



|         |       |
|---------|-------|
| 15 PŁYT | 28 kg |
| 15 PŁYT | 25 kg |
| 10 PŁYT | 18 kg |
| 3 PŁYT  | 5 kg  |

FACHOWIEC ATLASA  
<https://swiatatlasa.com.pl/>

# ATLAS GO!

## gładź idealna pod wałek

- wygodna aplikacja wałkiem, ale również agregatem i pacą
- łatwa aplikacja, także „mokre na mokre”
- gładka powierzchnia
- wysoka przyczepność do podłoża
- optymalna twardość
- doskonała w obróbce - mniejsze pylenie



DO WEWNĄTRZ



WAŁEK / PACA / MATRYSK



GRUBOŚĆ WARSTWY



SZPACHLOWANIE  
Q2, Q3, Q4

## Właściwości

**Technologia EASY ROLL** - innowacyjne zagęstniki pozwalają na kształtowanie reologii produktu na różnych etapach prac:

- nakładania na wałek,
- aplikacji na ścianę,
- zagładzania.

Wpływa na komfort i szybkość pracy oraz ostateczny wygląd powierzchni.

**Wytrzymała i elastyczna** – elastyczne wiązania polimerowe zapewniają wysoką przyczepności i odporność na pękanie wykonanej warstwy.

**Wygodna aplikacja wałkiem** - specjalnie dobrana konsystencja jest idealnie zaprojektowana pod aplikację wałkiem. Pozwala także na łatwe nakładanie pacą lub agregatem.

**Łatwa aplikacja mokre na mokre** - kolejną warstwę można nakładać na wstępnie związaną warstwę wcześniejszą, co znacznie skraca czas wykonywanych prac.

**Optymalny czas obróbki** - gładź zaprojektowana jest tak, by gwarantować komfort pracy wykonawcy; zagładzanie naniesionej na powierzchnię masy można wykonywać bez pośpiechu, a łączenia pól roboczych pozostaną niewidoczne.

**Gładka powierzchnia** - specjalnie selekcionowane wypełniacze mineralne o optymalnym uziarnieniu umożliwią uzyskanie bardzo gładkiej powierzchni, bez poprawek – już pierwsze zagładzanie piórem nałożonej warstwy daje doskonały efekt finalny.

**Ograniczone pylenie** - optymalna twardość pozwala na szlifowanie ręczne i mechaniczne; pył pojawiający się podczas szlifowania nie unosi się po całym pomieszczeniu i nie rozprzestrzenia się poza miejsce obróbki.

**Łatwe malowanie każdym rodzajem farby** - satynowa powierzchnia i duża odporność na rozmiękanie powoduje, że gładź dobrze współpracuje z powłokami malarskimi, może być malowana farbami akrylowymi, lateksowymi i ceramicznymi.

**Zmiana koloru gładzi podczas szlifowania i wysychania umożliwia kontrolę postępu prac.**

## Przeznaczenie

| RODZAJ WYKONYWANYCH PRAC                                                                                          |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Wykonywanie gładzi                                                                                                | +                  |
| Wstępne wyrównywanie podłoża                                                                                      | stosować ATLAS GTA |
| Uzupełnianie niewielkich ubytków                                                                                  | +(do 3 mm)         |
| Spoinowanie płyt g-k z użyciem taśm                                                                               | stosować ATLAS GTA |
| Całopowierzchniowe szpachlowanie płyt g-k                                                                         | +                  |
| Poziomy szpachlowania płyt g-k (opis poziomów szpachlowania znajduje się na ostatniej stronie karty technicznej). | Q2-Q4              |

| RODZAJ WARSTW WYKOŃCZENIOWYCH |   |
|-------------------------------|---|
| powłoki malarskie             | + |
| tapety                        | + |

| RODZAJE PODŁOŻY                     |   |
|-------------------------------------|---|
| beton                               | + |
| tynki cementowe, cementowo-wapienne | + |
| tynki gipsowe                       | + |
| płyty gipsowo-kartonowe             | + |



## Dane Techniczne

|                                                                        |                    |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Max. grubość warstwy                                                   | 3 mm               |
| Temperatura przygotowania masy oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac | od +5 °C do +25 °C |
| Wilgotność w pomieszczeniu w trakcie prac                              | do 70 %            |
| Czas wysychania*<br>(warstwa grubości 1 mm)                            | od 4 do 4,5 godzin |

\*) - dotyczy T=20°C, wilgotności względnej 60%

## Wymagania techniczne

ATLAS GO! produkowany jest jako gotowa masa na bazie spoiw polimerowych, wypełniaczy takich jak mączka dolomitowa i dodatków modyfikujących.

| ATLAS GO!<br>Deklaracja właściwości użytkowych nr 291/CPR<br>EN 15824:2017         |         |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Zamierzone zastosowanie:<br>na wewnętrzne ściany, stropy, słupy i ściany działowe. |         |
| Przyczepność                                                                       | 0,3 MPa |

## Wykonywanie gładzi

### Przygotowanie podłoża.

Podłoże powinno być:

**nośne, wysezonowane do stanu powietrzno-suchego** - przyjmuje się, że czas sezonowania podłoża wynosi odpowiednio:

- 1 tydzień na każdy cm grubości dla nowych tynków gipsowych, cementowych i cementowo-wapiennych,
  - 28 dni dla ścian i stropów betonowych,
- Powyższe dane dotyczą warunków standardowych (20 °C i 55% Rh). W innych warunkach czasy te mogą ulec zmianie.

