie jesteś

w stanie zapewnić klientowi? Tym zagadnieniem zajmiemy się w kolejnym odcinku naszego cyklu.

CERTYFIKOWANY znaczy ubezpieczony

Zapisz się do programu Certyfikacji ATLASA. Dzięki niemu zyskasz wysokie ubezpieczenie, które pokryje szkody materialne, oszczędzi stres i pomoże w naprawie awarii u klienta.



8
**MILIONÓW
ZŁOTYCH**

Tyle wynosi ubezpieczenie, jakie otrzymuje każdy Certyfikowany Fachowiec ATLAS. Dzięki niemu można szybciej i bez stresu oraz straty finansowej dogadać się z klientem, u którego podczas prac budowlanych doszło do awarii. Zalania salonu, popękania umywalki, popękania płytek czy innych. Zarówno Certyfikowany Glazurnik, jak i Certyfikowany Termoizolator są ubezpieczeni na taką samą kwotę. Inne są tylko prace budowlane objęte ubezpieczeniem.

PONAD
60
**TYSIĘCY
ZŁOTYCH**

Taką kwotę w 2018 r. Warta wypłaciła klientom Certyfikowanych Fachowców, którzy podczas prac budowlanych doznali szkody z tytułu wykonawcy. To wykonawca dokonuje zgłoszenia szkody do Warty, natomiast pieniądze przyznane przez Wartę są przekazywane na konto inwestora, nie fachowca. Wysokość szkody oraz wartość wypłaty ustala Warta na podstawie wyceny rzeczoznawcy, którego wysyła na budowę. W 2018 r. były to kwoty od kilkudziesięciu złotych do ponad 10 000 zł.

Jakie doświadczenia z wypłatą ubezpieczenia mają poszkodowani Certyfikowani?



ADAM WIŚNIEWSKI



Ponad 9000 zł otrzymał mój klient w ramach szkody, która pojawiła się podczas kładzenia 70 m² delikatnego gresu szklowanego w salonie, korytarzu i kuchni przez moją firmę. Po położeniu płytek podczas chodzenia i przenoszenia kamyków, gruzu remontowego, gres się zarysował. Chcieliśmy się najpierw dogadać z klientem przy tej reklamacji, ale się nie udało. Zakwestionował on nasze wynagrodzenie za wykonaną pracę i nie chciał nic zapłacić. Zgłosiłem szkodę do Warty, która wysłała rzeczoznawcę na budowę. On wycenił szkodę i przełał na konto inwestora pieniądze. Dzięki ubezpieczeniu odzyskaliśmy częściowe wynagrodzenie od klienta – mniejsze, ponieważ uważał on, że kwota jest za niska i musimy pokryć resztę ze swoich. Uniknęliśmy też procesu – klient był na tyle trudny, że sprawa zakończyłaby się na pewno w sądzie.



KACPER WITCZAK



W moim przypadku puścił silikon przy brodziku (nie ATLASA). Woda zalała styropian zespolony z brodzikiem oraz opaskę przy drzwiach wejściowych do łazienki. Brodzik i opaska były do wymiany. Ubezpieczyciel wycenił to na kwotę ok. 800 zł, ale klient otrzymał 400 zł (wystarczyło na brodzik). Wymianę opaski musiałem pokryć z własnej kieszeni. Oczywiście, że liczyłem, że Warta wypłaci klientowi całość, ale i tak jestem zadowolony. Zawsze jest to jakieś wsparcie finansowe. Lepsze niż nic.

Jeżeli okaże się, że szkoda nie jest z winy wykonawcy (a np. wadliwego materiału), to Warta nie wypłaci pieniędzy.

Przyjmujemy do pracy CUD

SZCZEGÓLNE PRZYPADKI ZATRUDNIENIA CZ. 1

W branży budowlanej, podobnie jak w innych sektorach, brakuje pracowników, natomiast przybywa chętnych do podjęcia tej pracy obcokrajowców. Dlatego przygotowaliśmy przewodnik, w którym wyjaśniamy, na jakich warunkach i w jaki sposób możemy w swojej firmie zatrudnić cudzoziemca.

autor: **DR ANDRZEJ PADUCH**, adwokat



Podstawa prawna

Kwestię zatrudniania cudzoziemców reguluje Ustawa z dnia 12 grudnia 2013 roku o cudzoziemcach (tekst jednolity Dz.U. z 2018 roku, poz. 2094). Przepisy tego aktu określają przede wszystkim warunki wjazdu, pobytu i wyjazdu z Polski obywateli innych państw.

1 Zezwolenie na pobyt

Zacznijmy od rzeczy podstawowej: abyśmy mogli zatrudnić cudzoziemca, jego pobyt na terytorium RP musi być legalny. Jest to istotne przede wszystkim z ekonomicznego punktu widzenia – zatrudniając pracownika z zagranicy, nie chcemy stracić go z dnia na dzień. Gdy zatrudnimy osobę, która na terytorium Polski nie może przebywać, narażamy się na ryzyko, że zostanie ona deportowana. Przed zatrudnieniem cudzoziemca zawsze zatem warto wyjaśnić, na podstawie jakich dokumentów przebywa on w Polsce oraz czy ma **zezwolenie na pobyt**.

Uwaga!

Rodzaje zezwoleń na pracę są różne. W branży budowlanej najistotniejsze są tzw. zezwolenia na pracę typu A, dotyczące tych cudzoziemców, którzy są zatrudniani na umowę o pracę lub umowę cywilnoprawną.



Swoboda przepływu pracowników w UE

Ważne jest, że **obywatele Unii Europejskiej nie potrzebują legalizować pobytu**, korzystają z tzw. swobody przepływu pracowników.

Swoboda przepływu pracowników jest jedną ze swobód unijnego rynku wewnętrznego (obok swobody przepływu towarów, swobody przedsiębiorczości, swobody świadczenia usług i swobody przepływu kapitału). Na jej podstawie każdy obywatel Unii Europejskiej może starać się o pracę w innym państwie członkowskim niż państwo jego obywatelstwa i powinien być traktowany jak obywatel tego państwa, w którym ubiega się o zatrudnienie.

ZOZIEMCA



② Zezwolenie na pracę

Zezwolenie na pracę to dokument, który uprawnia cudzoziemca do tego, aby podjął i wykonywał pracę na terenie Polski. W zezwoleniu wskazuje się pracodawcę. Oznacza to, że cudzoziemiec może podjąć tylko taką pracę, która została określona w zezwoleniu, oraz tylko na rzecz tego pracodawcy.

