



ATLAS SALTA S

elewacyjna farba silikatowa

- hydrofobowa
- doskonale paroprzepuszczalna
- zapewnia wieloletnią trwałość i ochronę fasady
- do malowania świeżych tynków mineralnych



DOSKONAŁE
KRYCIE



TRWAŁOŚĆ
KOLORÓW



SZYBIE
MALOWANIE



APLIKACJA
RĘCZNA / MECHANICZNA

Technologia

Hybrydowe spoiwo krzemianowe - farba ATLAS SALTA S produkowana jest na bazie mineralnego spoiwa – szkła potasowego, wzbogaconego polimerami – dzięki temu posiada unikalne właściwości fizyko-chemiczne, doskonałe parametry robocze, a przede wszystkim wieloletnią trwałość, bez zmiany parametrów technicznych i estetycznych wykończenia w trakcie eksploatacji.

Mineralny charakter farby gwarantuje:

- najwyższą paroprzepuszczalność, a tym samym oddychanie ścian budynków i brak akumulowania wilgoci w przegrodzie - produkt rekomendowany również do wykonywania powłok malarskich na obiektach zabytkowych, obiektach poddawanych renowacji, na tynkach renowacyjnych,
- chemiczne wiązanie, które trwale zespala farbę z podłożem, eliminując możliwość pęknięcia i łuszczenia się powłoki pod wpływem naprężeń mechanicznych i odkształceń termicznych,
- odporność na porażenia mikrobiologiczne: mchy, glony i porosty nawet w wyjątkowo wymagających lokalizacjach (bliskie sąsiedztwo lasów, parków, łąk, zbiorników wodnych) – wysoka alkaliczność produktu zabezpiecza przed korozją biologiczną, zapewniając estetykę powierzchni,
- skrócenie przerwy technologicznej podczas prac elewacyjnych, a tym samym redukcję nakładów roboczych – świeże tynki mineralne można malować już trzeciego dnia od ich nałożenia bez obawy o pojawienie się wykwitów.

Pigmenty nieorganiczne - wyselekcjonowane pigmenty zapewniają wieloletnią odporność na niszczące działanie promieni UV i trwałość wybranego koloru.

Dodatki polimerowe - zastosowane dodatki spoiw i powłokowe dodatki hydrofobizujące zmniejszają nasiąkliwość produktu, chroniąc podłoże przed działaniem opadów atmosferycznych i wnikaniem wilgoci oraz zabrudzeń.

Właściwości

Farba ATLAS SALTA S produkowana jest na bazie potasowego szkła wodnego z dodatkiem wysokiej jakości polimerów, wypełniaczy i środków chemicznych.

Posiada bardzo wysoką paroprzepuszczalność - zapewnia swobodny transport pary wodnej i dyfuzję wilgoci przez podłoże, na którym farba została zastosowana.

Wnika w strukturę podłoża tworząc jednorodny układ, niewrażliwy na spękania i łuszczenie.

Dostępna w 218 kolorach (w tym 6 odcieniach bieli) – zgodnych z Kolorystyką Tynków i Farb SAH.

Ma bardzo wysoką siłę krycia – dzięki zastosowanym pigmentom nieorganicznym zapewnia doskonały i trwały efekt już po aplikacji jednej warstwy.

Stwarza niesprzyjające warunki dla rozwoju grzybów i pleśni - ze względu na wysoką alkaliczność produktu.

Można ją aplikować na świeże tynki mineralne już po 48 godzinach od ich nałożenia.



Przeznaczenie

MIEJSCE UŻYCIA	
elewacja w systemie ociepleń ze styropianem	+
elewacja w systemie ociepleń z wełną mineralną	+
elewacja ściany jednowarstwowej	+
strop od strony sufitu	+
ściana wewnątrz budynku	+

RODZAJE OBIEKTÓW	
budownictwo mieszkaniowe	+
obiekty użyteczności publicznej, oświatowe, biurowe, służby zdrowia	+
budownictwo handlowe i usługowe	+
budownictwo przemysłowe	rekomendowana ATLAS SALTA, ATLAS SALTA N
magazyny przemysłowe	rekomendowana ATLAS SALTA, ATLAS SALTA N
budownictwo komunikacyjne	rekomendowana ATLAS SALTA, ATLAS SALTA N
garaże podziemne	+
budynki gospodarcze i inwentarskie	+
obiekty zabytkowe	+
budownictwo pasywne	+
budownictwo energooszczędne	+

OTOCZENIE OBIEKTU	
tereny miejskie i zurbanizowane	rekomendowana ATLAS SALTA, ATLAS SALTA N
tereny wiejskie i rolne	+
bliskie sąsiedztwo drzewostanów i terenów zielonych	+
tereny podmokłe i wilgotne, okolice zbiorników wodnych	+
tereny przemysłowe, inwestycyjne i strefy ekonomiczne	rekomendowana ATLAS SALTA, ATLAS SALTA N
miejsca zacienione	+

