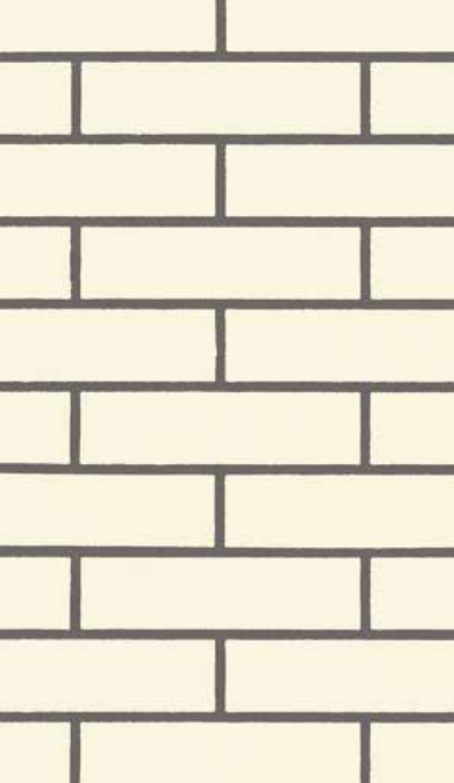


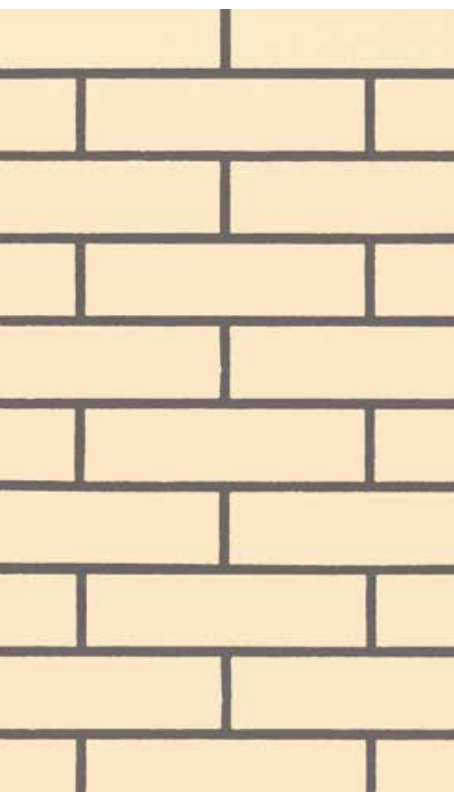


**EFEKT
CEGLY**

SZTUKA
ELEWACJI



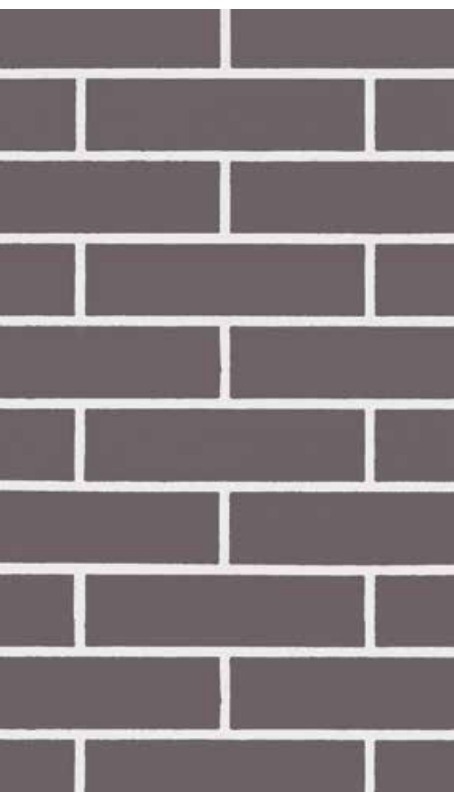
EFEKT CEGŁY SAH 0001



EFEKT CEGŁY SAH 0026



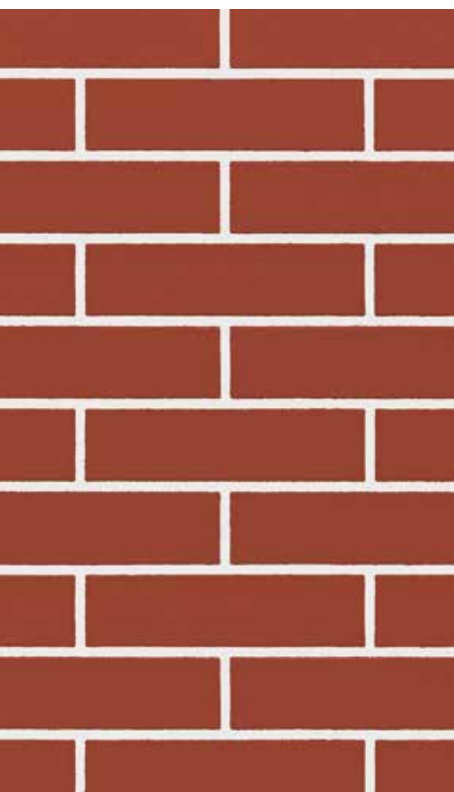
EFEKT CEGŁY SAH 0382



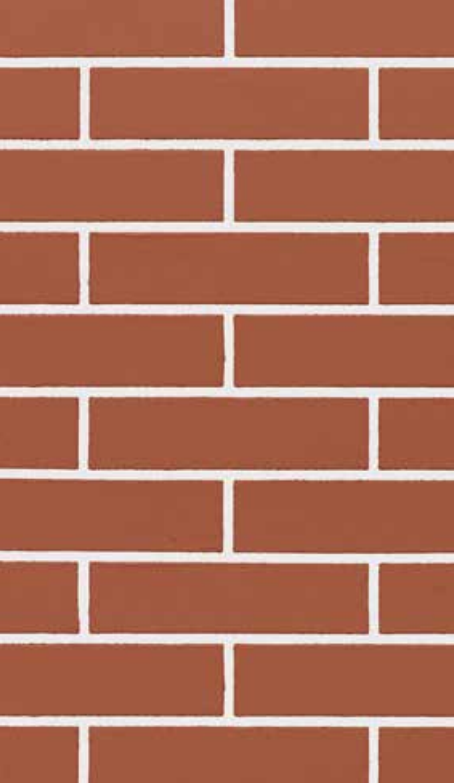
EFEKT CEGŁY SAH 0385



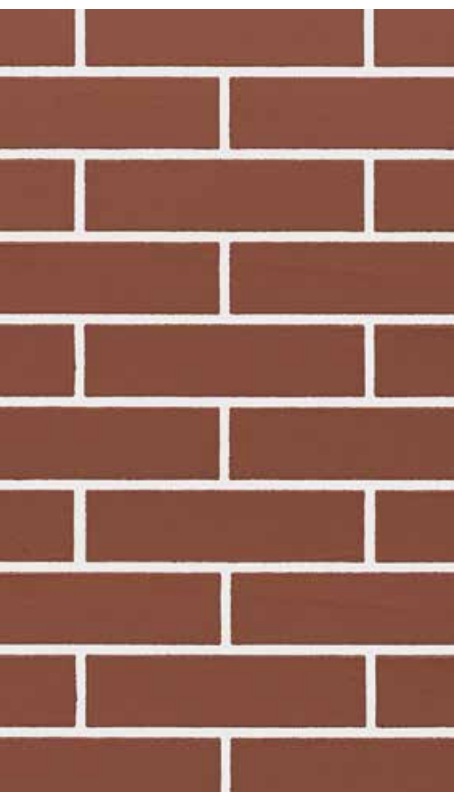
EFEKT CEGŁY SAH 0280



EFEKT CEGŁY SAH 0315



EFEKT CEGŁY SAH 0303



EFEKT CEGŁY SAH 0300

Atlas Sztuka Elewacji to bogata oferta wyrobów służących do ochrony i zdobienia elewacji budynków. Ciekawa faktura i bogata kolorystyka dają wiele możliwości Architektom, Projektantom, Inwestorom i Wykonawcom poszukującym nowych i ciekawych rozwiązań.