Wynika z tego, że jeśli po uzyskaniu zezwolenia na pracę czy to cudzoziemiec, czy to pracodawca podejmą decyzję o zmianie warunków zatrudnienia i np. zmianie stanowiska pracy, niezbędne jest ponowne wystąpienie o zezwolenie na pracę. Rodzaje zezwoleń na pracę są różne. W branży budowlanej najistotniejsze są tzw. zezwolenia na pracę typu A, dotyczące tych cudzoziemców, którzy są zatrudniani na umowę o pracę lub umowę cywilnoprawną. Innymi przypadkami są zezwolenia typu B (pełnienie funkcji członka zarządu spółki) lub typu C (praca w delegacji u pracodawcy zagranicznego).

Kiedy zezwolenie na pracę obcokrajowca nie jest wymagane

- gdy ma w Polsce status uchodźcy
- ma zezwolenie na pobyt stały
- ma zezwolenie na pobyt czasowy w celu kształcenia się
- ma zgodę na pobyt ze względów humanitarnych
- jest małżonkiem obywatela polskiego

3 Jak uzyskać zezwolenie na pracę

Wniosek o zatrudnienie cudzoziemca w najbliższym dla pracodawcy urzędzie wojewódzkim musi złożyć pracodawca, a nie potencjalny pracownik z zagranicy. Wniosek składamy na specjalnym formularzu (można pobrać go ze strony urzędu wojewódzkiego), w którym niezbędne jest podanie informacji:

- **dane pracodawcy:** firmy, jego siedziby (adresu), Numeru Identyfikacji Podatkowej (NIP), w przypadku osób fizycznych numeru PESEL, symbolu lub symboli PKD działalności;
- **dane osobowe cudzoziemca,** który ma być zatrudniony: imienia i nazwiska, daty urodzenia, miejsca urodzenia, obywatelstwa, numeru paszportu;
- **dane dotyczące powierzanej pracy:** stanowiska, miejsca jej wykonywania, wymiaru czasowego (np. pełny etat), wynagrodzenia, szczegółowego zakresu obowiązków, daty, w której cudzoziemiec ma rozpocząć wykonywanie pracy.

Należy dołączyć także kserokopię paszportu cudzoziemca oraz kserokopię dowodu osobistego pracodawcy (o ile jest on osobą fizyczną). Należy uiścić opłatę – aktualnie wynosi ona 100 zł.

Opłatę skarbową uiszczamy na konto urzędu wojewódzkiego. Numer rachunku właściwego dla opłaty skarbowej znajdziemy na stronie urzędu miasta.



Uwaga!

Wniosek o zatrudnienie cudzoziemca w najbliższym dla pracodawcy urzędzie wojewódzkim musi złożyć pracodawca, a nie potencjalny pracownik z zagranicy.



Co to jest „Test rynku pracy”

Wielu pracodawców sygnalizuje, że występując o zezwolenie na zatrudnienie cudzoziemca, proszeni byli o przedłożenie jeszcze tzw. testu rynku pracy. Jest to potoczna nazwa informacji uzyskiwanej od starosty, dotyczącej sytuacji na rynku pracy, czy na danym obszarze brak jest możliwości zatrudnienia na określonym stanowisku obywatela Polski.

Nie ma konieczności jego uzyskiwania, gdy cudzoziemiec jest obywatelem Armenii, Białorusi czy Ukrainy. Test rynku pracy nie jest też konieczny w przypadku niektórych zawodów, takich jak np. stolarze, cieśle, betoniarze, robotnicy budowy dróg, dekarze, glazurnicy, posadzkarze czy tynkarze. Szczegółowy wykaz zawodów znajduje się w załączniku

do Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z 29 stycznia 2009 r. w sprawie określenia przypadków, w których zezwolenie na pracę cudzoziemca jest wydawane bez względu na szczegółowe warunki wydawania zezwoleń na pracę cudzoziemców (Dz.U. z 2015 r., poz. 97 oraz z 2017 r. poz. 2347 z późniejszymi zmianami).

W kolejnym numerze: Zatrudniamy młodocianego

Dom to moja TWIERDZA

O jakim domu marzą **Ewa i Kamil Stoch**?

Jak wybierali jego projekt, ekipy budowlane czy kolor fug? O budowie i o tym, jak sobie z nią radził pomiędzy treningami i zawodami, rozmawiamy z naszym mistrzem, reprezentantem Polski w skokach narciarskich.

Rozmawiali: **ANNA DURAJSKA, PIOTR IDZIKOWSKI, Grupa ATLAS**



Anna Durajska, Piotr Idzikowski: Kamilu, kiedy przeprowadzka? Na jakim etapie jest budowa Waszego domu?

Kamil Stoch: To jest takie względne pytanie. Mieliśmy z żoną Ewą już kilka takich terminów. Postanowiliśmy, że teraz się na nic nie nastawiamy, tylko robimy, i dopiero, jak już wszystko będzie gotowe, tak jak trzeba, jak już nikt nie będzie kuł ścian, wtedy się przeprowadzimy. Nie ma pośpiechu, jesteśmy szczęśliwi, mamy gdzie mieszkać. A obecnie jesteśmy na etapie wyboru fug...

A.D.: Rozumiem, że ATLASA?

K.S.: Tak. Właśnie wczoraj dokonaliśmy wyborów. Prace w domu są już na wykończeniu, zostały nam jeszcze dwie łazienki do dokończenia i meblowanie.

P.I.: Jaką powierzchnię ma dom? Będzie w nim miejsce na pamiętki, siłownię, basen?

K.S.: Dom jest bardzo duży – ma około 500 mkw., a jego metraż ustalaliśmy razem z Ewą. Co chcemy w nim mieć, jakie mamy marzenia. I kiedy każde z nas opowiedziało o swojej przestrzeni, którą chce zagospodarować, wyszedł ogromny dom. Skoro nikt nie chciał rezygnować ze swoich planów i marzeń, to zostawiliśmy to tak, jak jest. Siłownia – owszem, bo była moim marzeniem, tak samo jak miejsce odpoczynku, gdzie mogę się zrelaksować, obejrzeć mecz i pokibicować innym sportowcom. Jeżeli chodzi o pamiętki sportowe, to wydaje mi się, że nie w domu powinny się znajdować. Fajnie byłoby stworzyć takie miejsce, gdzie każdy mógłby przyjść i zobaczyć te pamiętki, gdy tylko ma ochotę. A dom jest dla mnie, to jest moje miejsce odosobnienia, moja twierdza. Moja prywatność i chciałbym, żeby tak pozostało.

