



## FILO

### efekt dekoracyjny do ścian

- imituje jedwabną tkaninę
- jednowarstwowy
- łatwa aplikacja pędzlem, wałkiem, gąbką
- gotowe kolory



### Efekt

FILO to dekoracyjna farba strukturalna o perłowym połysku. Zawiera delikatne włókna polimerowe, które układają się na powierzchni niczym lekkie muśnięcie jedwabiu.

### Właściwości

Farba FILO produkowana jest na bazie wyselekcjonowanych specjalistycznych dodatków strukturalnych.

**Gotowa do użycia** – nie wymaga dodatkowego przygotowania.

**Odporna na szorowanie.**

**Posiada doskonałe parametry aplikacyjne.**

**Szybkoschnąca** – wysycha w ciągu 1-2 godzin, pozwala na użytkowanie pomieszczenia już po 24 godzinach.

**Jednowarstwowa** - gotowy efekt uzyskuje się już po nałożeniu 1 warstwy.

**Dostępna w gotowych kolorach.**

### Przeznaczenie

Farba FILO służy do dekoracyjnego malowania ścian, sufitów pomieszczeń wewnątrz budynków.

Rekomendowana jest zwłaszcza do pokoi, salonów, korytarzy w budownictwie mieszkaniowym, a także do sal restauracyjnych lub konferencyjnych, holów i korytarzy hotelowych.

| RODZAJE OBIEKTÓW                                                                | MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| budownictwo mieszkaniowe                                                        | +                      |
| obiekty użyteczności publicznej, służby zdrowia, placówki oświatowo-wychowawcze | +                      |
| obiekty handlowe i usługowe                                                     | +                      |
| budownictwo przemysłowe                                                         | +                      |
| budynki gospodarcze i inwentarskie                                              | +                      |
| budownictwo komunikacyjne                                                       | +                      |

| RODZAJE PODŁOŻY                                                                        | MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| tynki cementowo-wapienne, tynki cementowe                                              | +                      |
| podłoża betonowe (monolityczne i z prefabrykatów)                                      | +                      |
| ściany nieotynkowane z pustaków ceramicznych, silikatowych, cegieł, betonu komórkowego | +                      |
| tynki gipsowe, gładzie i szpachlówki                                                   | +                      |
| gładzie i szpachlówki polimerowe                                                       | +                      |
| podłoża z płyt g-k, płyt OSB                                                           | +                      |
| silikonowe, silikatowe i akrylowe powłoki malarskie                                    | +                      |
| tapety papierowe, winylowe                                                             | +                      |

## Dane techniczne

|                                                                                           |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Gęstość                                                                                   | ok 1-1,15 g/cm <sup>3</sup>             |
| pH                                                                                        | 7-8,5                                   |
| Temperatura przygotowania farby oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac i schnięcia farby | od +5 °C do +30 °C                      |
| Wilgotność względna w trakcie prac i schnięcia farby                                      | poniżej 80 %                            |
| Ilość warstw                                                                              | 1                                       |
| Modelowanie                                                                               | po około 2 minutach* od nałożenia farby |
| Czas modelowania                                                                          | do 15 minut* od nałożenia farby         |
| Czas schnięcia                                                                            | 1-2 godziny*                            |
| Całkowity czas schnięcia (rozpoczęcie użytkowania)                                        | po ok. 24 godzinach*                    |
| Rozcieńczalnik                                                                            | nie zalecamy rozcieńczania farby        |

\* czasy rekomendowane dla warunków aplikacji w temperaturze ok. 23 °C i 55 % wilgotności; przy niższej temperaturze oraz podwyższonej wilgotności czasy mogą ulec wydłużeniu.

## Malowanie

### Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być: stabilne, suche, czyste, czyli odpylone i oczyszczone ze starych powłok malarskich oraz innych warstw mogących osłabić przyczepność farby, zwłaszcza kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów; równe, bez spękań ubytki naprawić przed przystąpieniem do malowania.

Zalecamy użycie farby podkładowej INITIUM (kolor biały).

