



## DIAMENTO 3D

### efekt dekoracyjny do ścian

- efekt imituje lśniące drobinki diamentów
- łatwy w aplikacji pędzlem
- 8 gotowych kolorów
- wysoce wydajny
- odporny na mycie



### Właściwości

**Efekt połyskujących diamentów** – łatwa w użyciu farba dekoracyjna nadająca pomalowanej powierzchni efekt skrzących się drobinek diamentów, z delikatną przestrzenną strukturą. Farba nadaje pomalowanym wnętrzom cechę szlachetności i piękna. Wnętrza pomalowane farbą pozwalają „przenieść się” do świata luksusu.

Farba dostępna jest w 8 gotowych kolorach – White, Luna, Mars, Neptun, Malachit, Gold, Saturn, Carbon.

Farba DIAMENTO 3D produkowana jest na bazie wysokogatunkowej dyspersji z dodatkiem wyselekcjonowanych środków pomocniczych oraz specjalnych wypełniaczy metalicznych i dodatków strukturalnych.

Jest odporna na wielokrotne mycie.

Gotowa do użycia – nie wymaga dodatkowego przygotowania.

Ekologiczna, wodorozcieńczalna.

Posiada doskonałe parametry aplikacyjne.

Czas wykonania efektu jest bardzo krótki.

**Szybkoschnąca** – wysycha w ciągu ok. 2 godzin, pozwala na użytkowanie pomieszczenia już po 12 godzinach

### Przeznaczenie

Farba DIAMENTO 3D służy do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów pomieszczeń wewnątrz budynków. Pozwala na aranżację zarówno pomieszczeń nowoczesnych, jak i klasycznych.

Rekomendowana jest zwłaszcza do pokoi, salonów, korytarzy w budownictwie mieszkaniowym, a także do sal restauracyjnych lub konferencyjnych, holów i korytarzy hotelowych.

| RODZAJE OBIEKTÓW                                                                | MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| budownictwo mieszkaniowe                                                        | +                      |
| obiekty użyteczności publicznej, służby zdrowia, placówki oświatowo-wychowawcze | +                      |
| budownictwo przemysłowe                                                         | +                      |
| budynki gospodarcze i inwentarskie                                              | +                      |
| obiekty handlowe i usługowe                                                     | +                      |
| budownictwo komunikacyjne                                                       | +                      |

| RODZAJE PODŁOŻY                                                                        | MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| tynki cementowo-wapienne, tynki cementowe                                              | +                      |
| podłoża betonowe (monolityczne i z prefabrykatów)                                      | +                      |
| ściany nieotynkowane z pustaków ceramicznych, silikatowych, cegieł, betonu komórkowego | +                      |
| tynki gipsowe, gładzie i szpachlówki                                                   | +                      |
| gładzie i szpachlówki polimerowe                                                       | +                      |
| podłoża z płyt g-k, płyt OSB                                                           | +                      |
| tapety papierowe, winylowe i z włókna szklanego                                        | +                      |
| silikatowe powłoki malarskie                                                           | +                      |
| silikonowe powłoki malarskie                                                           | +                      |
| akrylowe powłoki malarskie                                                             | +                      |

## Dane techniczne

|                                                                                           |                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Gęstość                                                                                   | ok 1,05 kg/dm <sup>3</sup> |
| Temperatura przygotowania farby oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac i schnięcia farby | od +5 °C do +25 °C         |
| Wilgotność względna w trakcie prac i schnięcia farby                                      | poniżej 80%                |
| Ilość warstw                                                                              | 1                          |
| Czas schnięcia                                                                            | ok. 2 godziny*             |
| Całkowity czas schnięcia (rozpoczęcie użytkowania)                                        | ok. 12 godzinach*          |

\* czasy rekomendowane dla warunków aplikacji w temperaturze ok. 23 °C i 55 % wilgotności; przy niższej temperaturze oraz podwyższonej wilgotności czasy mogą ulec wydłużeniu.

## Malowanie

### Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być:

- stabilne,
- suche,
- czyste, czyli odpylone i oczyszczone ze starych powłok malarskich oraz z innych warstw mogących osłabić przyczepność farby, zwłaszcza kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów,
- równe, bez spękań, ubytki naprawić przed przystąpieniem do malowania,
- kolor podłoża powinien być zbliżony do malowanego efektu, zalecane użycie farby podkładowej INITIUM KOLOR.