A.D.: A jak wybieraliście firmy budowlane? Czy ktoś Wam polecał? Czy z ogłoszenia? Czy to był Wasz wybór czy architekta, kierownika budowy?

K.S.: Dom, który chcieliśmy zbudować, był trudnym wyzwaniem. Radziliśmy się wielu ludzi, bo nie mogła przyjść jedna ekipa,



Tak nakazuje tradycja

Budowa domu zaczęła się w 2014 roku. Punktem wyjścia były prezenty – kamień węgielny i sosręb, czyli główna belka do podtrzymywania stropu w konstrukcji domu, jakie Kamil otrzymał od mieszkańców rodzinnej miejscowości po igrzyskach olimpijskich z 2014 r. w Soczi.

– Budynek został wzniesiony w typowej stylistyce Podhala, z drewna, dokładnie z pięciu belek, czyli tzw. płazów. Każda z nich jest inna od pozostałych, a w dodatku nie wszystkie ułożone są pod kątem prostym. Kamieniarka, ułożona z kilkunastu głązów, także dodaje atrakcyjności budowli. Wszystkie elementy to rękodzieło i praca lokalnych artystów – mistrzów – podkreśla architekt. Dom ma cztery kondygnacje i mieści się przy ulicy imienia Kamila.

która postawiłaby dom od zera. Była firma od ławy fundamentowej, potem od szkieletu domu (dom jest w stylu góralskim, z grubych bali, ze spadzistym dachem – taki sobie wymarzyliśmy) i dachu, a na koniec od wykończeń. Każda firma była od czegoś innego. Jesteśmy bardzo zadowoleni, zwłaszcza z tego, jak ten dom teraz wygląda. Część wykonawców polecił nam architekt (np. cieśle), bo to też była jego wizja, część znaleźliśmy pocztą pantoflową. Warto pojeździć po różnych domach, które te ekipy wykonywały. My oglądaliśmy je z architektem, który zwracał nam uwagę na istotne szczegóły.

A.D.: Kto jest kierownikiem budowy – Ty czy Ewa?

K.S.: Oboje byliśmy i jesteśmy kierownikami, bo dom jest naszym wspólnym dziełem. Razem tam chcemy mieszkać i spędzić najlepsze lata naszego życia. Mamy podobny gust. Ufamy sobie. Jesteśmy aż do znudzenia zgodni. Wiele znajomych się z nas wyśmiewa, jak to możliwe, że jesteśmy tak nudni, że aż to ich boli, bo w ogóle się nie kłócimy o takie rzeczy. Bywały trudne momenty, ale wszystko przechodziliśmy razem. Oboje wspieraliśmy się zawsze, kiedy byli kryzysy. Od tego jest małżeństwo, żeby przechodzić wspólnie trudy życia.

A.D.: A kto z Was decyduje o kolorach tapet, farb, płytek itd.?

K.S.: Jest taka anegdota o znajomości kolorów przez mężczyznę – że odróżnia tylko trzy barwy... Dlatego jeżeli pojawia się temat wyboru kolorów, to zostawiam to małżonce – ona ma duszę artystki, świetny gust. Ja toporny, typowo męski. Jeżeli o tapetach mowa, jeżeli ktoś waha się, czy połączyć tapetę z drewnem, to pro-

szę się nie martwić. Stosować śmiało. Efekty są naprawdę zaskakujące.

P.I.: Czy budowa domu miała wpływ na treningi, na Twoje życie zawodowe?

K.S.: Na pewno, ale nie potrafię powiedzieć, jakie i w którym momencie. Stres, poświęcony czas, nadzorowanie budowy miały pewnie jakiś wpływ na moje skakanie. Poza tym było wiele momentów, w których czułem się zagubiony i nie wiedziałem, jaki to ma sens. Zastanawialiśmy się, czy nie sprzedać domu i nie kupić „gotowca”.

P.I.: Ale nie jest tak, że żona dzwoni do Ciebie, że trzeba coś wybrać/kupić, kiedy jesteś na zgrupowaniu?

K.S.: Ale jest tak! Jestem gdzieś na zgrupowaniu i dzwonią firmy wykonawcze, dzwoni żona, kiedy trzeba coś pilnie uzgodnić. Nawet podczas Pucharu Świata miałem telefony, że trzeba coś wybrać albo skonsultować. I to jest normalne. Ja sport traktuję jak pracę, mój sposób na życie, i nie jest tak, że nikt nie może do mnie zadzwonić. Są rzeczy, które są dla mnie równie ważne. Dom to jest coś, czemu się chcę poświęcić w swoim przyszłym życiu i też chcę,

żeby był zrobiony jak należy. Przez cały czas budowy byłem zaskoczony tym, że wszystko trzeba uzgadniać, konsultować. Myślałem, że zlecę budowę domu, uzgodnię cenę – i załatwione. Dostanę klucze i sprawa zakończona. Ale tak nie jest. Każdą rzecz trzeba uzgadniać z firmą, zresztą taką taktykę przyjęliśmy z żoną – każda deska w domu jest naszym osobistym wyborem.

P.I.: Widzisz siebie w ogródku, jak kosisz trawę?

K.S.: Oczywiście!

A.D.: Gdzie będzie serce domu?

