



**EFEKT  
KAMIENIA**

SZTUKA  
ELEWACJI



GRANIT 00



GRANIT 01



GRANIT 02



GRANIT 03

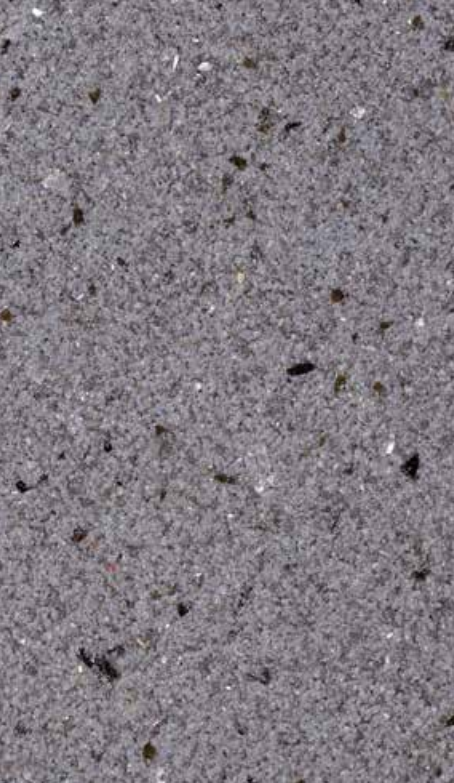


GRANIT 04



GRANIT 05





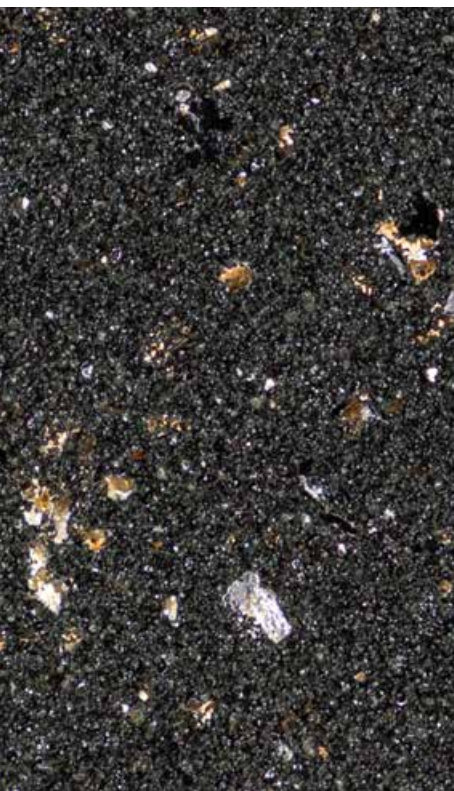
BAZALT 01



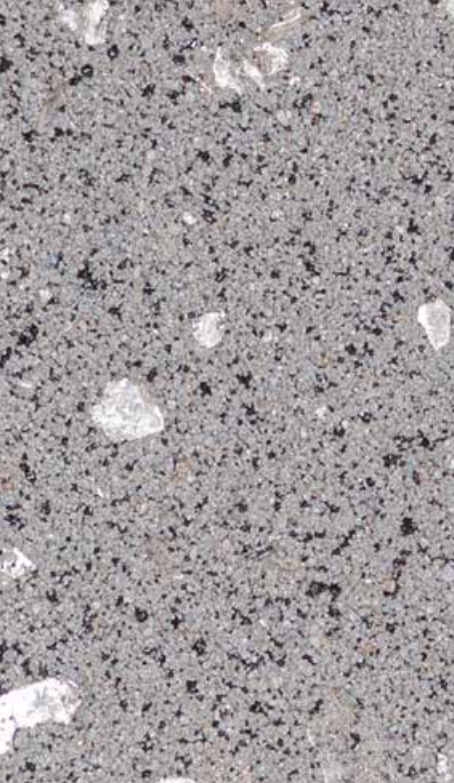
BAZALT 02



BAZALT 03



BAZALT 04



BAZALT 05



BAZALT 06



BAZALT 07





GNEJS 01



GNEJS 02



GNEJS 03



GNEJS 04



GNEJS 05

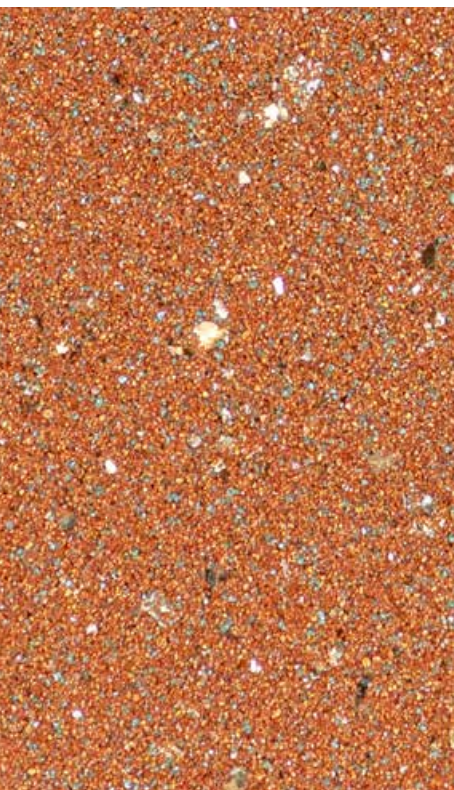


GNEJS 06





LESS 01



LESS 02





LESS 03

**Atlas Sztuka Elewacji** to bogata oferta wyrobów służących do ochrony i zdobienia elewacji budynków. Ciekawa faktura i bogata kolorystyka dają wiele możliwości Architektom, Projektantom, Inwestorom i Wykonawcom poszukującym nowych i ciekawych rozwiązań.

Aktualny wzornik przedstawia ofertę kolorystyczną firmy ATLAS obejmującą **498 kolorów**, w tym **200 kolorów pastelowych, 210 kolorów nasyconych, 80 kolorów intensywnych** o HBW < 20% w tynkach silikonowych ATLAS oraz **8 kolorów bieli**. Jest to paleta umożliwiająca stworzenie niepowtarzalnych kompozycji kolorystycznych, które dzięki zastosowaniu odpowiednio dobranych past pigmentowych, dają pełne bezpieczeństwo stosowania. W przedstawionej ofercie dostępne są cienkowarstwowe tynki dyspersyjne, farby elewacyjne i tynki dekoracyjne, pozwalające na uzyskanie niepowtarzalnych efektów na elewacji.

Tynki z linii **GEMINI** to tynki dyspersyjne, oparte na formule 4K, która daje Wykonawcy superłatwą aplikację oraz proste i szybkie fakturowanie. Linia **GEMINI** to tynki posiadające skuteczną ochronę przed porażeniem biologicznym, dzięki wysokiej zawartości biocydów. **GEMINI** to również efekt samoczyszczącej się elewacji i podwyższona ochrona przed zabrudzeniami.