### Szczegółowe wymagania dotyczące przygotowania podłoża

| Rodzaj podłoża                                                                  | Sposób postępowania                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| świeże tynki cementowo-wapienne                                                 | malować po okresie sezonowania (3-4 tygodnie)                                        |
| świeże podłoża betonowe                                                         | malować po upływie ok. 1 miesiąca od wykonania                                       |
| świeże tynki gipsowe                                                            | malować po okresie sezonowania (2 tygodnie)                                          |
| stare, dobrze związane powierzchnie pokryte farbą                               | odtłuścić poprzez zmycie wodą z dodatkiem detergentu i odczekać do wyschnięcia       |
| stare powłoki z farb klejowych i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża | dokładnie usunąć                                                                     |
| stare podłoża chłonne                                                           | zagruntować np. gruntem PRIMER, a następnie pomalować farbą podkładową INTIUM COLOR. |
| miejsca zagrzybione                                                             | oczyścić i zabezpieczyć stosując preparat ATLAS MYKOS PLUS                           |

### Przygotowanie farby

DIAMENTO 3D jest produktem gotowym do użycia. Nie należy rozcieńczać go wodą. Przed rozpoczęciem pracy zawartość pojemnika dokładnie wymieszać.

### Malowanie

Prace należy wykonywać etapami – za etap przyjmuje się wykonanie powierzchni o wielkości 1 m<sup>2</sup>. Farbę należy nakładać pędzlem w jednej warstwie. Po ok. 2 minutach od nałożenia farby można przystąpić do jej modelowania. **Uwaga:** powierzchnia jest podatna na modelowanie do 15 minut. Farbę należy modelować suchym, szerokim pędzlem (ok. 14 cm), o krótkim, miękkim włosiu. Zależnie od efektu jaki chce się uzyskać, pędzel należy prowadzić ruchami równoległymi, skośnymi, okrężnymi lub krzyżowymi. Końcowy efekt dekoracyjny jest uzależniony od użytych narzędzi oraz inwencji osoby wykonującej dekorację.

## Wydajność

1 litr farby wystarcza średnio do pomalowania ok. 5 m<sup>2</sup>, w zależności od chłonności podłoża. – w przypadku DIAMENTO 3D White.

1 litr farby wystarcza średnio do pomalowania ok. 10 m<sup>2</sup>, w zależności od chłonności podłoża. – w przypadku DIAMENTO 3D.

## Opakowania

Wiadro plastikowe 1 litr.

## Informacje o bezpieczeństwie

Informacje o bezpieczeństwie podane są na opakowaniu produktu i w Karcie Charakterystyki, dostępnej na [www.fox-dekorator.pl](http://www.fox-dekorator.pl).

Maksymalna zawartość LZO (VOC) w produkcie ≤ 199,9 g/l, dopuszczalna zawartość LZO (VOC) 200 g/.

## Przechowywanie i transport

Informacje o przechowywaniu i transporcie podane są na opakowaniu produktu i w Karcie Charakterystyki, dostępnej na [www.fox-dekorator.pl](http://www.fox-dekorator.pl).

Okres przechowywania produktu (przydatności do użycia) wynosi 24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

## Ważne informacje dodatkowe

---

Przed malowaniem zaleca się dokonać próby na testowej powierzchni, aby zapoznać się z techniką nanoszenia farby.

Do malowania większych powierzchni należy używać produktów z jednej partii produkcyjnej bądź wymieszać zawartości wszystkich opakowań w jednym pojemniku.

Efekt końcowy uzależniony jest od sposobu aplikacji i oświetlenia w dekorowanym pomieszczeniu.

Narzędzia należy czyścić wodą z detergentem, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.

Informacje zawarte w Karcie Technicznej stanowią podstawowe wytyczne, dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność. Dokumenty towarzyszące wyrobowi dostępne są na [www.fox-dekurator.pl](http://www.fox-dekurator.pl).

Treść karty technicznej oraz użyte w niej oznaczenia i nazwy handlowe są własnością Atlas sp. z o. o. Ich nieuprawnione wykorzystanie będzie sankcjonowane.

**Data aktualizacji: 2026-04-22**