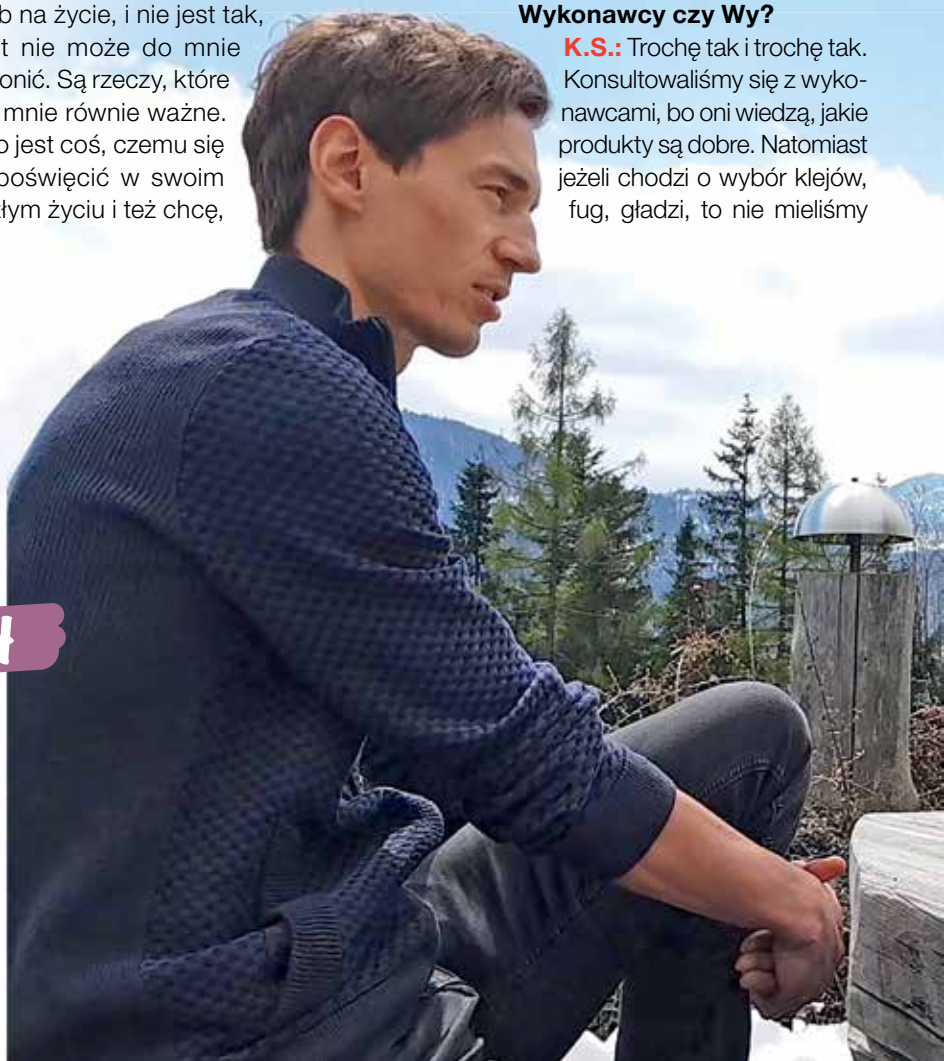
K.S.: Nie wiem, bo jeszcze tam nie mieszkamy. Ale na pewno będzie wiele takich miejsc, a jednym z nich jest zdecydowanie kuchnia. Zazwyczaj buduje się ogromne domy, a siedzi się i tak w kuchni przy stole.

A.D.: A kto decydował o wyborze marek i produktów chemii budowlanej? Wykonawcy czy Wy?

K.S.: Trochę tak i trochę tak. Konsultowaliśmy się z wykonawcami, bo oni wiedzą, jakie produkty są dobre. Natomiast jeżeli chodzi o wybór klejów, fug, gładzi, to nie mieliśmy

MISTRZ - KAMIL STOCH

Zawodnik klubu KS Eve-nement Zakopane, reprezentant Polski i czterokrotny olimpijczyk. Trzykrotny indywidualny mistrz olimpijski (dwa tytuły w 2014 i jeden w 2018), indywidualny mistrz świata z 2013, dwukrotny zdobywca Pucharu Świata (w sezonach 2013/2014 i 2017/2018). Zwycięzca 65. i 66. Turnieju Czterech Skoczni oraz turniejów: Raw Air 2018, Willingen Five 2018 i Planica 2018. Zdobywca 27 medali na zimowych i letnich mistrzostwach Polski, w tym 10 złotych.



większego dylematu. Firma ATLAS istnieje na rynku z jakiegoś powodu – jest często wybierana i zasłużyła sobie na swoją renomę. Kiedy wykonawcy dowiedzieli się, że będą pracować na ATLASIE, to potwierdzili, że to dobry wybór. Sami widzieli, jak firma się zmienia, jak udoskonala swoje produkty. W tym przypadku my nie mieliśmy wątpliwości, a kleje ATLAS nie miały konkurencji.

P.I.: O budowie domu wiemy już prawie wszystko. To teraz zapytajmy o sport. Nowy dom, nowy trener... Czy wprowadził jakieś nowe zasady? Czy treningi wyglądają nieco inaczej?

K.S.: To jest tak naprawdę nowy stary trener, bo trener Doleżał pracował z nami od 3 lat u boku Horngachera. To nie jest nowa postać. System treningowy na razie niewiele się zmienił. Trenujemy głównie motorykę (siłownia, sala gimnastyczna) i ten trening nie różni od tego, co było do tej pory przez 3 lata. Osoba od rozpisywania ćwiczeń też jest ta sama. Jak nastąpią zmiany, to myślę, że będą subtelne, dotyczące techniki każdego zawodnika. Nie można też zmienić wszystkiego od razu, za szybko, bo każdy by się pogubił. Skoki są specyficznym sportem, gdzie technika jest kluczowa, ale jestem otwarty na zmiany w moim stylu skakania. Nie jestem zwol-

nikiem takiego topornego stylu skakania, trzymania się jednej linii. Trzeba szukać wyzwań i nowych rozwiązań.

A.D.: Ostatnie pytanie. Czy podczas zawodów śledzisz, co mówią, co piszą dziennikarze?

Jak sobie radzisz negatywnymi komentarzami?

K.S.: Podchodzę do tego z dużym dystansem. Był taki czas, kiedy śledziłem je i różnie to odbierałem. Obecnie nauczyłem się, że nie warto. Bo na 100 komentarzy zawsze pojawi się jeden niemiły i wiadomo, który się zapamięta. Kiedy jestem w trakcie zawodów, to wiem, że należy się zupełnie odciąć. Wtedy wchodzę sobie na stronę Liverpoolu, sprawdzam wyniki meczów, składy piłkarskie. Ale nic, co jest związanego ze mną, ze skokami, z moją osobą. Wystarczy jedno, nawet niewinne zdanie – gdybym je teraz przeczytał, to pewnie nie zrobiłoby na mnie wrażenia, ale gdybym je przeczytał, kiedy jestem w dużym napięciu, mogłoby przynieść negatywny skutek. Lepiej jest się od tego odciąć.

A.D., P.I.: Dziękujemy za rozmowę.