RODZAJ PODŁOŻA	
podłoża betonowe (monolityczne i z prefabrykatów)	+
warstwy zbrojone wskazanych systemów ociepleń	+
tynki tradycyjne: cementowe i cementowo-wapienne	+
tynki tradycyjne: wapienne i renowacyjne	+
tynki gipsowe, gładzie i szpachlówki	+
tynki cienkowarstwowe: mineralne i silikatowe	+
akrylowe tynki cienkowarstwowe	stosować ATLAS SALTA E
silikonowe i silikatowo-silikonowe tynki cienkowarstwowe	stosować ATLAS SALTA, ATLAS SALTA N
mury z pustaków ceramicznych, silikatowych, cegieł, betonu komórkowego	+
podłoża z płyt g-k, płyt OSB	+
silikatowe powłoki malarskie	+
silikonowe powłoki malarskie	stosować ATLAS SALTA, ATLAS SALTA N
akrylowe powłoki malarskie	stosować ATLAS SALTA E

Dane Techniczne

Gęstość	1,5 g/cm ³
Temperatura przygotowania farby oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac	od +5 °C do +25 °C
Wilgotność względna powietrza w trakcie nakładania i wiązania	< 80%
Nakładanie kolejnej warstwy*	po ok. 6 h
Czas schnięcia*	ok. 2-3 h
Połysk	G ₃ - mat
Grubość powłoki	100 < E ₃ < 200 μm
Wielkość ziarna	S ₁ – drobne < 100 μm
Współczynnik przenikania pary wodnej	duży V ₁ > 150 g/m ² d
Przepuszczalność wody	średnia 0,1 < W ₂ < 0,5 [kg/m ² h ^{0,5}]
Równoważny opór dyfuzyjny S _d (dla jednej warstwy)	< 0,14 m
Siła krycia	klasa 2 / wydajność 8 m ²
pH	11-12
Stopień przyczepności (wg PN-80/C-81531)	1

*dane dla temperatury 20°C i wilgotności 50%



Wymagania techniczne

ATLAS SALTA S jest składnikiem zestawów wyrobów do wykonywania ociepleń systemami:

Nazwa systemu	Krajowa Ocena Techniczna
ATLAS ETICS	ITB-KOT-2020/1616 wydanie 5
ATLAS RENOTER	ITB-KOT-2021/2020 wydanie 1
ATLAS ROKER G	ITB-KOT-2018/0583 wydanie 2
ATLAS ROKER	ITB-KOT-2021/1919 wydanie 3
ATLAS ROKER EPS	ITB-KOT-2020/1188 wydanie 1

ATLAS SALTA S jest składnikiem złożonych systemów izolacji cieplnej z wyprawami tynkarskimi

Nazwa systemu	Europejska Ocena Techniczna
ATLAS	ETA-06/0081
ATLAS XPS	ETA-07/0316
ATLAS GRAWIS	ETA-16/0933
ATLAS ROKER	ETA-06/0173

Malowanie

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być suche, stabilne, i nośne, tzn. odpowiednio mocne i oczyszczone z warstw mogących osłabić przyczepność farby, zwłaszcza z kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów. Stare, słabej jakości powłoki malarskie i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża należy dokładnie usunąć, a drobne uszkodzenia i spękania naprawić i zaszpachlować, np. zaprawą ATLAS ZAPRAWA WYRÓWNUJĄCO-NAPRAWCZA ZW 330. Gruntowanie podłoża nie jest wymagane. Świeże tynki mineralne można malować już po 48 godzinach od ich nałożenia.

Przygotowanie farby

Farba dostarczana jest w postaci gotowej do użycia. Po otwarciu wiaderka jego zawartość należy koniecznie przemieszać w celu wyrównania konsystencji. W przypadku niebarwionej bazy farby należy uprzednio usunąć przekładkę foliową.

Rozcieńczanie farby

Do nanoszenia pierwszej warstwy farbę należy rozcieńczać, zwłaszcza w przypadku prowadzenia prac w temperaturach podłoża lub otoczenia zbliżonych do maksymalnej dopuszczalnej (+25 °C). Do rozcieńczania należy używać wody w ilości do 20 % (w zależności od chłonności podłoża). Na opakowanie 10 litrowe można dodać maksymalnie 2 litry wody. Przyjęte proporcje rozcieńczania należy zachować na całej malowanej powierzchni. Do ostatecznego malowania należy stosować farbę w postaci nierozcieńczonej.

Malowanie

Na przygotowane podłoże należy nanieść ciekłą, równomierną warstwę farby. Czas wysychania jednej warstwy farby zależy od podłoża, temperatury i wilgotności względnej powietrza wynosi od ok. 2 do 6 godzin. Kolejną warstwę farby można nanosić po całkowitym wyschnięciu poprzedniej. Malowanie można wykonywać wałkiem, pędzlem lub metodą natryskową, jednokrotnie lub dwukrotnie w zależności od chłonności i struktury podłoża. Przerwy technologiczne podczas malowania należy z góry zaplanować, np. w narożnikach i załamaniach budynku, pod rurami spustowymi, na styku kolorów itp. Nanoszenie farby na tak zaplanowaną powierzchnię należy prowadzić w sposób ciągły, unikając przerw w pracy i nie dopuszczając do malowania już częściowo wyschniętej farby.

