

	Karta techniczna wyrobu	
	PAPIER DEKORACYJNY	
	półpergaminowy papier w arkuszach	
Wydanie: 1/2018		strona 1 z 4

**maskuje wady podłoża
łatwa aplikacja
efektowne wykończenie przestrzenne**

EFEKT DEKORACYJNY

PAPIER DEKORACYJNY to bardzo cienki, półpergaminowy papier w arkuszach, służący do wykonywania na ścianach artystycznych dekoracji. Odpowiednio ułożony, zapewnia dekorowanym powierzchniom niepowtarzalną, niezwykle dekoracyjną fakturę „zmiętego papieru”. Charakterystyczną cechą tak wykończonej powierzchni są „pajęczynki”, „żyłki” i większe zagniecenia PAPIERU, rozsiane na całej dekorowanej powierzchni.

Właściwości

PAPIER DEKORACYJNY to bardzo cienki, półpergaminowy papier w arkuszach.

Efektowne wykończenie ścian.

Maskuje wady podłoża.

Daje możliwość kreowania przestrzennych wzorów.

	Karta techniczna wyrobu	
	PAPIER DEKORACYJNY	
	półpergaminowy papier w arkuszach	
Wydanie: 1/2018		strona 2 z 4

Przeznaczenie

PAPIER DEKORACYJNY służy do tworzenia dekoracyjnych efektów na ścianach i sufitach pomieszczeń wewnątrz budynków.

Rekomendowany jest zwłaszcza do pokoi, salonów, korytarzy, w budownictwie mieszkaniowym, a także do sal restauracyjnych lub konferencyjnych, holów i korytarzy hotelowych.

RODZAJE OBIEKTÓW	MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA
budownictwo mieszkaniowe	+
obiekty użyteczności publicznej, placówki oświatowo-wychowawcze	+
obiekty handlowe i usługowe	+
budownictwo komunikacyjne	+

RODZAJE PODŁOŻY	MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA
Tynki cementowo-wapienne, tynki cementowe	+
Podłoża betonowe (monolityczne i z prefabrykatów)	+
Ściany nieotynkowane z pustaków ceramicznych, silikatowych, cegieł, betonu komórkowego	+
Tynki gipsowe, gładzie i szpachlówki	+
Gładzie i szpachlówki polimerowe gładzie i szpachlówki polimerowe;	+
Podłoża z płyt g-k, płyt OSB	+
Akrylowe powłoki malarskie	+

Dane techniczne

Temperatura stosowania	Od +5°C do +30°C*
Ilość warstw	1
Czas schnięcia farby mocującej	suchość dotykowa po 4 - 6 godzinach*
Nanoszenie warstwy dekoracyjnej	po upływie 12 godzin*

*Czasy rekomendowane dla warunków aplikacji w temperaturze ok. 23 °C i 55 % wilgotności; przy niższej temperaturze oraz podwyższonej wilgotności czasy mogą ulec wydłużeniu.

	Karta techniczna wyrobu	
	PAPIER DEKORACYJNY	
	półpergaminowy papier w arkuszach	
Wydanie: 1/2018		strona 3 z 4

Wykonywanie EFEKTU

Podłoże powinno być:

dostatecznie nośne,

wysezonowane do stanu powietrzno-suchego - przyjmuje się, że czas sezonowania podłoża wynosi odpowiednio (w warunkach normalnych, czyli ok. 20 °C i 55 % wilgotności, w innych warunkach czas wysychania może się wydłużyć):

- dla tynków gipsowych, cementowych i cementowo-wapiennych – min. 1 tydzień na każdy cm grubości.
- dla ścian i stropów betonowych - co najmniej 28 dni,

oczyszczone z warstw mogących osłabić przyczepność produktu, zwłaszcza z kurzu, brudu, wapna, olejów, tłuszczów, resztek farb itp.

równe – ewentualne ubytki uzupełnić masą FINITO,

zagruntowane - GRUNTEM PRIMER.

Szczegółowe wymagania dotyczące przygotowania podłoża

Rodzaj podłoża	Sposób postępowania
świeże tynki cementowo-wapienne	malować po okresie sezonowania (3-4 tygodnie)
świeże podłoża betonowe	malować po upływie ok. 1 miesiąca od wykonania
świeże tynki gipsowe	malować po okresie sezonowania (2 tygodnie)
stare powłoki z farb klejowych i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża	dokładnie usunąć
stare podłoża chłonne	zagruntować np. PRIMER
miejsca zagrzybione	oczyścić i zabezpieczyć stosując preparat ATLAS MYKOS

Przygotowanie papieru

Po wyjęciu z opakowania, należy nieregularnie oberwać fabrycznie przycięte brzegi papieru, aby proste linie nie utrudniały maskowania łączy pomiędzy arkuszami. Następnie każdy arkusz należy mocno zgnieść i delikatnie rozprostować.