Głównym sponsorem Kamila Stocha od ponad 4 lat jest firma ATLAS.

Kamil Stoch, Anna Durajska i Piotr Idzikowski, Grupa ATLAS.

POLSKA NA pomysły na akty

W naszym kraju z roku na rok przybywa tras rowerowych, które pozwalają zobaczyć Polskę z innej perspektywy. Wystarczy wsiąść na rower i ruszyć na szlak. Opisujemy kilka wybranych szlaków rowerowych na krótsze i dłuższe wyprawy.

autor: JOANNA WĘGIELEWSKA, miłośniczka jazdy na rowerze

Szlak Orlich Gniazd

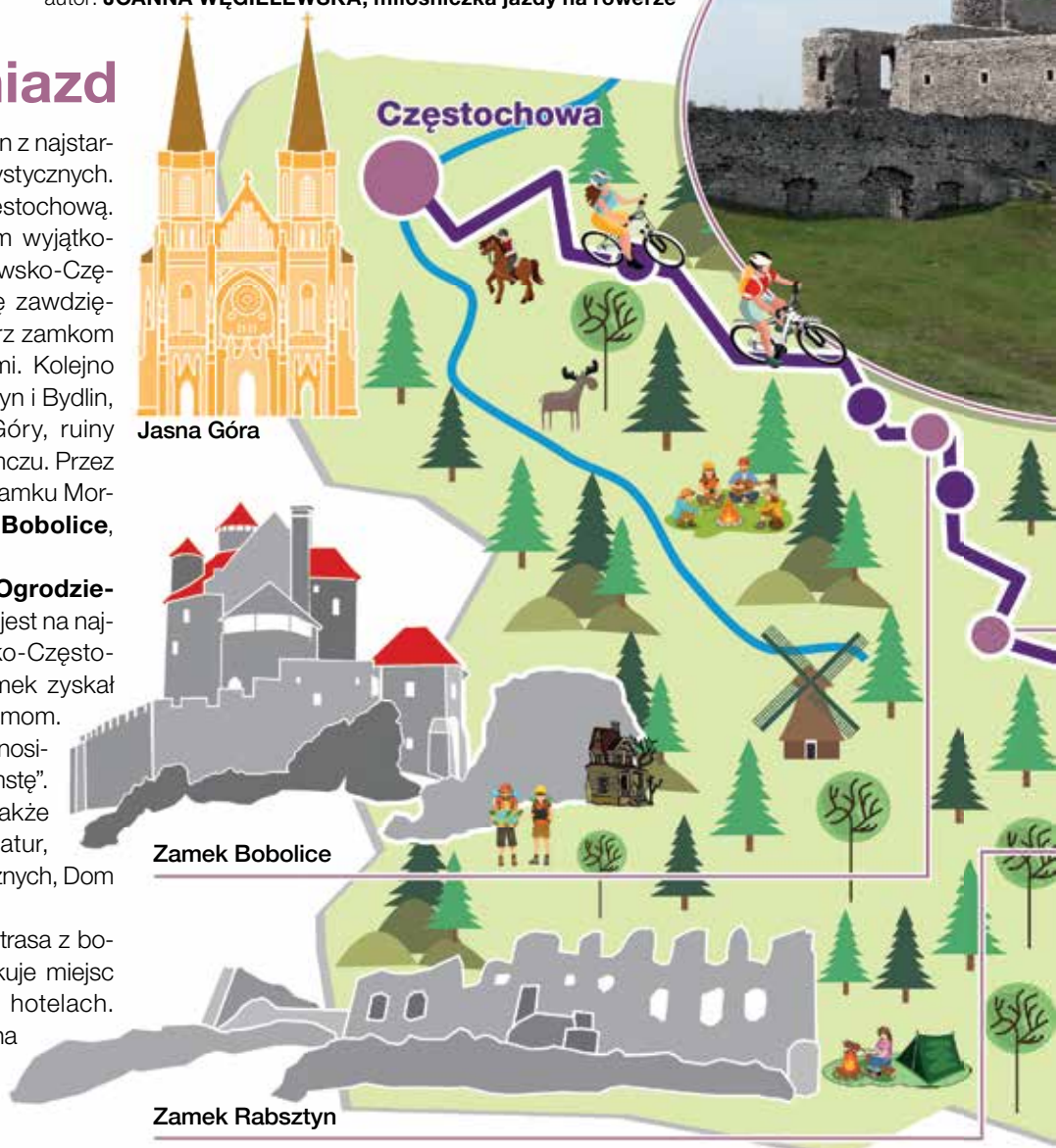


Szlak Orlich Gniazd to jeden z najstarszych polskich szlaków turystycznych. Trasa łączy Kraków z Częstochową. Szlak rowerowy to 181 km wyjątkowych terenów Jury Krakowsko-Częstochowskiej. Swą nazwę zawdzięcza położonym wśród skalistych wzgórz zamkom i strażnicom zwanym Orlimi Gniazdami. Kolejno

zobaczyć można ruiny zamków Rabsztyn i Bydlin, skaliste wąwozy rezerwatu Ruskie Góry, ruiny zamku Smoleń i Ogrodzieńca w Podzamczu. Przez dzielnicę **Zawiercia** szlak dociera do zamku Morsko i urokliwymi drózkami do zamków **Bobolice**, **Mirów**, **Ostrężnik** i **Olsztyn**.

Punktem obowiązkowym jest **Zamek Ogrodzieńca** w Podzamczu. Twierdza położona jest na najwyższym wzniesieniu Jury Krakowsko-Częstochowskiej – na Górze Zamkowej. Zamek zyskał na popularności dzięki kręconym tu filmom. W 1973 r. służył za plan zdjęciowy do „Janosika”, a w 2001 r. Andrzej Wajda kręcił „Zemstę”. W kompleksie zamku przygotowano także atrakcje dla najmłodszych: Park Miniatur, Park Rozrywki, Park Doświadczeń Fizycznych, Dom Legend i Strachów.

Szlak Orlich Gniazd to świetnie opisana trasa z bogatą infrastrukturą. Po drodze nie brakuje miejsc noclegowych w pensjonatach oraz hotelach. Sprawdzone obiekty zostały zebrane na www.orlegniazda.pl. Tu też dowiemy się, gdzie dobrze zjeść, wypożyczyć sprzęt i jakie atrakcje znajdują się na szlaku.



