



ATLAS SALTA E

elewacyjna farba akrylowa

- doskonale kryjąca i wydajna
- bogata kolorystyka
- samoczyszcząca

WYTRZYMAŁA
I ELASTYCZNATRWAŁOŚĆ
KOLORÓWAPLIKACJA
WALKIEMAPLIKACJA
PĘDZŁEMAPLIKACJA
NATRYSKOWA

Właściwości

Farba ATLAS SALTA E produkowana jest na bazie dyspersji akrylowej z dodatkiem wysokiej jakości wypełniaczy i środków chemicznych.

Efekt samoczyszczenia – powłoka farby jest niezwykle zwarta, mikroskopijnie gładka, dzięki czemu osiadające na niej drobiny brudu oraz zarodniki grzybów łatwo tracą z nią kontakt i są usuwane w sposób naturalny, wraz z deszczem i wiatrem.

Swoboda aranżacji – paleta 418 modnych kolorów (w tym 8 odcieni bieli), zgodnych z Kolorystyką Tynków i Farb SAH.

Trwałe kolory – dzięki wykorzystaniu pigmentów najnowszej generacji farba ATLAS SALTA E posiada wysoką odporność na działanie promieni UV, tym samym zapewnia wieloletnią trwałość koloru na wykonanej elewacji.

Nie wymaga podkładu – pierwsza warstwa farby gruntuje podłoże (dotyczy świeżo wykonanych tynków cienkowarstwowych).

Jest nisko nasiąkliwa - chroni malowane podłoże przed wilgocią przenikającą z zewnątrz.

Posiada doskonałe parametry użytkowe - jest odporna na zanieczyszczenia, opady atmosferyczne oraz wszelkie rodzaje agresywnych składników zawartych zarówno w podłożu, jak i w środowisku naturalnym.

Tworzy powłokę gładką i matową - bez zmarszczeń, spękań i połysku.

Przeznaczenie

MIEJSCE UŻYCIA	
elewacja w systemie ociepleń ze styropianem	+
elewacja ściany jednowarstwowej	+
strop od strony sufitu	+
ściana wewnątrz budynku	+

RODZAJE OBIEKTÓW	
budownictwo mieszkaniowe	+
obiekty użyteczności publicznej, oświatowe, biurowe, służby zdrowia	+
budownictwo handlowe i usługowe	+
budownictwo przemysłowe	+
magazyny przemysłowe	+
budownictwo komunikacyjne	+
garaże podziemne	+
budynki gospodarcze i inwentarskie	+
obiekty zabytkowe	rekomendowana ATLAS SALTA S
budownictwo pasywne	+
budownictwo energooszczędne	+



OTOCZENIE OBIEKTU

tereny miejskie i zurbanizowane	+
tereny wiejskie i rolne	+
bliskie sąsiedztwo drzewostanów i terenów zielonych	rekomendowana ATLAS SALTA S, ATLAS SALTA N
tereny podmokłe i wilgotne, okolice zbiorników wodnych	rekomendowana ATLAS SALTA S, ATLAS SALTA N
tereny przemysłowe, inwestycyjne i strefy ekonomiczne	+
miejsca zacienione	rekomendowana ATLAS SALTA N

RODZAJ PODŁOŻA

podłoża betonowe (monolityczne i z prefabrykatów)	+
warstwy zbrojone wskazanych systemów ociepleń	+
tynki tradycyjne - cementowe i cementowo-wapienne	+
tynki tradycyjne - wapienne i renowacyjne	rekomendowana ATLAS SALTA S
tynki gipsowe, gładzie i szpachlówki	+
mineralne i silikatowe tynki cienkowarstwowe	+
akrylowe tynki cienkowarstwowe	+
silikonowe i silikatowo-silikonowe tynki cienkowarstwowe	rekomendowana ATLAS SALTA, ATLAS SALTA N
mury z pustaków ceramicznych, silikatowych, cegieł, betonu komórkowego	+
podłoża z płyt g-k, płyt OSB	+
powłoki malarskie - silikatowe	rekomendowana ATLAS SALTA S
powłoki malarskie - silikonowe	rekomendowana ATLAS SALTA, ATLAS SALTA N
powłoki malarskie - akrylowe	+