**oczyszczone** - z warstw mogących osłabić przyczepność gładzi, zwłaszcza z kurzu, brudu, wapna, olejów, tłuszczów, wosku, resztek farby i środków antyadhezyjnych,

**zagruntowane, gdy podłoże ma nadmierną lub niejednorodną chłonność:**

- ATLAS GRUNT NKP (gotowy do użycia – bez rozcieńczania),
- ATLAS UNI-GRUNT,
- ATLAS UNI-GRUNT ULTRA,
- ATLAS GRUNTOWNIK,

**pokryte warstwą szczepną** - gdy podłoże ma niską chłonność lub charakteryzuje się gładką powierzchnią (np. betonowe stropy i ściany):

- ATLAS GRUNTO-PLAST,
- ATLAS ULTRAGRUNT.

### Przygotowanie masy

Masa jest gotowa do użycia. Przed użyciem należy ją przemieszać, używając mieszadeł, które nie spowodują jej napowietrzania, np. ATLAS TWIST.

### Nakładanie gładzi

#### Aplikacja pacą

Masę należy nakładać równomiernie za pomocą stalowej pacy nierdzewnej, dociskając do podłoża.

#### Aplikacja wałkiem

Masę można nanosić za pomocą wałka (rekomendowany wałek z ru-nem typu scotch brite), równomiernie rozprowadzając ją po podłożu. W razie potrzeby gładź można rozcieńczyć czystą wodą w ilości max 2%. Naniesioną warstwę wygładzić za pomocą pacy (szpachli) ze stali nierdzewnej bezpośrednio po aplikacji.

### Aplikacja kolejnych warstw

**„mokre na mokre”** - kolejna warstwa może być nakładana na wstępnie związaną warstwę wcześniejszą - powierzchnia powinna być matowa i sucha w dotyku, co następuje zazwyczaj po około 1-2 godzinach od nałożenia (w temperaturze 20 °C i 55 % wilgotności).

**„mokre na suche”** - jeśli kolejna warstwa będzie aplikowana po stwardnieniu i wyschnięciu warstwy wcześniejszej, rekomendowane jest zwilżenie powierzchni wodą.

### Aplikacja mechaniczna

Do aplikacji mechanicznej rekomendowane są następujące urządzenia (należy zdemontować główny filtr urządzenia). W razie potrzeby gładź można rozcieńczyć czystą wodą w ilości max 2%.

| Agregat         | Dysza         | Ciśnienie                    |
|-----------------|---------------|------------------------------|
| WAGNER PS 3.39  | 531, 533, 535 | Maksymalne ciśnienie robocze |
| WAGNER HC 950   | 531, 533, 535 |                              |
| GRACO T-MAX 506 | 541, 551      |                              |
| GRACO MARK VII  | 531, 533      |                              |
| GRACO MARK X    | 531, 533      |                              |

### Szlifowanie

Szlifowanie należy wykonać po całkowitym wyschnięciu powierzchni. Zaleca się stosowanie siatek o gradacji #150-220.

### Prace wykończeniowe

Przed rozpoczęciem prac wykończeniowych, powierzchnia gładzi musi być odpowiednio sucha i oczyszczona z pyłu powstałego podczas szlifowania. Malowanie i tapetowanie należy poprzedzić gruntowaniem podłoża, zgodnie z zaleceniami producenta farby lub tapety.

## Zużycie

Średnio zużywa się ok. 1,5 kg masy na 1 m<sup>2</sup> na jedną warstwę, w zależności od aplikowanej grubości i jakości podłoża.

## Opakowania

Pojemniki plastikowe 5 kg, 18 kg, 25 kg i 28 kg.



## Informacje o bezpieczeństwie

Informacje o bezpieczeństwie podane są na opakowaniu produktu i w Karcie Charakterystyki, dostępnej na [www.atlas.com.pl](http://www.atlas.com.pl).

## Przechowywanie i transport

Produkt powinien być przechowywany w zakresie temperatur od +5 °C do +35 °C. Dopuszczalne jest krótkotrwałe przemrożenie lub przegrzanie produktu w trakcie transportu.

Informacje o przechowywaniu i transporcie podane są na opakowaniu produktu i w Karcie Charakterystyki, dostępnej na [www.atlas.com.pl](http://www.atlas.com.pl).