ROWERZE wne wakacje



Zamek
Ogrodzieniec



Białowiecki Szlak Transgraniczny

Po stronie polskiej liczy 58 km, a po stronie białoruskiej – 146 km. Polski odcinek rozpoczyna się w miejscowości Narew i prowadzi przez **Kamień**, **Hajnówkę** i **Białowieżę** i kończy się na granicy z Białorusią.

Na trasie oglądamy drewniane domy, cerkwie i rezerваты przyrody. Na uwagę zasługuje **Kraina Otwartych Okiennic**. Warto zatrzymać się także w Rezerwacie Pokazowym Żubrów – miejsce to zachwyci przede wszystkim dzieci, które zobaczą nie tylko żubry, ale także łosie, jelenie, sarny czy dziki. Na trasie przenocujemy w jednym z gospodarstw agroturystycznych. Listę znajdziemy na stronie lokalnej organizacji turystycznej www.lot.bialowieza.pl. Podlasie to region słynący z pysznej kuchni. Warto odwiedzić restaurację Stoczek 1929 w Białowieży, gdzie można skosztować pierogów, karciacy, dań z dziczyzny, np. kotleta z żubra.



Green Velo

Wschodni Szlak Rowerowy Green Velo to największy w Polsce szlak, który można pokonać na dwóch kołach – 2000 km. Green Velo to doskonale przygotowane szlaki, na których z łatwością poradzą sobie nawet rodziny z dziećmi. Trasą, którą szczególnie polecamy, jest szlak prowadzący wokół **Doliny Rospudy**. Liczy 50 km. Droga prowadzi od miejscowości Białobrzegi, a kończy się w **Augustowie**. Na trasie mamy takie atrakcje jak **Kanał Augustowski**, **Puszcę Augustowską**, Dolinę Rospudy i ogromną ilość pięknych krajobrazów pokazujących walory przyrodnicze tego regionu. Kanał Augustowski, łączący drogą okrężną dopływ Wisły z Bałtykiem, to sieć wodna z licznymi śluzami i przeprawami. Rejs statkiem, podczas którego zmieniają się poziomy wody, zachwyci zarówno dzieci, jak i dorosłych. Wybierając miejsca odpoczynku, warto skorzystać z oficjalnej strony internetowej,



gdzie znajdują się sprawdzone bazy noclegowe z oznaczeniem Miejsce Przyjazne Rowerzystom (www.greenvelo.pl). Wśród kempingów, gospodarstw agroturystycznych, hoteli i pokoi gościnnych każdy znajdzie coś dla siebie.

Wiślana trasa rowerowa w Kujawsko-Pomorskiem

Wiślana Trasa Rowerowa w województwie kujawsko-pomorskim to trasa, która składa się z dwóch odcinków: prawego brzegu Wisły (210 km) i lewego (244 km). Drogi prowadzą po lasach, łąkach, wzdłuż Wisły. Podróżując tym właśnie szlakiem, powinniśmy odwiedzić największe miasta regionu. W Bydgoszczy warto zobaczyć **Wyspę Młyńską**, która od kilku lat stała się sercem miasta. To tu przejdziemy się bulwarami wzdłuż Brdy i zobaczymy **bydgoską Wenecję** pełną kanałów i urokliwych mostków. Dzieci będą zachwycone dużym placem zabaw, który nawiązuje do filmu „Magiczne drzewo” – kręconym właśnie w Bydgoszczy. Na małych i dużych wrażenie robi **Muzeum Mydła i Brudu**.

To tu własnoręcznie wykonamy swoje niepowtarzalne mydło i dowiemy się, który kraj w Europie uchodził za najbrudniejszy.

Punkt obowiązkowy to także Chełmno, które jako jedyne w Polsce zyskało tytuł Miasta Zakochanych. Wszystko dzięki relikwii św. Walentego, które znajdują się w kościele pw. Wniebowzięcia NMP. Ponieważ trasa istnieje dopiero od kilku lat, nie ma jeszcze przygotowanej bazy noclegowej. Nie brakuje jednak na niej zajazdów, hoteli i hosteli, które pozwolą odpocząć po pełnym wrażeń dniu i skosztować lokalnych przysmaków, np. klusek kujawskich.



Lubuskie winobranie na rowerze

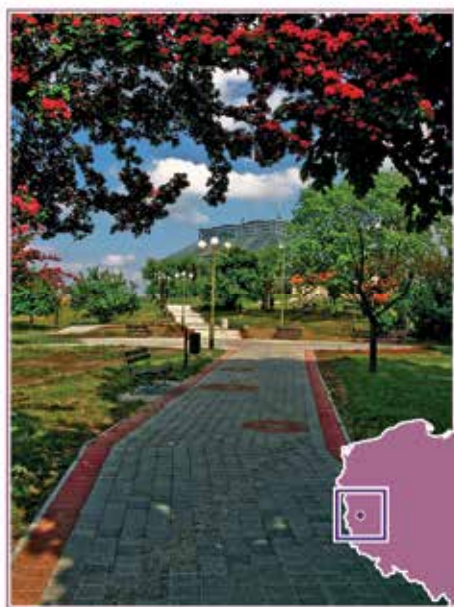
Nie trzeba Francji czy Włoch, aby zwiedzić winnice i posmakować doskonałych produktów. Województwo lubuskie od 2007 roku szczyci się Szlakiem Wina i Miodu, na którym czekają lokalne wyroby. Jest kilka tras, które poprowadzą po winnicach. My proponujemy trasę liczącą 50 km: Zielona Góra Palmiarnia (Park Winny) – Stary Kisielin (Winnica Julia) – Łaz (Winnica Miłosz, Winnica Equuss, Winnica Ingrid) – Zabór (Lu-

buskie Centrum Winiarstwa) – Niedoradz (Winnica Senator) – Zatonie – Jędrzychów (Winnica Jędrzychów) – Zielona Góra Palmiarnia (Park Winny).

Miłośników wina zainteresuje **Lubuskie Centrum Winiarstwa**. Możemy tu wziąć udział w warsztatach winiarskich, somelierskich lub kulinarnych. W budynku znajduje się także hala pokazowa, w której zapoznamy się z procesem produkcji

wina. Kiedy wybrać się na szlak? Najlepiej we wrześniu! Wtedy w Zielonej Górze organizowane jest winobranie, podczas którego nie tylko kupimy najlepsze polskie wina, ale także będziemy się świetnie bawić na licznych koncertach i imprezach.