Aktualny wzornik przedstawia ofertę kolorystyczną firmy ATLAS obejmującą **498 kolorów**, w tym **200 kolorów pastelowych, 210 kolorów nasyconych, 80 kolorów intensywnych** o HBW < 20% w tynkach silikonowych ATLAS oraz **8 kolorów bieli**. Jest to paleta umożliwiająca stworzenie niepowtarzalnych kompozycji kolorystycznych, które dzięki zastosowaniu odpowiednio dobranych past pigmentowych, dają pełne bezpieczeństwo stosowania. W przedstawionej ofercie dostępne są cienkowarstwowe tynki dyspersyjne, farby elewacyjne i tynki dekoracyjne, pozwalające na uzyskanie niepowtarzalnych efektów na elewacji.

Tynki z linii **GEMINI** to tynki dyspersyjne, oparte na formule 4K, która daje Wykonawcy superłatwą aplikację oraz proste i szybkie fakturowanie. Linia **GEMINI** to tynki posiadające skuteczną ochronę przed porażeniem biologicznym, dzięki wysokiej zawartości biocydów. **GEMINI** to również efekt samoczyszczącej się elewacji i podwyższona ochrona przed zabrudzeniami.

Tynki dekoracyjne

EFEKT BETONU

ATLAS SILKON BA

Tynk silikonowy o fakturze betonu architektonicznego do zastosowania wewnętrznego i zewnętrznego. **SILKON BA** stanowi nowoczesny element wykończenia wnętrz, stwarzając nieograniczone możliwości aranżacyjne. Tynk docenią szczególnie zwolennicy surowych, minimalistycznych wnętrz. Szczególnie popularnym przestrzeniom industrialnym nada ascetycznego charakteru. Pełni funkcję ochronną i dekoracyjną. Jest hydrofobowy i odporny na oddziaływanie środowiska naturalnego w tym deszczu czy też promieniowania UV.

Beton jest tak chętnie wykorzystywany przez architektów, ponieważ łatwo łączy się z najróżniejszymi aranżacjami: tak samo dobrze wygląda z drewnem, cegłą czy metalem. Dzięki możliwości nadania nieregularnej faktury i przejścia koloru, uzyskuje się unikalny charakter każdego wykonania. We wzorniku prezentujemy kilka rekomendowanych kolorów, co pozwala na idealne dopasowanie kolorystyki do stylu aranżacji lub własnych preferencji.



ATLAS
MOŻESZ WIĘCEJ

ŁATWO²

KORZYŚCI DO POTĘGI

**SUPERŁATWA
APLIKACJA**

**PROSTE
FAKTUROWANIE**



EFEKT DREWNA

ATLAS CERMIT WN + ATLAS BEJCA

Tynk o fakturze drewna **ATLAS CERMIT WN i ATLAS BEJCA** to rozwiązanie pozwalające cieszyć się urokiem drewna i niezawodnością tynku strukturalnego.

Na system składają się:

- tynk mineralny CERMIT WN oraz ATLAS BEJCA,
- środek antyadhezyjny do form silikonowych,
- silikonowa forma imitująca drewno.

Zestaw pozwala na uzyskanie wyjątkowego efektu naturalnego drewna na powierzchni elewacji z zachowaniem trwałości i odporności przez wiele lat, bez konieczności konserwacji i pielęgnacji. ATLAS BEJCA zawiera pasty pigmentowe półtransparentne, które odpowiadają za naturalność efektu. Dostępna jest w 10 trwałych kolorach.

EFEKT METALU

Jest to nowatorska dekoracja elewacji w metalicznym kolorze tytanu.

Jest to łatwa, przystępna i nowoczesna propozycja wykończenia fasady, silnie hydrofobowa, elastyczna i nisko nasiąkliwa. Redukuje przywieranie kurzu i posiada wysoką odporność na warunki atmosferyczne.

Jest to idealne wykończenie tynków cienkowarstwowych i farb z bogatej oferty ATLAS o gładkiej oraz dekoracyjnej fakturze.