Przygotowanie farby mocującej

Farbę podkładową INITIUM lub INITIUM COLOR należy przed użyciem dokładnie wymieszać. Zalecamy zabarwienie farby podkładowej INITIUM na kolor zbliżony do koloru finalnej dekoracji.

Naklejanie

Na zagruntowaną, wyschniętą powierzchnię, niewiele większą od 2 - 4 arkuszy papieru, nanieść grubszą warstwę farby INITIUM lub INITIUM COLOR. Farbę nanieść przy użyciu pędzla lub wałka, najlepiej nieregularnymi, zygzakowatymi ruchami w kształcie litery M. Pomarszczony półpergamin przyłożyć do mokrej farby i delikatnie uformować wzór rękoma. Zaraz potem, przyklejony papier docisnąć suchym wałkiem, aby usunąć pęcherze powietrza spod PAPIERU. Po wklejeniu 2-4 arkuszy, pokryć farbą przyległy obszar i wkleić następne arkusze. Wklejając następny arkusz papieru starać się wpasować do nierówności brzegu już przyklejonych arkuszy. Należy unikać regularności przy wklejaniu arkuszy papieru. Najlepsze efekty uzyskuje się gdy sąsiadujące rzędy papieru przesunięte są w stosunku do siebie o połowę arkusza. Nie należy powtórnie dociskać arkuszy wracając do początku pracy, gdyż grozi to oderwaniem rozmoczonego półpergaminu. W ten sposób pracę należy wykonać systematycznie na całej dekorowanej powierzchni i pozostawić do wyschnięcia na około 2 godziny. W trakcie przesychania należy dokonać wszelkich napraw, doklejania odstających brzegów arkuszy.

Po wyschnięciu dekorowanej powierzchni, należy pokryć ją farbą INITIUM lub INITIUM COLOR, używając płaskiego pędzla lub wałka. Pozostawić do wyschnięcia na 12 godzin, przed rozpoczęciem kolejnego etapu dekorowania.

PAPIER DEKORACYJNY dodatkowo można pokryć DIAMENTO, PATYNĄ PERŁOWĄ, PATYNĄ METALICZNĄ, WERNIKSEM METALICZNYM lub zabarwionym LAKIEREM DEKORACYJNYM. Należy pokryć całą powierzchnię wybranym produktem, aplikując jedną lub więcej warstw w zależności od oczekiwanego efektu.

Efekt dekoracyjny uzależniony jest w głównej mierze od inwencji dekorującego, oraz sposobu przygotowania i modelowania PAPIERU. Zależy również od zastosowania dodatkowych sposobów wykończenia dekorowanej powierzchni. Przed przystąpieniem do pracy, trzeba zaplanować kolejność i sposób nakładania warstw. Zalecamy sprawdzenie ostatecznego efektu na małej próbce.

	Karta techniczna wyrobu	
	PAPIER DEKORACYJNY	
	półpergaminowy papier w arkuszach	
Wydanie: 1/2018		strona 4 z 4

Zużycie

Opakowanie zawiera 13 szt. arkuszy PAPIERU DEKORACYJNEGO. Każdy arkusz papieru ma 0,7m². Po oderwaniu brzegów, zgnieceniu i rozprostowaniu ma ok 0,4-0,5m² w zależności od stopnia rozprostowania.

Opakowania

Woreczek – 13 szt. papieru na 5m²

Ważne informacje dodatkowe

Za względu na ogromną różnorodność podłoży i warunków panujących podczas aplikacji, zalecane jest przygotowanie próbnej płyty przed rozpoczęciem pracy aby sprawdzić technikę nakładania.

Użyte narzędzia należy umyć wodą natychmiast po zakończeniu prac.

Przechowywać w szczelnie zamkniętych oryginalnych i oznakowanych opakowaniach. Przechowywać w suchym i chłodnym miejscu, chronić przed wysokimi temperaturami. Chronić przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych i wody.

Informacje zawarte w Karcie Technicznej stanowią podstawowe wytyczne dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność. Aktualna dokumentacja techniczna dostępna jest na: www.fox-dekurator.pl

Data aktualizacji: 2018-08-31