Malowanie laserunkowe

Zalecana do stosowania w obiektach zabytkowych w celu kolorystycznego scalania podłoży, wykonanych z różnych materiałów, np. po zakończeniu uzupełnienia ubytków. Efekt półprzezroczystości (prześwitowania podłoża) można uzyskać poprzez rozcieńczenie farby wodą. Zalecane rozcieńczanie powinno mieścić się w zakresie 1:1 do 1:3 (farba : woda). Dzięki temu uzyskana powłoka zachowuje naturalny wygląd i fakturę malowanej powierzchni, wiernie obrazując oryginalny wygląd podłoża.

Zużycie

Zużycie zależy m.in. od chłonności podłoża i faktury malowanej powierzchni, dlatego zalecane jest określenie dokładnego zużycia na podstawie próby. Orientacyjne normy zużycia przy jednokrotnym malowaniu farbą bez rozcieńczania podane są w tabeli:

Rodzaj tynku	Zużycie	Wydajność z 1 litra
cienkowarstwowe tynki mineralne	ok. 0,22 l/m ²	ok. 4,5 m ²
gładkie tynki mineralne	ok. 0,17 l/m ²	ok. 6,0 m ²

Opakowania

Wiadra plastikowe po 10 l.

Informacje o bezpieczeństwie

Maksymalna zawartość LZO w produkcie poniżej 39,9 g/l, dopuszczalna zawartość LZO 40 g/l. Kat. A/c/FW

Informacje o bezpieczeństwie podane są na opakowaniu produktu i w Karcie Charakterystyki, dostępnej na www.atlas.com.pl.

Przechowywanie i transport

Informacje o przechowywaniu i transporcie podane są na opakowaniu produktu i w Karcie Charakterystyki, dostępnej na www.atlas.com.pl.

Okres przechowywania produktu (przydatności do użycia) wynosi 12 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.



Ważne informacje dodatkowe

Podczas składowania, farby o wysokiej zawartości spoiwa w stosunku do wypełniaczy, ulegają naturalnemu i pożądanemu zjawisku sedymentacji (rozwarstwienia). Dzięki niemu farba w opakowaniu chroniona jest przed wysychaniem. Przed użyciem, farbę należy przemieszać mechanicznie.

Przed malowaniem należy dokładnie zabezpieczyć wszystkie elementy znajdujące się w pobliżu, np. szyby, stolarkę, obróbki blacharskie itp., gdyż zabrudzenia spowodowane farbą silikatową po jej wyschnięciu są trudne do usunięcia bez ryzyka uszkodzenia podłoża.

Prac malarskich **nie wolno** prowadzić w warunkach wysokiej wilgotności i niskich temperatur, poniżej +5 °C. Malowaną powierzchnię chronić w trakcie prac i w okresie wysychania farby, przed nasłonecznieniem, wiatrem i opadami atmosferycznymi. W niekorzystnych warunkach pogodowych może zająć konieczność naniesienia trzeciej warstwy w celu ujednolicenia powierzchni.

W przypadku malowania świeżego tynku elewacja musi być chroniona siatkami od chwili rozpoczęcia tynkowania, aż do momentu, w którym upłyną 24 h od zakończenia malowania.

Malując stare tynki należy zapewnić minimum 48 h schnięcia farby od momentu zakończenia opadów atmosferycznych (im większa wilgotność powietrza, tym okres ten powinien być dłuższy).

Niezastosowanie się do wymagań producenta w zakresie przygotowania podłoża, sposobu użycia i ochrony elewacji może doprowadzić do naturalnego zjawiska, jakim jest powstawanie przebarwień i wykwitów solnych.

Jednorodność kolorystyczna wymalowanej powierzchni zależy w dużej mierze od stopnia wyschnięcia podłoża.

Aby uniknąć różnic w odcieniach należy na jedną powierzchnię nakładać farbę o tej samej dacie produkcji.

W wyniku malowania następuje w sposób naturalny nieznaczne wygładzenie faktury podłoża. Malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą i parametrami technicznymi może powodować efekt różnych odcieni koloru farby.

Malowaną powierzchnię należy chronić, zarówno w trakcie prac jak i w okresie wysychania farby, przed bezpośrednim nasłonecznieniem, działaniem wiatru i opadów atmosferycznych.

Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.

Informacje zawarte w Karcie Technicznej stanowią podstawowe wytyczne, dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP.

Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność. Dokumenty towarzyszące wyrobowi dostępne są na www.atlas.com.pl.

Data aktualizacji: 2025-11-03