EFEKT CEGŁY

ATLAS CERMIT N-100

Tynk szablonowy **ATLAS CERMIT N-100** to drobnoziarnisty, dyspersyjny tynk, idealny do uzyskania dekoracyjnego efektu cegły nowoczesnej i starzonej za pomocą rekomendowanych tekturowych szablonów. Różne techniki aplikowania wyprawy na powierzchni oraz praktycznie nieograniczony zakres kształtowania kolorystyki spoin, pozwalają na swobodną kreację końcowego efektu, zgodnie z zamysłem projektanta. Tynk odporny jest na osadzanie się na elewacji zanieczyszczeń z otoczenia – tworzy wyprawę o zwartej i nisko nasiąkliwej powłoce. Wzornik prezentuje 8 rekomendowanych kolorów SAH. Tynk dostępny jest również w pełnej kolorystyce SAH 410 oraz w dodatkowych wariantach tworzonych na życzenie klienta.

EFEKT KAMIENIA

ATLAS DEKO M TM 5

Tynk o fakturze kamienia ATLAS DEKO M TM 5 to gotowe propozycje kolorystyczne na łamanym kruszywie naturalnym w granulacji 0,1–1,2 mm. Jest to wariant kruszyw w 20 gotowych kompozycjach kolorystycznych, inspirowany pięknem bazaltu, gnejsu, lessu i granitu zawartych w jednym worku do połączenia ze standardową bazą (żywicą) do tynków DEKO M. Tynk o fakturze kamienia wzbogacony jest naturalnymi, dekoracyjnymi dodatkami, jak mika lub węgiel krzemu.

Tynki mozaikowe

ATLAS DEKO M to nowoczesne, cienkowarstwowe tynki mozaikowe, które znajdują zastosowanie wszędzie tam, gdzie niezbędne jest połączenie elegancji i praktyczności.

Dostępne są w trzech wariantach:

STANDARDOWY TYNK MOZAIKOWY ATLAS DEKO M TM 0 – dostępnych jest 100 kombinacji kolorystycznych.

DROBNOZIARNISTY TYNK MOZAIKOWY ATLAS DEKO M TM 1 – prezentowanych jest 96 kombinacji kolorystycznych. Może być aplikowany z wykorzystaniem szablonów, np. nieregularnych kamieni lub cegły.

STANDARDOWY TYNK MOZAIKOWY ATLAS DEKO M TM 3 – „READY MIX” – dostępnych jest 20 gotowych kompozycji z wybranych spośród ATLAS DEKO M TM 0 kruszyw.

KORZYSTANIE Z WZORNIKA

Poniżej próbki każdego koloru znajdują się ważne informacje:

1. numer koloru tynku lub farby – **oznaczony symbolem literowo-cyfrowym, począwszy od od SAH 0001 do SAH 0400 i od SAH 0501 do SAH 0510.**
2.  – współczynnik odbicia światła rozproszonego (luminancji świetlnej), wyrażony w procentach, dla koloru czarnego jego wartość przyjmuje się 0, a dla koloru białego 100,
3.  – oznaczenie kolorów SAH dostępnych w farbie silikatowej ATLAS SALTA S.*

Pierwsza informacja jest bardzo ważna dla osób zamawiających konkretny tynk i farbę od producenta lub przy użyciu mieszalnika. Wartość współczynnika odbicia światła rozproszonego jest natomiast cenną wskazówką dla architektów i osób przygotowujących projekty kolorystyki elewacji.

**Farba silikatowa Salta S baza szara – dostępna w Punktach Sprzedaży do wyczerpania zapasów.*

ZALECENIA

- odcień danego koloru zależy od rodzaju wyrobu, sposobu zatarcia faktury, warunków stosowania oraz parametrów podłoża; rzeczywisty odcień koloru może więc w niewielkim stopniu odbiegać od przedstawionego w niniejszym wzorniku,
- aby uniknąć ewentualnych różnic w odcieniach barw, należy na jedną powierzchnię nakładać tynk lub farbę o tej samej dacie produkcji,
- tynkowaną lub malowaną powierzchnię należy chronić, zarówno w trakcie prac, jak i w okresie wysychania, przed bezpośrednim nasłonecznieniem, działaniem wiatru i opadów atmosferycznych,
- w wyniku malowania następuje w sposób naturalny nieznaczne wygładzenie faktury podłoża; malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą i parametrami technicznymi, może powodować efekt różnych odcieni danego koloru farby,
- zgodnie z instrukcją ITB 447/2009 ETICS, w przypadku wykonywania ociepleń budynków należy unikać stosowania wypraw tynkarskich i farb w kolorach ciemnych o współczynniku odbicia światła rozproszonego mniejszym niż 20%; udział takich kolorów na elewacjach nie powinien przekraczać 10% ich powierzchni,
- ze względu na odmiennność technologii stosowanych w poligrafii i budownictwie, ewentualne różnice w odcieniach pomiędzy kolorami konkretnych wyrobów a ich odpowiednikami przedstawionymi w niniejszym wzorniku nie mogą stanowić podstawy do jakichkolwiek roszczeń, zarówno w stosunku do wykonawcy opracowania, jak i firmy ATLAS.