## **Tynki dekoracyjne**

### **EFEKT BETONU**

#### **ATLAS SILKON BA**

Tynk silikonowy o fakturze betonu architektonicznego do zastosowania wewnętrznego i zewnętrznego. **SILKON BA** stanowi nowoczesny element wykończenia wnętrz, stwarzając nieograniczone możliwości aranżacyjne. Tynk docenią szczególnie zwolennicy surowych, minimalistycznych wnętrz. Szczególnie popularnym przestrzeniom industrialnym nada ascetycznego charakteru. Pełni funkcję ochronną i dekoracyjną. Jest hydrofobowy i odporny na oddziaływanie środowiska naturalnego w tym deszczu czy też promieniowania UV.

Beton jest tak chętnie wykorzystywany przez architektów, ponieważ łatwo łączy się z najróżniejszymi aranżacjami: tak samo dobrze wygląda z drewnem, cegłą czy metalem. Dzięki możliwości nadania nieregularnej faktury i przejścia koloru, uzyskuje się unikalny charakter każdego wykonania. We wzorniku prezentujemy kilka rekomendowanych kolorów, co pozwala na idealne dopasowanie kolorystyki do stylu aranżacji lub własnych preferencji.



ATLAS  
MOŻESZ WIĘCEJ

# ŁATWO<sup>2</sup>

KORZYŚCI DO POTĘGI

**SUPERŁATWA  
APLIKACJA**

---

**PROSTE  
FAKTUROWANIE**





## **EFEKT DREWNA**

### **ATLAS CERMIT WN + ATLAS BEJCA**

Tynk o fakturze drewna **ATLAS CERMIT WN i ATLAS BEJCA** to rozwiązanie pozwalające cieszyć się urokiem drewna i niezawodnością tynku strukturalnego.

Na system składają się:

- tynk mineralny CERMIT WN oraz ATLAS BEJCA,
- środek antyadhezyjny do form silikonowych,
- silikonowa forma imitująca drewno.