Noclegi można zarezerwować w jednym z licznych gospodarstw agroturystycznych. Dzięki temu nie tylko posmakujemy win, ale także doskonałych miodów bezpośrednio od gospodarza. Listę miejsc noclegowych znajdziemy na: www.ziemialubuska.pl.



Szlak Nadmorski R-10

Międzynarodowy Szlak Rowerowy to jedna z najbardziej znanych tras w Europie. R-10 to trasa przebiegająca dookoła basenu Morza Bałtyckiego. Droga prowadzi przez całą nadbałtycką Europę, a długość szlaku to 7930 km. Polski odcinek szlaku mierzy 588 kilometrów. Rozpoczyna się w Świnoujściu, a kończy w Gronowie.

Jeśli ktoś nie czuje się na siłach, aby pokonać całą trasę, warto zaplanować krótszy odcinek. Na szczególną uwagę zasługuje trasa prowadząca z **Ustronia Morskiego** do **Świnoujścia**. Mierzy ona 100 km. Po drodze zobaczymy nadmorskie latarnie i stare fortyfikacje. Dłuższy odpoczynek warto zaplanować w **Międzyzdrojach**,

gdzie – idąc **Promenadą Gwiazd** – pocujemy się jak sławna osoba. Ciekawą atrakcją dla dzieci i dorosłych jest **Muzeum Figur Woskowych**, gdzie zrobimy sobie zdjęcie z Angeliną Jolie, Eltonem Johnem czy bohaterami „Epoki lodowcowej”.

Planując ten odcinek trasy, warto pomyśleć wcześniej o wyborze noclegu. Najwięcej swobody daje podróż z własnym namiotem i nocleg na jednym z licznych pól namiotowych. Listę najlepszych kempingów, wraz z informacjami o infrastrukturze i numerami telefonów do rezerwacji, znajdziemy na stronie Polskiej Federacji Campingu i Caravaningu www.pfcc.eu.



Karpacki Szlak Rowerowy

Karpacki Szlak Rowerowy mierzy 800 km. Trasa Główna z miejscowości Leluchów do Krakowa – 175 km oraz sąsiadujące trasy tematyczne, np. Sądecki Szlak Rowerowy (63 km), Wielokulturowy Szlak Rowerowy (120 km) i Rowerowy Szlak Winny (85 km).

Swoją wycieczkę najlepiej rozpocząć w **Leluchowie**, położonym na granicy polsko-słowackiej, o której zespół SDM śpiewa: „W Leluchowie, miła, zaczyna się koniec świata”. Nie da się ukryć, że czekają tu na nas głównie piękne, górskie widoki. Jednak im dalej na północ, tym więcej różnorodnych krajobrazów oraz atrakcji. Jeśli podróżujemy Głównym Szlakiem, obowiązkowym punktem jest zwiedzanie **Kopalni Soli w Wieliczce**, która w 1978 r. została wpisana przez UNESCO na listę światowego dziedzictwa. Na szczególną uwagę zasługuje najstarsza z zachowanych podziemnych kaplic, która została poświęcona w 1698 r.

Chcąc zaplanować dokładnie swoją wyprawę, warto sięgnąć po jedną z siedmiu profesjonalnych map szlaków przygotowanych przez Sądecką Izbę Turystyczną (www.sot.org.pl), które dokładnie opisują trasę oraz lokalne atrakcje. Na trasie znajduje się wiele zajazdów i karczm, w których posmakujemy lokalnych potraw, ale także odpoczniemy i przenocujemy.



■ To może się przydać na rowerowej wyprawie



Sakwy

Podczas wielodniowych wypraw przydadzą się sakwy, które pozwolą nam zabrać wszystkie niezbędne rzeczy. Powinny być one wodoodporne, wytrzymałe oraz łatwe do zakładania i odpinania. Do wyboru mamy:

- **Sakwy tylne** – powinny być duże i pojemne, aby pomieścić przede wszystkim ubrania i przybory toaletowe.
- **Sakwy podsiodłowe** – w tej niewielkiej torbie warto trzymać podstawowe narzędzia, np. do zmiany koła i innych drobnych napraw.
- **Sakwy przednie** – tu także powinniśmy zwrócić uwagę na pojemność, aby zmieścić np. sprzęt biwakowy, kuchenny, jedzenie, napoje czy mapy.

Torba na kierownicę

Łatwo odpinana podręczna torba przyda się, aby swobodnie przechowywać aparat, dokumenty czy pieniądze, które szybko można będzie wyjąć.

Podręczny zestaw narzędzi

Co powinno znaleźć się w zestawie każdego rowerzysty? Komplet kluczy imbusowych, nasadki na śruby, śrubokręty, klucz uniwersalny, łyżki do opon, zestaw do łatania dętek.

Pompka

Pompowanie kół może być miłe i przyjemne. Warto zabrać ze sobą pompkę z nabojem z gazem CO₂, która umożliwia napompowanie kół szybko i bez wysiłku.

Uchwyt na telefon

Istnieje wiele rowerowych aplikacji, które pomagają zaplanować trasę, a następnie dzięki funkcji GPS bez problemu dojechać do naszego celu. Warto zaopatrzyć się w wodoodporny uchwyt na telefon, mocowany na kierownicy, aby móc na bieżąco kontrolować przebieg wycieczki.



Punkty Partnerskie ATLAS

WSPÓŁPRA

Za co fachowcy cenią Punkty Partnerskie ATLAS? Za dostępność produktów potrzebnych do zrealizowania inwestycji, ale także za obsługę. Sprzedawca opowie o promocjach, udzieli rabatu i zaprezentuje nowości. W Punktach Partnerskich prowadzone są również szkolenia dla fachowców. Dlatego warto robić tam zakupy.

autor: **ANNA BŁAŻĄLEK, Grupa ATLAS**

W lutym 2019 r. przeprowadziliśmy badanie satysfakcji wśród wykonawców zarejestrowanych w Programie Fachowiec. Dotyczyło ono zakupów produktów i opinii wykonawców o Punktach Partnerskich.

Ankietę elektroniczną wypełniło w ciągu kilku dni ponad tysiąc osób. Chcieliśmy

się przede wszystkim dowiedzieć, co jest najistotniejsze dla wykonawców przy robieniu zakupów oraz jak oceniają Punkty Partnerskie.

Najważniejsze – logistyka i relacje

Badanie pokazało, że wykonawcy robią zakupy na budowę kilka razy w tygodniu.

