

# ZEN PERŁOWY

## strukturalna farba do wnętrz



LATWA  
APLIKACJA



DO WNĘTRZ



PÓLTRANSPARENTNY

- efekt strukturalny o perłowych kolorach
- ziarnista, półtransparentna
- łatwa aplikacja

### Efekt

ZEN PERŁOWY tworzy efekt perłowej głębi z delikatnym rozwianym piaskiem. Nadaje pomalowanym wnętrzom cechę piękna i szlachetności. Charakteryzuje się zdolnością do maskowania niedoskonałości malowanego podłoża.

### Właściwości

Farba ZEN PERŁOWY to ziarnista, półtransparentna farba produkowana na bazie dyspersji akrylowo-styrenowej z dodatkiem pigmentów perłowych i wyselekcjonowanych specjalnych dodatków strukturalnych.

Gotowa do użycia.

Jednowarstwowa.

Odporna na mycie.

Wodorozcieńczalna.

Doskonałe parametry aplikacyjne.

Bardzo krótki czas wykonania efektu.

**Szybkoschnąca** – wysycha w ciągu ok. 2 godzin, pozwala na użytkowanie pomieszczenia już pod 12 godzinach.

### Przeznaczenie

ZEN PERŁOWY służy do tworzenia dekoracyjnych efektów na ścianach i sufitach pomieszczeń wewnątrz budynków.

Jest szczególnie polecana do budownictwa mieszkaniowego, obiektów użyteczności publicznej (biur, punktów usługowych, galerii handlowych).

| RODZAJE OBIEKTÓW                                                | MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------|
| budownictwo mieszkaniowe                                        | +                      |
| obiekty użyteczności publicznej, placówki oświatowo-wychowawcze | +                      |
| obiekty handlowe i usługowe                                     | +                      |
| budownictwo komunikacyjne                                       | +                      |

| RODZAJE PODŁOŻY                                                                        | MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| tynki cementowo-wapienne, tynki cementowe                                              | +                      |
| podłoża betonowe (monolityczne i z prefabrykatów)                                      | +                      |
| ściany nieotynkowane z pustaków ceramicznych, silikatowych, cegieł, betonu komórkowego | +                      |
| tynki gipsowe, gładzie i szpachlówki                                                   | +                      |
| gładzie i szpachlówki polimerowe                                                       | +                      |
| podłoża z płyt g-k, płyt OSB                                                           | +                      |
| akrylowe powłoki malarskie                                                             | +                      |

## Dane techniczne

|                                                                                           |                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Gęstość                                                                                   | ok 1,1 kg/dm <sup>3</sup>            |
| Temperatura przygotowania farby oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac i schnięcia farby | od +5 °C do +25 °C                   |
| Ilość warstw                                                                              | 1                                    |
| Czas schnięcia                                                                            | suchość dotykowa po ok. 2 godzinach* |
| Całkowity czas schnięcia (rozpoczęcie użytkowania)                                        | po ok. 12 godzinach *                |
| Rozcieńczalnik                                                                            | nie zalecamy rozcieńczania farby     |

\*czasy rekomendowane dla warunków aplikacji w temperaturze ok. 23 °C i 55 % wilgotności; przy niższej temperaturze oraz podwyższonej wilgotności czasy mogą ulec wydłużeniu.

## Malowanie

### Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być:

- stabilne,
- suche,
- czyste, czyli odpylone i oczyszczone ze starych powłok malarskich oraz innych warstw mogących osłabić przyczepność lakieru, zwłaszcza kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów,
- równe, bez spękań (ubytki naprawić przed przystąpieniem do malowania),
- pokryte farbą podkładową INITIUM COLOR.