Zestaw pozwala na uzyskanie wyjątkowego efektu naturalnego drewna na powierzchni elewacji z zachowaniem trwałości i odporności przez wiele lat, bez konieczności konserwacji i pielęgnacji. ATLAS BEJCA zawiera pasty pigmentowe półtransparentne, które odpowiadają za naturalność efektu. Dostępna jest w 10 trwałych kolorach.

## **EFEKT METALU**

Jest to nowatorska dekoracja elewacji w metalicznym kolorze tytanu.

Jest to łatwa, przystępna i nowoczesna propozycja wykończenia fasady, silnie hydrofobowa, elastyczna i nisko nasiąkliwa. Redukuje przywieranie kurzu i posiada wysoką odporność na warunki atmosferyczne.

Jest to idealne wykończenie tynków cienkowarstwowych i farb z bogatej oferty ATLAS o gładkiej oraz dekoracyjnej fakturze.

## **EFEKT CEGŁY**

### **ATLAS CERMIT N-100**

Tynk szablonowy **ATLAS CERMIT N-100** to drobnoziarnisty, dyspersyjny tynk, idealny do uzyskania dekoracyjnego efektu cegły nowoczesnej i starzonej za pomocą rekomendowanych tekturowych szablonów. Różne techniki aplikowania wyprawy na powierzchni oraz praktycznie nieograniczony zakres kształtowania kolorystyki spoin, pozwalają na swobodną kreację końcowego efektu, zgodnie z zamysłem projektanta. Tynk odporny jest na osadzanie się na elewacji zanieczyszczeń z otoczenia – tworzy wyprawę o zwartej i nisko nasiąkliwej powłoce. Wzornik prezentuje 8 rekomendowanych kolorów SAH. Tynk dostępny jest również w pełnej kolorystyce SAH 410 oraz w dodatkowych wariantach tworzonych na życzenie klienta.

## **EFEKT KAMIENIA**

### **ATLAS DEKO M TM 5**

**Tynk o fakturze kamienia ATLAS DEKO M TM 5** to gotowe propozycje kolorystyczne na łamanym kruszywie naturalnym w granulacji 0,1–1,2 mm. Jest to wariant kruszyw w 20 gotowych kompozycjach kolorystycznych, inspirowany pięknem bazaltu, gnejsu, lessu i granitu zawartych w jednym worku do połączenia ze standardową bazą (żywicą) do tynków DEKO M. Tynk o fakturze kamienia wzbogacony jest naturalnymi, dekoracyjnymi dodatkami, jak mika lub węgiel krzemu.

## Tynki mozaikowe

ATLAS DEKO M to nowoczesne, cienkowarstwowe tynki mozaikowe, które znajdują zastosowanie wszędzie tam, gdzie niezbędne jest połączenie elegancji i praktyczności.

Dostępne są w trzech wariantach:

**STANDARDOWY TYNK MOZAIKOWY ATLAS DEKO M TM 0** – dostępnych jest 100 kombinacji kolorystycznych.

**DROBNOZIARNISTY TYNK MOZAIKOWY ATLAS DEKO M TM 1** – prezentowanych jest 96 kombinacji kolorystycznych. Może być aplikowany z wykorzystaniem szablonów, np. nieregularnych kamieni lub cegły.

**STANDARDOWY TYNK MOZAIKOWY ATLAS DEKO M TM 3 – „READY MIX”** – dostępnych jest 20 gotowych kompozycji z wybranych spośród ATLAS DEKO M TM 0 kruszyw.

## KORZYSTANIE Z WZORNIKA

**Poniżej próbki każdego koloru znajdują się ważne informacje:**

1. numer koloru tynku lub farby – **oznaczony symbolem literowo-cyfrowym, począwszy od od SAH 0001 do SAH 0400 i od SAH 0501 do SAH 0510.**
2.  – współczynnik odbicia światła rozproszonego (luminancji świetlnej), wyrażony w procentach, dla koloru czarnego jego wartość przyjmuje się 0, a dla koloru białego 100,
3.  – oznaczenie kolorów SAH dostępnych w farbie silikatowej ATLAS SALTA S.\*

Pierwsza informacja jest bardzo ważna dla osób zamawiających konkretny tynk i farbę od producenta lub przy użyciu mieszalnika. Wartość współczynnika odbicia światła rozproszonego jest natomiast cenną wskazówką dla architektów i osób przygotowujących projekty kolorystyki elewacji.