Okres przechowywania produktu (przydatności do użycia) wynosi 12 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

## Ważne informacje dodatkowe

Składowanie lub transport w niewłaściwych warunkach może spowodować sedymentację lub powstanie zbryleń. Można się liczyć z niewielkimi zmianami parametrów aplikacyjnych, przy zachowaniu jego właściwości użytkowych.

W przypadku zamarznięcia produktu w opakowaniu, należy pozostawić go w temperaturze pokojowej do całkowitego rozmrożenia, a następnie intensywnie przemieszać przy użyciu mieszadła wstęgowego lub ATLAS TWIST. Brak możliwości uzyskania homogenicznej masy dyskwalifikuje produkt do użycia.

Niedopuszczalne jest składowanie produktu w stanie zamrożonym. W przypadku niedochowania powyższych zapisów jakiegokolwiek roszczenia reklamacyjne nie będą uwzględnione.

Uwaga: Spiętrzanie palet jest zabronione. Układanie palet z produktem jedna na drugiej grozi utratą sztywności opakowań lub przewróceniem się palet, co zagraża zdrowiu i życiu przebywającym w pobliżu ludzi oraz zniszczeniem towaru.

Rozwarstwienie masy w opakowaniu (wydzielenie płynu) w okresie jej przechowywania jest zjawiskiem naturalnym. Przed użyciem należy przemieszać masę celem wyrównania konsystencji.

Podczas prac należy uważać, aby nie zanieczyścić materiału pozostającego w opakowaniu, ponieważ może to spowodować pogorszenie jego parametrów. Pozostały w opakowaniu, niewykorzystany materiał należy zabezpieczyć folią, a opakowanie szczelnie zamknąć. Wykorzystać do końca terminu przydatności.

Gładzi nie można wykonywać na podłożach narażonych na bezpośrednie działanie wilgoci.

Nie zaleca się wykonywać gładzi w pomieszczeniach o wilgotności względnej powietrza przekraczającej przez dłuższy czas 70%.

Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu.

Informacje zawarte w Karcie Technicznej stanowią podstawowe wytyczne, dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność. Dokumenty towarzyszące wyrobowi dostępne są na [www.atlas.com.pl](http://www.atlas.com.pl).

Treść Karty Technicznej oraz użyte w niej oznaczenia i nazwy handlowe są własnością Atlas sp. z o. o. Ich nieuprawnione wykorzystanie będzie sankcjonowane.

## Poziomy szpachlowania gładzi ATLAS i GIPSAR

### Q1 - spoiny płyt gipsowo kartonowych oraz widoczne części elementów mocujących i wykończeniowych (wkręty).

Poziom najmniej estetyczny, ale ważny z punktu widzenia przygotowania powierzchni do dalszej obróbki. Spoiny płyt gipsowo-kartonowych powinny być zaszpachlowane masą szpachlującą ATLAS STONER lub ATLAS GTA oraz wzmocnione taśmą zbrojącą. Ten poziom szpachlowania wykorzystuje się:

- pod okładziny ceramiczne,
- pod panele
- w pomieszczeniach technicznych.

### Q2 - standardowe wymagania estetyczne stawiane powierzchniom ścian i sufitów.

Rekomendacja użycia gładzi ATLAS GO! tak, by spoina razem z płytą g-k tworzyła zlicowaną, jednolitą płaszczyznę. Dotyczy to również elementów mocujących, wewnętrznych i zewnętrznych naroży oraz połączeń. Ten poziom szpachlowania wykorzystuje się:

- pod tapety,
- pod powłoki malarskie,
- pod tynki ozdobne.

### Q3 - podwyższone warunki estetyczne z całościowym szpachlowaniem o grubości do 3 mm.

Do uzyskania tego poziomu rekomendujemy użycie ATLAS GO!. Poziom Q3 pozwala ujednolicić strukturę powierzchni, dzięki czemu po malowaniu nie widać różnic pomiędzy spoiną a powierzchnią płyty g-k. Ten poziom wykończenia stosuje się:

- pod cienkie i delikatne tapety,
- pod farby matowe cienkowarstwowe,
- pod farby jedwabiste i z połyskiem.

### Q4 - poziom najwyższego standardu estetyki całościowym szpachlowaniem o grubości od 1 do 3 mm.

Rekomendujemy użycie ATLAS GO!. Poza wygładzeniem należy powierzchnię wypolerować. Pokrycie całościowym, zgodne z Q4, likwiduje możliwość odznaczania się spoin, bez względu na rodzaj oświetlenia. Taki standard ułatwia aplikacja wałkiem. Ten poziom wykończenia rekomenduje się pod:

- gładkie lub strukturalne okleiny ścienne z połyskiem,
- pod farby z połyskiem,
- polerowany gips alabastrowy imitujący marmur.

Data aktualizacji: 2026-08-12