### Szczegółowe wymagania dotyczące przygotowania podłoża

| Rodzaj podłoża                                                                  | Sposób postępowania                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| świeże tynki cementowo-wapienne                                                 | malować po okresie sezonowania (3-4 tygodnie)                                                           |
| świeże podłoża betonowe                                                         | malować po upływie ok. 1 miesiąca od wykonania                                                          |
| świeże tynki gipsowe                                                            | malować po okresie sezonowania (2 tygodnie)                                                             |
| stare, dobrze związane powierzchnie pokryte farbą akrylową lub lateksową        | bez gruntowania – farbę odłuszczyć poprzez zmycie wodą z dodatkiem detergentu i odczekać do wyschnięcia |
| stare powłoki z farb klejowych i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża | dokładnie usunąć                                                                                        |
| stare podłoża chłonne                                                           | zagruntować np. gruntem PRIMER, a następnie pomalować farbą podkładową INITIUM COLOR;                   |
| miejsca zagrzybione                                                             | oczyścić i zabezpieczyć stosując preparat ATLAS MYKOS PLUS                                              |

\*czasy rekomendowane dla warunków aplikacji w temperaturze ok. 23 °C i 55 % wilgotności; przy niższej temperaturze oraz podwyższonej wilgotności czasy mogą ulec wydłużeniu.

### Przygotowanie farby

Produkt jest gotowy do użycia, nie należy rozcieńczać go wodą. Przed rozpoczęciem pracy należy całość dokładnie wymieszać w celu ujednolicenia konsystencji.

### Barwienie

Produkt zdefiniowany kolorystycznie.

### Malowanie

Prace należy wykonywać etapami – za etap przyjmuje się wykonanie powierzchni o wielkości 1 m<sup>2</sup>. Farbę należy nakładać pędzlem w jednej warstwie. Po ok. 2 minutach od nałożenia farby można przystąpić do jej modelowania. **Uwaga:** powierzchnia jest podatna na modelowanie do 15 minut. Farbę należy modelować suchym, szerokim pędzlem (ok. 14 cm), o krótkim, miękkim włosiu. Zależnie od efektu jaki chce się uzyskać, pędzel należy prowadzić ruchami równoległymi, skośnymi, okrężnymi lub krzyżowymi. Końcowy efekt dekoracyjny jest uzależniony od użytych narzędzi oraz inwencji osoby wykonującej dekorację.

## Wydajność

Średnio zużywa się 0,14 l/m<sup>2</sup> na 1 warstwę (1 l produktu daje ok. 7 m<sup>2</sup> dekoracji).

Wydajność zależy:

- od struktury i chłonności podłoża,
- od sposobu jego przygotowania,
- od zamierzonego efektu dekoracyjnego,
- od doświadczenia wykonawcy,
- od wybranej metody aplikacyjnej.

## Opakowania

Pojemnik plastikowy 1l.

## Informacje o bezpieczeństwie

Informacje o bezpieczeństwie podane są na opakowaniu produktu i w Karcie Charakterystyki, dostępnej na [www.fox-dekorator.pl](http://www.fox-dekorator.pl).

Maksymalna zawartość LZO (VOC) w produkcie ≤ 199,9 g/l, dopuszczalna zawartość LZO (VOC) 200 g/l - kategoria A/I/FW.

## Przechowywanie i transport

Informacje o przechowywaniu i transporcie podane są na opakowaniu produktu i w Karcie Charakterystyki, dostępnej na [www.fox-dekorator.pl](http://www.fox-dekorator.pl).

Okres przechowywania produktu (przydatności do użycia) wynosi 24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

## Ważne informacje dodatkowe

---

Do malowania większych powierzchni należy używać produktów z jednej partii produkcyjnej bądź wymieszać zawartości wszystkich opakowań w jednym pojemniku.

Efekt końcowy uzależniony jest od sposobu aplikacji i oświetlenia w dekorowanym pokoju.

Narzędzia należy czyścić wodą z detergentem, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.

Informacje zawarte w Karcie Technicznej stanowią podstawowe wytyczne, dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność. Dokumenty towarzyszące wyrobowi dostępne są na [www.fox-dekorator.pl](http://www.fox-dekorator.pl).

Treść Karty Technicznej oraz użyte w niej oznaczenia i nazwy handlowe są własnością Atlas sp. z o. o. Ich nieuprawnione wykorzystanie będzie sankcjonowane.

**Data aktualizacji: 2026-09-01**