Dane Techniczne

Gęstość	1,53 g/cm ³
Temperatura przygotowania farby oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac	od +5 °C do +30 °C
Wilgotność względna powietrza w trakcie nakładania i wiązania	< 80 %
Nakładanie kolejnej warstwy*	po ok. 6 godzinach
Czas schnięcia*	ok. 2 godziny
Połysk	G ₃ - mat
Grubość powłoki	100 < E ₃ < 200 μm
Wielkość ziarna	S ₁ – drobne < 100 μm
Współczynnik przenikania pary wodnej	średni 15 < V ₂ < 150 g/m ² d
Przepuszczalność wody	mała W ₃ < 0,1 [kg/m ² h ^{0,5}]
Równoważny opór dyfuzyjny S _d (dla jednej warstwy)	0,14 m – 1,4 m
Siła krycia	klasa 2 / wydajność 8 m ²
pH	8
Stopień przyczepności (wg PN-80/C-81531)	1

*dane dla temperatury 20°C i wilgotności 50%)

Wymagania techniczne

Farba ATLAS SALTA E jest składnikiem zestawów wyrobów do wykonywania ociepleń systemami:

Nazwa systemu	Krajowa Ocena Techniczna
ATLAS ETICS	ITB-KOT 2020/1616 wydanie 5
ATLAS RENOTER	ITB-KOT 2021/202 wydanie 1

Farba ATLAS SALTA E jest składnikiem złożonego systemu izolacji cieplnej z wyprawami tynkarskimi:

Nazwa systemu	Europejska Ocena Techniczna
ATLAS	ETA-06/0081
ATLAS GRAWIS	ETA-16/0933



Przygotowanie podłoża

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być suche, stabilne, i nośne, tzn. odpowiednio mocne i oczyszczone z warstw mogących osłabić przyczepność farby, zwłaszcza z kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów. Stare, słabej jakości powłoki malarskie i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża należy dokładnie usunąć, a drobne uszkodzenia i spękania naprawić i zaszpachlować, np. zaprawą ATLAS ZAPRAWA WYRÓWNUJĄCO-NAPRAWCZA ZW 330. Gruntowanie podłoża nie jest wymagane.

Szczegółowe zalecenia dotyczące czasu sezonowania podłoża przed malowaniem

cienkowarstwowe tynki mineralne	28 dni
cienkowarstwowe tynki dyspersyjne	7 dni
tradycyjne tynki mineralne	28 dni

Malowanie

Przygotowanie farby

Farba jest dostarczana w postaci gotowej do użycia. Bezpośrednio przed użyciem należy ją dokładnie wymieszać celem wyrównania konsystencji. Czynność tę najlepiej wykonać mechanicznie, stosując mieszarkę wolnoobrotową z mieszadłem do farb. Farby nie wolno łączyć z innymi materiałami.

Rozcieńczanie farby

Do pierwszego malowania, należy dodać 5% czystej wody (0,5 litra wody na opakowanie 10 l farby). Przyjęte proporcje rozcieńczania należy zachować na całej malowanej powierzchni. **Do ostatecznego malowania należy stosować farbę w postaci nierozcieńczonej.**

Malowanie

Farbę należy nanosić w postaci cienkiej i równomiernej warstwy wałkiem, pędzlem lub metodą natryskową. Do nanoszenia pierwszej warstwy, tzw. podkładowej na tynkach strukturalnych zalecane jest stosowanie farby rozcieńczonej według wyżej opisanych proporcji. Kolejną warstwę należy nakładać poprzecznie do poprzedniej, po min. 6 godzinach. Przerwy technologiczne podczas malowania należy z góry zaplanować, np. w narożnikach i załamaniach budynku, pod rurami spustowymi, na styku kolorów itp. Nanoszenie farby należy prowadzić w sposób ciągły, unikając przerw w pracy. Czas wysychania farby zależy od podłoża, temperatury i wilgotności względnej powietrza wynosi 2-6 godzin.