Szczegółowe informacje dotyczące stosowania wymienionych powyżej materiałów można znaleźć w Kartach Technicznych umieszczonych w Katalogu Produktów Firmy ATLAS oraz na stronie **www.atlas.com.pl**. Możecie Państwo również liczyć na pomoc naszych Doradców Technicznych działających w terenie lub udzielających porad pod numerem bezpłatnej infolinii **800 168 083**.

DODATKOWE INFORMACJE

HBW – współczynnik odbicia światła

Zgodnie z zaleceniami ITB, kolory o HBW < 20 powinny być malowane do 10% powierzchni elewacji.

W przypadku konieczności zastosowania koloru ciemnego na powierzchni większej niż 10% elewacji należy zastosować odpowiedni klej do warstwy zbrojonej dla tynku o HBW:

- w przedziale 20-15 – należy zastosować układ z klejami Stopter K-50, Stopter K-20, Hoter U2B, Grawis Ultra
- w przedziale 15-10 – należy zastosować układ z klejami Stopter K-50, Stopter K-20, Grawis Ultra
- poniżej 10 – należy zastosować układ z klejem dyspersyjnym Grawis Ultra

LINIA INTENSYWNYCH TONACJI

to gama 80 nowych, intensywnych i niezwykle trwałych kolorów tynków. Użycie tak intensywnych barw możliwe jest do stosowania w zestawieniu z naszymi klejami: ATLAS STOPTER K-50, ATLAS STOPTER K-20, ATLAS HOTER U2B oraz klejem dyspersyjnym ATLAS GRAWIS ULTRA.

ATLAS GEMINI RSX

cienkowarstwowy tynk silikonowy nowej generacji do wykonywania wypraw o dekoracyjnej fakturze baranka. Zalecany jako warstwa elewacyjna podczas wykonywania ociepleń budynków przy użyciu styropianu, płyt XPS lub płyt z wełny mineralnej. Doskonale sprawdzi się na budynkach narażonych na zabrudzenia w trakcie eksploatacji – usytuowanych w pobliżu ruchliwych dróg, w miastach i na terenach o dużym zanieczyszczeniu środowiska oraz w otoczeniu terenów zielonych.

WŁAŚCIWOŚCI

- silnie hydrofobowy, samoczyszczący, wysoce paroprzepuszczalny
- wysokoelastyczny, zbrojony różnymi rodzajami włókien
- wysoko odporny na obciążenia eksploatacyjne i termiczne
- wysoko odporny na promieniowanie UV i oddziaływanie czynników atmosferycznych
- dostępny w ciemnych, intensywnych kolorach o wysokiej trwałości
- wysoka odporność na rozwój mikroorganizmów

KORZYSTANIE Z WZORNIKA

Poniżej próbki każdego koloru znajdują się dwie ważne informacje:

1. numer koloru tynku – **oznaczony symbolem literowo-cyfrowym, poczynawszy od SAH 0401 do SAH 0480,**
2. ☀ – współczynnik odbicia światła rozproszonego (luminancji świetlnej), wyrażony w procentach, dla koloru czarnego jego wartość przyjmuje się 0, a dla koloru białego 100.

Numer koloru tynku – informacja bardzo ważna dla osób zamawiających konkretny tynk od producenta lub przy użyciu mieszalnika,

Wartość współczynnika odbicia światła rozproszonego – wskazówka dla Architektów i osób przygotowujących projekty kolorystyki elewacji.