*\*Farba silikatowa Salta S baza szara – dostępna w Punktach Sprzedaży do wyczerpania zapasów.*

## ZALECENIA

- odcień danego koloru zależy od rodzaju wyrobu, sposobu zatarcia faktury, warunków stosowania oraz parametrów podłoża; rzeczywisty odcień koloru może więc w niewielkim stopniu odbiegać od przedstawionego w niniejszym wzorniku,
- aby uniknąć ewentualnych różnic w odcieniach barw, należy na jedną powierzchnię nakładać tynk lub farbę o tej samej dacie produkcji,
- tynkowaną lub malowaną powierzchnię należy chronić, zarówno w trakcie prac, jak i w okresie wysychania, przed bezpośrednim nasłonecznieniem, działaniem wiatru i opadów atmosferycznych,
- w wyniku malowania następuje w sposób naturalny nieznaczne wygładzenie faktury podłoża; malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą i parametrami technicznymi, może powodować efekt różnych odcieni danego koloru farby,
- zgodnie z instrukcją ITB 447/2009 ETICS, w przypadku wykonywania ociepleń budynków należy unikać stosowania wypraw tynkarskich i farb w kolorach ciemnych o współczynniku odbicia światła rozproszonego mniejszym niż 20%; udział takich kolorów na elewacjach nie powinien przekraczać 10% ich powierzchni,
- ze względu na odmienność technologii stosowanych w poligrafii i budownictwie, ewentualne różnice w odcieniach pomiędzy kolorami konkretnych wyrobów a ich odpowiednikami przedstawionymi w niniejszym wzorniku nie mogą stanowić podstawy do jakichkolwiek roszczeń, zarówno w stosunku do wykonawcy opracowania, jak i firmy ATLAS.

Szczegółowe informacje dotyczące stosowania wymienionych powyżej materiałów można znaleźć w Kartach Technicznych umieszczonych w Katalogu Produktów Firmy ATLAS oraz na stronie **[www.atlas.com.pl](http://www.atlas.com.pl)**. Możecie Państwo również liczyć na pomoc naszych Doradców Technicznych działających w terenie lub udzielających porad pod numerem bezpłatnej infolinii **800 168 083**.

## DODATKOWE INFORMACJE

*HBW – współczynnik odbicia światła*

*Zgodnie z zaleceniami ITB, kolory o HBW < 20 powinny być malowane do 10% powierzchni elewacji.*

*W przypadku konieczności zastosowania koloru ciemnego na powierzchni większej niż 10% elewacji należy zastosować odpowiedni klej do warstwy zbrojonej dla tynku o HBW:*

- w przedziale 20-15 – należy zastosować układ z klejami Stopter K-50, Stopter K-20, Hoter U2B, Grawis Ultra
- w przedziale 15-10 – należy zastosować układ z klejami Stopter K-50, Stopter K-20, Grawis Ultra
- poniżej 10 – należy zastosować układ z klejem dyspersyjnym Grawis Ultra

## STANDARDOWY TYNK MOZAIKOWY ATLAS DEKO M TM0

zużycie: 3,0-5,5 kg/m<sup>2</sup> – aplikacja ręczna



Dodatki: **SiC** – węgiel krzemowy

## DROBNOZIARNISTY TYNK MOZAIKOWY ATLAS DEKO M TM1

zużycie: 1,5-2,5 kg/m<sup>2</sup> – aplikacja ręczna



Dodatki: **B** – brokat srebrny, **M** – mika czarna

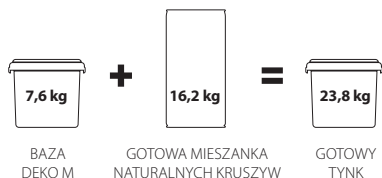
## STANDARDOWY TYNK MOZAIKOWY ATLAS DEKO M TM3

zużycie: 3,0-5,5 kg/m<sup>2</sup> – aplikacja ręczna



## EFEKT KAMIENIA ATLAS DEKO M TM5

zużycie: 2,4-3,6 kg/m<sup>2</sup> – aplikacja ręczna  
3,1-4,3 kg/m<sup>2</sup> – aplikacja mechaniczna



## EFEKT PIASKOWCA ATLAS DEKO M TM6

zużycie: 1,5-2,5 kg/m<sup>2</sup> – aplikacja ręczna  
1,7-2,5 kg/m<sup>2</sup> – aplikacja mechaniczna