Tę opcję wybrał co drugi ankietowany. 30% osób zadeklarowało zakupy raz w miesiącu. Częste wizyty w punkcie handlowym budują relacje między wykonawcą a hurtownią. Znaczący sprzedawców i ich cenie. Z badania wynika, że 38% fachowców ma kilka ulubionych punktów, w których dokonuje zakupów pod budowę, a 27% ma nawet swój jeden ulubiony punkt.

PUNKTY PARTNERSKIE ATLAS Z NAJSZERSZĄ OFERTĄ ATLAS

Mają w swojej ofercie około **60** produktów ATLASA w zależności od sezonu – od ociepleń, klejów, posadzek po fugi i oczywiście nowości produktowe.



Hurtownia Budowlana Tęcza w Koszalinie. To jedna z najlepiej zaopatrzonych hurtowni w okolicy. Od lewej – Amadeusz Hordyński, Piotr Szostak, Mateusz Gołuchowski – sprzedawcy.



Hurtownia Trops z Torunia (ul. Mazowiecka). Jeden z pierwszych Punktów Partnerskich (od 2013 r.). Od lewej – Piotr Konklewski, Krzysztof Górski, Andrzej Lewandowski – sprzedawcy.



Hurtownia Kleks Drewna z Zielonej Góry. Jako jedna z pierwszych wprowadziła GTA do oferty.

LAS

CA SIĘ OPŁACA

Dlaczego warto?

Zdecydowana większość ankietowanych zadeklarowała, że robi zakupy w PPA. Fachowcy wybierają je ze względu na:

- bogactwo produktów ATLAS;
- fachowe doradztwo; profesjonalna pomoc jest bardzo istotna, gdy sięgamy po nowe lub niesprawdzone produkty; sprzedawcy w PPA mają dostęp do specjalnie dla nich przygotowanych materiałów edukacyjnych;
- atrakcyjną cenę – promocje, rabaty – tylko tu dostępne;
- lokalizację – bliskość punktu handlowego do miejsca prowadzonej budowy. Do waszej dyspozycji jest 566 punktów w całej Polsce.

WEJDŹ DO PUNKTU PARTNERSKIEGO ATLAS. TYLKO TAM...

WIEDZA



DYSTRYBUCJA



...otrzymasz profesjonalne doradztwo sprzedawcy oraz materiały poradnikowe.

...wybierzesz produkty z szerokiej oferty ATLASA i/lub weźmiesz udział w dedykowanej promocji (np. promocja SMS z wiadrami).

Jak kupują wykonawcy?

prawie

100%

wykonawców wybiera Punkt Partnerski ATLAS, gdy chce kupić produkt marki ATLAS

Dziękujemy

wszystkim fachowcom

za udział w badaniu

i wypełnienie ankiety

INTEGRACJA



...weźmiesz udział w wyjątkowym, organizowanym tylko w PPA, konkursie z ciekawymi nagrodami.

TESTY



...będziesz mógł przetestować nowości produktowe ATLASA, np. nową gładź GTA.

WYKREŚLANKA

Sprawdź swoją wiedzę i rozwiąż wykreślanke. Odnajdź i wykreśl ukryte w diagramie słowa, których znaczenie podano poniżej bloku z literami. Wyrazy mogą być ułożone w pionie i poziomie. Pozostałe litery, czytane w kolejności występowania rzędami, tworzą rozwiązanie.

n	a	g	h	]	i	]	_	f	]
l	]	j	d	u	`	n	u	p	e
n	`	d	n	a	h	e	a	b	p
k	s	a	]	i	a	p	]	h	g
b	r	f	c	a	k	b	h	a	t
e	a	p	û	u	n	]	b	]	d
h	h	`	k	h	a	û	]	ł	u
a	k	g	h	e	a	j	p	]	`
p	q	b	b	_	f	c	p	]	n
a	_	a	n	l	h	]	o	p	k

Rozwiązanie:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Znaczenie słów:

- Efekt – technika dekoracyjna na elewacji (wykreślone)
- Najnowsza gładź ATLASA
- Nie cementowy, a...
- Składa niezadowolony klient
- Jedna z technik dekoracyjnych marki Fox Dekorator
- Tarasowe...
- Rowerowy szlak Green...
- Trener Kamila Stocha
- Inaczej szlifierka do gładzi
- ...tape – taśma
- Podkład gruntujący z oferty ATLASA
- Negatywne zjawisko w Internecie
- Plus S2...
- Linia klejów żelowych
- Upierdliwy, trudny w obsłudze



10
ZNACZNIKÓW
PICA
DO WYGRANIA

ROZWIĄZANIE

Rozwiązanie należy wysłać do 28 czerwca 2019 r. w godz. 18–20 drogą elektroniczną na adres: atlasfachowca@au.de.pl
Zgłoszenie powinno zawierać pełne dane: imię, nazwisko, adres e-mail, adres stacjonarny do wysyłki nagrody oraz kontaktowy numer telefonu.

10 pierwszych osób, które przyślą poprawne rozwiązanie, otrzyma znaczki Pica. Nazwiska będą opublikowane 24 lipca na: www.atlas.com.pl/do-pobrania/magazyn-atlas-fachowca/laureaci-konkursow

Regulamin konkursu znajduje się na stronie: www.atlas.com.pl/do-pobrania/magazyn-atlas-fachowca/regulaminy-konkursow

CAŁODZIENNE MALOWANIE

KOMFORT I KONTROLA



NOWY PISTOLET
DO MALOWANIA
HYDRODYNAMICZNEGO
PISTOLET PC
CONTRACTOR™



WYGODA

Najłżejszy i najprostszy pistolet hydrodynamiczny, jaki kiedykolwiek zbudowano. Maluj cały dzień z mniejszym zmęczeniem.



KONTROLA

Najłżejszy spust łatwo dostosować od 2, 3 do 4 palców zgodnie z własnymi preferencjami.



SZYBKOŚĆ

ProConnect™ wymiana zestawu iglicy w miejscu pracy w ciągu kilku sekund.

ATLAS – TAM, GDZIE
ESTETYKA I CZYSTOŚĆ
MA SZCZEGÓLNE ZNACZENIE



BUDUJEMY JUTRO



CZYSZCZENIE



IMPREGNACJA



PIEŁĘGNACJA



CZYSZCZENIE



IMPREGNACJA



PIEŁĘGNACJA