### Szczegółowe wymagania dotyczące przygotowania podłoża

| Rodzaj podłoża                                                                  | Sposób postępowania                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| świeże tynki cementowo-wapienne                                                 | malować po okresie sezonowania (3-4 tygodnie)                                                                                                  |
| świeże podłoża betonowe                                                         | malować po upływie ok. 1 miesiąca od wykonania                                                                                                 |
| świeże tynki gipsowe                                                            | malować po okresie sezonowania (1 tydzień na każdy cm grubości tynku)*                                                                         |
| stare, dobrze związane powierzchnie pokryte farbą akrylową lub lateksową        | odtłuścić poprzez zmycie wodą z dodatkiem detergentu i odczekać do wyschnięcia, a następnie pomalować farbą podkładową INITIUM COLOR/ INITIUM. |
| stare powłoki z farb klejowych i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża | dokładnie usunąć, zagruntować np. gruntem PRIMER, a następnie pomalować farbą podkładową INITIUM                                               |
| stare podłoża chłonne                                                           | zagruntować np. gruntem PRIMER, a następnie pomalować farbą podkładową INITIUM.                                                                |
| miejsca zagrzybione                                                             | oczyścić i zabezpieczyć stosując preparat ATLAS MYKOS PLUS                                                                                     |

### Przygotowanie farby

Farba FILO jest produktem gotowym do użycia. Nie należy rozcieńczać jej wodą. Przed rozpoczęciem pracy zawartość pojemnika dokładnie wymieszać w celu ujednolicenia konsystencji.

### Malowanie

Prace należy wykonywać etapami na powierzchni o wielkości 1 m<sup>2</sup>. Farbę należy nakładać pędzlem w jednej warstwie. Po ok. 2 minutach od nałożenia farby można przystąpić do jej modelowania. Uwaga: powierzchnia jest podatna na modelowanie przez 15 minut. Farbę należy modelować suchym, szerokim pędzlem (ok. 14 cm), o miękkim włosiu. Zależnie od efektu jaki chce się uzyskać, pędzel należy prowadzić ruchami równoległymi, skośnymi, okrężnymi lub krzyżowymi. Końcowy efekt dekoracyjny jest uzależniony od użytych narzędzi oraz inwencji osoby wykonującej dekorację.

## Wydajność

Średnio zużywa się 0,11-0,2 l farby na 1 m<sup>2</sup> (1 l produktu daje ok. 5-9 m<sup>2</sup> dekoracji), w zależności od:

- struktury i chłonności podłoża,
- sposobu jego przygotowania,
- zamierzonego efektu dekoracyjnego,
- doświadczenia wykonawcy,
- wybranej metody aplikacyjnej.

## Opakowania

---

Pojemnik plastikowy 1 l.

## Informacje o bezpieczeństwie

---

Informacje o bezpieczeństwie podane są na opakowaniu produktu i w Karcie Charakterystyki, dostępnej na stronie producenta [www.atlas.com.pl](http://www.atlas.com.pl) i [www.fox-dekorator.pl](http://www.fox-dekorator.pl).

## Przechowywanie i transport

---

Przewozić i przechowywać w szczelnie zamkniętych oryginalnych i oznakowanych opakowaniach. Przechowywać w przeznaczonych do tego celu chłodnych, suchych i dobrze wietrzonych miejscach. Temperatura przechowywania od +5°C do +30°C. Przed użyciem wyrób należy wymieszać. Pomieszczenie po zastosowaniu wyrobu, należy intensywnie wietrzyć do zaniku zapachu przed oddaniem do użytkowania.

Okres przechowywania produktu (przydatności do użycia) wynosi 24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

## Ważne informacje dodatkowe

---

Do malowania większych powierzchni należy używać produktów z jednej partii produkcyjnej bądź wymieszać zawartość wszystkich opakowań w jednym pojemniku. Na jedną powierzchnię nakładać farbę o tej samej dacie produkcji.

Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.

Informacje zawarte w Karcie Technicznej stanowią podstawowe wytyczne, dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność. Dokumenty towarzyszące wyrobowi dostępne są na [www.fox-dekorator.pl](http://www.fox-dekorator.pl).

Treść Karty Technicznej oraz użyte w niej oznaczenia i nazwy handlowe są własnością Atlas sp. z o. o. Ich nieuprawnione wykorzystanie będzie sankcjonowane.

Data aktualizacji: 2026-08-19