Zużycie

Zużycie zależy m.in. od chłonności podłoża i faktury malowanej powierzchni, dlatego zalecane jest określenie dokładnego zużycia na podstawie próby. Orientacyjne normy zużycia przy jednokrotnym malowaniu wypraw tynkarskich podane są w tabeli.

Rodzaj tynku	Zużycie	Wydajność z 1 litra
cienkowarstwowe tynki mineralne	ok. 0,25 l/m ²	ok. 4,0 m ²
cienkowarstwowe tynki dyspersyjne	ok. 0,22 l/m ²	ok. 5,0 m ²
tynki gładkie	ok. 0,15 l/m ²	ok. 7,0-8,0 m ²

Opakowania

Wiadra plastikowe 10 l.

Informacje o bezpieczeństwie

Maksymalna zawartość LZO w produkcie poniżej 39,9 g/l, dopuszczalna zawartość LZO 40 g/l. Kat. A/c/FW.

Informacje o bezpieczeństwie podane są na opakowaniu produktu i w Karcie Charakterystyki, dostępnej na www.atlas.com.pl.

Przechowywanie i transport

Informacje o przechowywaniu i transporcie podane są na opakowaniu produktu i w Karcie Charakterystyki, dostępnej na www.atlas.com.pl.

Okres przechowywania produktu (przydatności do użycia) wynosi 12 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.



Ważne informacje dodatkowe

Podczas składowania, farby o wysokiej zawartości spoiwa w stosunku do wypełniaczy, ulegają naturalnemu i pożądanemu zjawisku sedymentacji (rozwarstwienia). Dzięki niemu farba w opakowaniu chroniona jest przed wysychaniem. Przed użyciem, farbę należy przemieszać mechanicznie.

Prac malarskich **nie wolno** prowadzić w warunkach wysokiej wilgotności i niskich temperatur, poniżej +5 °C. Malowaną powierzchnię chronić w trakcie prac i w okresie wysychania farby, przed nasłonecznieniem, wiatrem i opadami atmosferycznymi. W niekorzystnych warunkach pogodowych może zajść konieczność naniesienia trzeciej warstwy w celu ujednolicenia powierzchni.

Elewacja musi być chroniona siatkami od chwili rozpoczęcia malowania, aż do momentu, w którym upłyną 24 godziny od zakończenia malowania.

Malując stare tynki należy zapewnić im minimum 48 godzin schnięcia od momentu zakończenia opadów atmosferycznych (im większa wilgotność powietrza, tym okres ten powinien być dłuższy).

Niezastosowanie się do wymagań producenta w zakresie przygotowania podłoża, sposobu użycia i ochrony elewacji może doprowadzić do naturalnego zjawiska, jakim jest powstawanie przebarwień i wykwitów solnych.

Jednorodność kolorystyczna wymalowanej powierzchni zależy w dużej mierze od stanu zawilgocenia podłoża.

Aby uniknąć różnic w odcieniach należy na jedną powierzchnię nakładać farbę o tej samej dacie produkcji.

W wyniku malowania następuje w sposób naturalny nieznaczne wygładzenie faktury podłoża. Malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą i parametrami technicznymi może powodować efekt różnych odcieni koloru farby.

Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.

Informacje zawarte w Karcie Technicznej stanowią podstawowe wytyczne, dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność. Dokumenty towarzyszące wyrobowi dostępne są na www.atlas.com.pl.

Treść karty technicznej oraz użyte w niej oznaczenia i nazwy handlowe są własnością Atlas sp. z o. o. Ich nieuprawnione wykorzystanie będzie sankcjonowane.

Data aktualizacji: 2025-11-04

